



東京佼成ウインドオーケストラ Presents

吹奏楽大作戦 2019

マーチで大作戦!



指揮
大井剛史
(正指揮者)

©K.Miura



司会
岩崎里衣

©Atsushi Yokota

Program

- ▶指揮者コース.....事前に募集した指揮者コース受講生がTKWOを指揮します。
- ▶演奏コース.....事前に募集した演奏コース受講生と一緒に演奏をします。
- ▶体感コース.....体感コース付きチケットをご購入の方に、ステージ上でオーケストラの臨場感を体感していただけます。

星条旗よ永遠なれ/J.P.スーザ

旧友/C.タイケ

ワシントン・ポスト/J.P.スーザ

▶指揮者コースコーナー

行進曲「春」/福島弘和

2019年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲

▶指揮者コースコーナー

クラウン・インペリアル

/W.ウォルトン/W.J.デュソイト 編

スポーツ行進曲/黛 敏郎

クロス・バイ・マーチ/三善 晃

ボギー大佐/K.アルフォード

▶体感コースコーナー

レイダース・マーチ

/J.ウィリアムズ/P.ラヴェンダー 編

▶体感コースコーナー

ミッキー・マウス・マーチ

/J.ドッド/星出尚志 編

▶演奏コースコーナー

行進曲「威風堂々」第1番

/E.エルガー/A.リード 編

▶演奏コースコーナー

※出演者、曲目、時間等は変更になる場合がございます。

2019.4.7 Sun

開演 15:00
開場 14:00

東京芸術劇場コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL : 03-5391-2111 (代表)

※劇場には託児サービスがございます。詳細はTEL03-5391-2111(代表)へお問い合わせください。

チケット料金 大人 3,000円 子ども 1,500円 (3歳以上中学生以下)

※3歳未満のご入場はご遠慮ください。※全席指定・税込

▶チケットのお申し込み | 東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス 0120-692-556 (9:30~16:30/土・日・祝除く)

主催 : 佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ

後援 : 一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、

公益財団法人日本音楽教育文化振興会、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、

株式会社テレビマンユニオン、朝日新聞社

Twitter @TKWOJapan Instagram tkwojapan facebook http://www.facebook.com/tkwojapan/ LINE@ tkwojapan



体感コース付きチケット
4,000円
(限定40枚)

※体感コースチケットは
東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス
のみでのお取り扱いとなります。

吹奏楽大作戦

2019

マーチで大作戦!



指揮：大井剛史（正指揮者）



©K.Miura

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京芸術大学指揮科を卒業後、99年同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。96年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァン、マズア、ジェルメッティ、カラブチェフスキーの各氏に指導を受ける。2000年～2001年、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者。2007年～2009年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009～16年ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現・千葉交響楽団）常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーとその誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。オペラ分野では、在学中より新国立劇場、東京二期会などのオペラ公演で副指揮者を務め、2002年「パレアスとメリザンド」（ドビュッシー）を指揮しデビュー、以降多くのオペラ作品を指揮するほか、ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」（バーンスタイン）も指揮。バレエ分野では「ロメオとジュリエット」（プロコフィエフ）などで新国立劇場バレエ団の公演を度々指揮、国内を代表するバレエ団やダンサーが一堂に会した「NHKバレエの饗宴」でも指揮を務めた。さらに、小松原庸子スペイン舞踊団や、野村萬斎、花柳壽輔、井上八千代といった日本舞踊界の名手たちと共演するなど、幅広い舞台芸術分野で活躍している。東京芸術大学音楽学部非常勤講師（吹奏楽）。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

東京佼成ウインドオーケストラ



©Atsushi Yokota

1960年（昭和35年）5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人を楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2014年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが首席客演指揮者、藤野浩一がミュージック・アドバイザーに就任。

楽団ホームページ：<http://www.tkwo.jp>

チケット発売日

2019.1.17(木)

チケット料金
全席指定・税込

大人 3,000円 子ども 1,500円 (3歳以上中学生以下)

体感コース付きチケット4,000円 (限定40枚)

※体感コースチケットは東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービスのみ (WEBを除く) での取り扱いとなります。

※3歳未満のご入場はご遠慮ください。

チケット購入方法

▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

お電話でのお申し込み

0120-692-556
(9:30-16:30/土・日・祝を除く)

FAXでのお申し込み

公式サイトより
専用申込書をダウンロード
03-5341-1255
(24時間受付)

メールでのお申し込み

ご希望の公演日、公演名、席種、
枚数、お客様のお名前、ご住所、
お電話番号をお送りください。
ticket@tkwo.jp
(24時間受付)

▼東京佼成ウインドオーケストラ WEBチケットサービス

いつでも予約が可能!

(定期メンテナンス: 毎日3:00~4:00)

<https://yyk1.ka-ruku.com/tkwo-s/>

座席選択 クレジット決済

コンビニでの支払・発券 が可能に!



※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

▼プレイガイド

● チケットぴあ

0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
Pコード: 135-220 [吹奏楽大作戦]
112-967 [第143回定期演奏会]
112-968 [第144回定期演奏会]

● ローソンチケット

0570-084-003 / 0570-000-407 (オペレーター)
<http://l-tike.com>
Lコード: 34743 [吹奏楽大作戦]
36143 [第143回定期演奏会]
36144 [第144回定期演奏会]

● e+ (イープラス)

<http://eplus.jp/>

● 東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 <http://www.geigeki.jp/t/>

次回演奏会案内

チケット料金
第143回・第144回

S席¥6,000 A席¥4,500 B席¥3,500 C席¥1,500 (全席指定・税込)

U25割引 ¥2,000 ※ご購入時に氏名・生年月日をお知らせください。※座席位置はお任せ頂きます。(A席～B席相当)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※団体・車いす・身体障害者手帳をお持ちの方には割引がございます。詳細は東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービスまで。※割引の併用はできません。

第143回定期演奏会

2019年4月25日(木) 開演 19:00
東京芸術劇場 コンサートホール

指揮・クラリネット: ポール・メイエ
■ フランス組曲 / D. ミヨー ■ ノットゥル / L. シュポア
■ 交響的舞曲 / S. ラファミノフ / 大橋晃一 編

第144回定期演奏会

2019年6月15日(土) 開演 14:00
東京芸術劇場 コンサートホール

指揮: 大井剛史(正指揮者) バスバリトン: 久保和範
■ 鳳凰が舞う-印象、京都 石庭 金閣寺 / 真島俊夫 ■ トーンプロロマス55 / 黛 敏郎
■ 壁(ベトナムで戦った人たちの想い出) / R. ジェイガー ■ シンフォニック・レイクエム / V. ネリベル