

東京佼成ウインドオーケストラ

第136回定期演奏会

第2回大阪定期演奏会

#136 Subscription Concert / #2 Subscription Concert in Osaka

瞬間

～鬼才と異才～

サクソフォン
田中靖人
Yasuto Tanaka (Saxophone)
© Anju

指揮
飯森範親

Norichika Iimori (Conductor)
© s.yamamoto

演奏：東京佼成ウインドオーケストラ
Tokyo Kosei Wind Orchestra

バンドへの贈りもの／C.T.スミス
Legacy for Band / Claude Thomas Smith

アルトサクソフォン協奏曲／P.クレストン
Concerto for Alto Saxophone and Orchestra / Paul Creston

華麗なる舞曲／C.T.スミス
Dance Folâtre / Claude Thomas Smith

透影 (TKWO委嘱作品・世界初演)／高橋悠治
Sukikage - Outlines in a Faint Light -
(Commissioned Work by TKWO・World Premiere) / Yuji Takahashi

バレエ組曲「ボルト」作品27a
／D.ショスタコーヴィチ／大橋晃一 編
Ballet Suite from "The Bolt" Op.27a
Dmitry Dmitrievich Shostakovich / Koichi Ohashi

※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。

東京公演
11/23 2017 木(祝)

開演：14:00 (開場：13:00)

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL:03-5391-2111(代表)

大阪公演
11/24 2017 金

開演：19:00 (開場：18:00)

The Symphony Hall

〒531-8501 大阪市北区大淀南2-3-3



チケット料金 第136回定期演奏会《2017/6/28発売》
(全席指定・税込)

S席 ¥6,000 A席 ¥4,500 B席 ¥3,500 C席 ¥1,500

第2回大阪定期演奏会《2017/6/29発売》

S席 ¥5,000 A席 ¥4,000 B席 ¥3,000

チケットのお申し込み

▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

TEL 0120-692-556 (9:30-16:30/土・日・祝を除く)
FAX 03-5341-1255 (24時間受付) オフィシャルサイトより専用申込書をダウンロード
メール ticket@tkwo.jp (24時間受付)
ご希望の公演日、公演名、席種、枚数、お客様のお名前、ご住所、お電話番号をお送りください。

▶プレイガイド ●チケットぴあ 0570-02-9999 http://t.pia.jp/ Pコード:327-010(第136回)、327-012(第2回大阪)
●ローソンチケット 東京公演 0570-084-003(関東地区) Lコード:31136(第136回)
大阪公演 0570-084-005(近畿地区) Lコード:53307(第2回大阪)
http://l-tike.com/ 0570-000-407(オペレーター)
●e+(イープラス) http://eplus.jp/
●東京公演のみ ●東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 http://www.geigeki.jp/t/
●大阪公演のみ ●ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333(10:00~18:00/火曜定休)
Sinfonia会員先行発売:2017年5月25日(木) http://www.symphonyhall.jp/
●Shionチケットセンター 0800-919-5508(10:00~17:30/日・祝を除く)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。 ※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。 ※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

主催：佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ、ザ・シンフォニーホール(11/24)

協力：一般社団法人大阪市音楽団(11/24)

後援：一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、公益財団法人日本音楽教育文化振興会、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、
一般社団法人日本吹奏楽普及協会、株式会社ポニーキャニオン、株式会社テレビマンユニオン、公益財団法人としま未来文化財団(以上11/23)

東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155 http://www.tkwo.jp/ Twitter @TKWOJapan Instagram tkwojapan facebook http://www.facebook.com/tkwojapan/ LINE@ tkwojapan



飯森 範親 (指揮) Norichika Imori

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑽を積み、94年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。96年、東京交響楽団のヨーロッパツアーでは「今後、イモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビューを飾る。06年度芸術選奨文部科学大臣新人賞、06年度中島健蔵音楽賞を受賞。

海外ではフランクフルト放響、ケルン放響、チェコ・フィル、ブラハ響などに客演を重ねる。01年よりドイツ・ヴェルテンベルク・フィルの音楽総監督(GMD)に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音。日本ツアーも成功に導いた。

現在、山形交響楽団音楽監督、東京交響楽団正指揮者、いづみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。2014年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者に就任。

2012年 東京交響楽団との《レズビエ:交響詩「ローマの松」「ローマの噴水」「ローマの祭り」》はレコード芸術誌特選盤、2015年日本センチュリー交響楽団と収録を行った「マラー:大地の歌」「ハイドン交響曲集vol.1」はレコード芸術誌特選盤に選出。オフィシャル・ホームページ www.iimori-norichika.com



© Shin Yamagishi

田中 靖人 (サクソフォン) Yasuto Tanaka

1964年和歌山県に生まれる。国立音楽大学在学中、第1回日本管打楽器コンクール第2位、第4回日本管打楽器コンクール第1位を受賞。1990年東京文化会館でデビューリサイタルを開催。以来、国内外でリサイタルなど幅広い活動を行っている。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、名古屋フィル交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団など、ソリストとしてオーケストラとの共演も多数。2000年より(財)地域創造主催の「公共ホール活性化事業」のアーティストとして、リサイタル、アウトリーチコンサートも意欲的に行っている。2003年和歌山県より「きのくに芸術新人賞」を受賞。

ソロ・アルバムに、1991年「管楽器ソロ曲集・サクソフォーン」(日本コロムビア)、1995年「ラブソディ」(EMI music japan)、1997年「サクソフォニア」(EMI music japan)、2003年「ガーシェンカクテル」(佼成出版社)、2012年「モリコーネ パラダイス」(EMI music japan)をリリース。

また、サクソフォーン四重奏団 トルヴェール・クワルテットのメンバーとして活躍し、これまでに10枚を超えるアルバムをリリース。2001年文化庁芸術祭レコード部門「大賞」を受賞。現在、東京佼成ウインドオーケストラ コンサートマスター、愛知県立芸術大学講師、昭和音楽大学講師、札幌大谷大学客員教授。



© Anju

高橋 悠治 (作曲) Yuji Takahashi

1938年東京に生まれる。柴田南雄、小倉朗、ヤニス・クセナキスに学ぶ。1963-66年フランス、ドイツで現代音楽のピアニストとして活動。1966-71年アメリカで演奏活動とコンピュータ音楽の研究。1972年に帰国し、74-76年武満徹らと共に作曲家グループ「トランソニック」を組織して季刊誌を編集。1978-85年「水牛楽団」で世界の抵抗歌をアレンジ・演奏。1980-87年月刊ミニコミ『水牛通信』発行。1976年から画家・富山妙子と映像と音楽による物語の共作をつづける。田中信昭との協同作業でこれまでに合唱音楽を20曲以上作曲。

1991-2006年高田和子のために日本の伝統楽器と声のための作品を作曲。1992-2003年フォンテックからCDシリーズ『高橋悠治リアルタイム』をリリース。2006年から折尾克樹とのコラボレーション、2008年から波多野睦美のために歌を書きピアノを弾いている。

著書として平凡社から『高橋悠治/コレクション1970年代』『音の静寂静寂の音』、福音館から富山妙子との共作CD付絵本『けろけろころろ』、みすず書房から『きかけの音楽』『カフカノート』が刊行されている。



え: 柳生弦一郎

東京佼成ウインドオーケストラ Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。

吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人を楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。

また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

2014年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが首席客演指揮者、藤野浩一がミュージック・アドバイザーに就任。



©Atsushi Yokota

オフィシャルサイト <http://www.tkwo.jp/> Twitter @TKWOJapan Instagram tkwojapan facebook <http://www.facebook.com/tkwojapan/> LINE@ tkwojapan

Shion & 佼成セット券限定発売のお知らせ

発売日 2017年5月25日(木)

Osaka Shion Wind Orchestra & 東京佼成ウインドオーケストラ共同プロジェクト

今年の秋、Shionと佼成がともにザ・シンフォニーホールで定期演奏会を開催します。そこで今年も、去年大好評を得た「Shion&佼成セット券」を発売することになりました。日本を代表する両楽団の演奏を、同じ会場、同じ座席で。そして今回は同じ楽曲(「華麗なる舞曲」)を聴き比べられる、お得な特別割引チケットです。限定発売となりますので、お見逃しなく!



Osaka Shion Wind Orchestra
第118回定期演奏会
2017年10月29日(日) 14時開演



東京佼成ウインドオーケストラ
第2回大阪定期演奏会
2017年11月24日(金) 19時開演

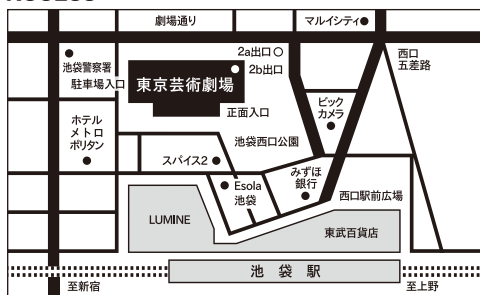
セット券価格: 9,000円(税込)

お申し込み

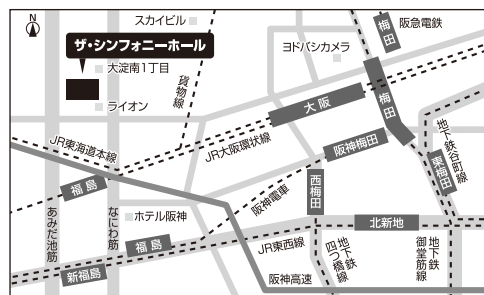
- 東京佼成ウインドオーケストラチケットサービス 0120-692-556 (9:30~16:30/土・日・祝を除く)
- Shionチケットセンター 0800-919-5508 (10:00~17:30/日・祝を除く)

席種 S席×各公演1枚ずつ計2枚 (限定販売)

ACCESS



※東京芸術劇場には、託児サービスがございます。詳細はTEL0120-415-306(9:00~17:00/土・日・祝を除く)へお問い合わせください。



各種割引 (東京公演のみ)

《TKWOチケットサービスのみでの取り扱い》

U25割引 ¥2,000

団体・車いす・身体障害者手帳をお持ちの方には割引がございます。

詳細はTKWOチケットサービスまで。
※割引の併用はできません。