

# 東京佼成ウインドオーケストラ 第137回定期演奏会

Tokyo Kosei Wind Orchestra #137 Subscription Concert

# 情熱 スダーンのカルメン

2018

**1 | 13 SAT** 開演: 14:00  
(開場: 13:00)

**東京芸術劇場 コンサートホール**  
Tokyo Metropolitan Theatre  
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1  
TEL:03-5391-2111(代表)

スラブ行進曲/P.I.チャイコフスキー/大橋晃一 編  
Slavonic March Op.31 / Pyotr Ilyich Tchaikovsky / Koichi Ohashi

オーボエ協奏曲「レガシー」/O.ナバッコ  
"Legacy" Concerto for Oboe and Symphony Orchestra  
(transcription for Oboe and Wind Band) / Oscar Navarro

歌劇「カルメン」より第1組曲・第2組曲  
/G.ビゼー/大橋晃一 編  
"Carmen" Suite No.1, No.2 / Georges Bizet / Koichi Ohashi

※出演者・曲目・時間等に変更になる場合がございます。

指揮:  
**ユベール・スダーン**

Hubert Soudant, Conductor  
© F. Fujimoto



オーボエ:  
**宮村 和宏**

Kazuhiro Miyamura, Oboe  
© おのしの



演奏:  
**東京佼成ウインドオーケストラ**

Tokyo Kosei Wind Orchestra  
© Atsushi Yokota



チケット料金 (全席指定・税込)

S席 ¥7,000 A席 ¥5,500 B席 ¥4,000 C席 ¥1,500

各種割引 (TKWOチケットサービスのみでの取扱)

U25割引 ¥2,000

団体・車いす・身体障害者手帳をお持ちの方には割引が  
ございます。詳細は東京佼成ウインドオーケストラチケッ  
トサービスまで。※割引の併用はできません。

チケットのお申し込み

▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

TEL 0120-692-556 (9:30-16:30/土・日・祝を除く)  
FAX 03-5341-1255 (24時間受付) オフィシャルサイトより専用申込書をダウンロード  
メール ticket@tkwo.jp (24時間受付)  
ご希望の公演日、公演名、席種、枚数、お客様のお名前、ご住所、お電話番号をお送りください。

▼プレイガイド

- チケットぴあ ..... 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> Pコード:327-013
- ローソンチケット ..... 0570-084-003 <http://l-tike.com/> Lコード:31137  
0570-000-407(オペレーター)
- e+(イープラス) ..... <http://eplus.jp/>
- 東京芸術劇場ボックスオフィス ... 0570-010-296 <http://www.geigeki.jp/t/>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等に変更になる場合がございます。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

主催 : 佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ

後援 : 一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、公益財団法人日本音楽教育文化振興会、

一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、一般社団法人日本吹奏楽普及協会、株式会社ポニーキャニオン、株式会社テレビマンユニオン、公益財団法人としま未来文化財団

東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155 <http://www.tkwo.jp> Twitter @TKWOJapan Instagram tkwojapan facebook <http://www.facebook.com/tkwojapan/> LINE@ tkwojapan



## ユベール・スダーン (指揮) Hubert Soudant, Conductor



© F. Fujimoto

1946年、オランダ・マーストリヒト生まれ。ブザンソン国際指揮者コンクール優勝、カラヤン国際指揮者コンクール第2位、グイード・カンテルリ国際コンクール優勝に輝いている。これまでに、ベルリン・フィル、ロンドン・フィル、ロンドン響、バンベルク響、ウィーン響、ミュンヘン・フィル、シュトゥットガルト、ハンブルク、フランクフルトの各放送交響楽団、ドレスデン・シュターツカペレ、ソウル・KBS響、シドニー響、そして、ミラノ・スカラ座歌劇場管弦楽団、ローマ・サンタ・チェチーリア管など主要なオーケストラと共演し、オペラの分野でもパステイユ・オペラや、パルマ、カタリニャ、パレルモ、トリエステ、ポローニャなどのオペラハウスで精力的に活動している。2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールデン勲章を授与された。

メルボルン交響楽団首席客演指揮者、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、ユトレヒト交響楽団、パルマのトスカニーニ交響楽団、フランス国立ペイ・ドゥ・ラ・ロワール管弦楽団、ザルツブルク・モーツァルト管弦楽団の首席指揮者、東京交響楽団音楽監督などを歴任。現在、東京交響楽団の桂冠指揮者を務めている。東京交響楽団音楽監督在任中には数々の業績を残したが、シューベルト・チクルスでは「2008年もっとも充実した果実」「信じられないほど絶妙なバランスがとれた演奏」と絶賛され、2006年5、6月新国立劇場で指揮したモーツァルトの歌劇「皇帝ティトの慈悲」では年間ベスト・オペラ公演に選ばれた。また近年では、兵庫芸術文化センター管弦楽団とも友好な関係を築いている。

国際的な音楽祭においても、ブラハの春、リンツ・ブルックナー、ザルツブルク・モーツァルト週間、ウィーン芸術週間、ニューヨークのモーストリー・モーツァルト、スボレト、ラヴェンナなど多数招かれている。

レコーディングにおいては、東京交響楽団とのCDのほか、チャイコフスキーの交響曲第4番、第5番、第6番、ヴァイオリン協奏曲をはじめ、ブダペスト・リスト・ソサイエティからディスク・グランプリを受賞したロンドン・フィルハーモニーとのリスト「ピアノ協奏曲集」をバイレコードから、バンベルク交響楽団とのラヴェル「カンタータ集」をリットォーリ・レコードから、ペイ・ドゥ・ラ・ロワール管弦楽団との「フランス人作曲家たちによる作品集をフォルラーヌから、モーツァルト管弦楽団との「モーツァルト・フロム・ザルツブルク」、ブルックナー「交響曲第4番」「第9番」、そしてピアノのアファナシエフを迎えたベートーヴェン「ピアノ協奏曲全曲」をエムス・クラシックからそれぞれリリースしている。

## 宮村 和宏 (オーボエ) Kazuhiro Miyamura, Oboe



© おのしの

神戸生まれ。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て2001年東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。1995年第3回高校生国際芸術コンクール、2000年第69回日本音楽コンクール、それぞれオーボエ部門第1位。

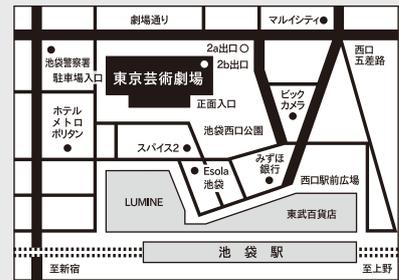
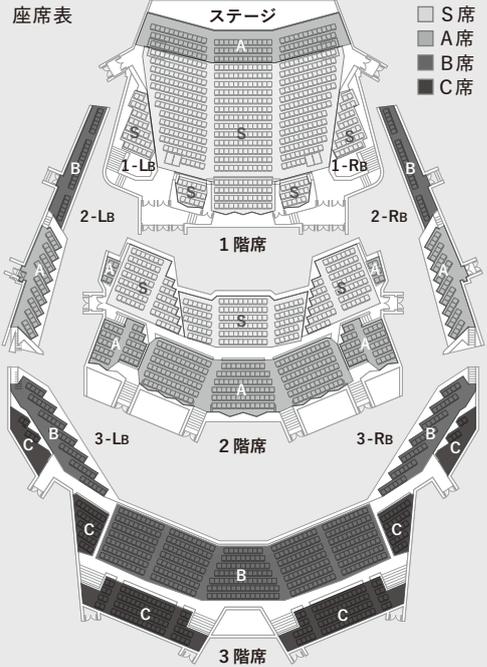
これまでに、ソリストとして東京佼成ウインドオーケストラ、東京交響楽団、東京ソリスト、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、マリンスキー劇場沿岸舞台交響楽団(ロシア)等と共演。リサイタルなどのソロ活動、室内楽、現代音楽等、多ジャンルで活動。また、国内外のオーケストラの公演に客演首席奏者として多数参加している。

現在、東京佼成ウインドオーケストラ・オーボエ奏者、副コンサートマスターを務める傍ら、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学の非常勤講師として後進の指導にあたる。

現代音楽アンサンブル・Ensemble Contemporary αメンバー、佼成ウインドメンバーによるアンサンブル「デュオまるみや(フルート・オーボエによるデュオ)」東京エレメンツ(木管五重奏)メンバーとしても活動している。2009年8月には1stアルバム「プロミネンス」(佼成出版社)を、2017年1月には2ndアルバム「マジック・オーボエ」(日本アコースティックレコーズ)をリリース。「パワーアップ吹奏楽!オーボエ」執筆、「オーボエレパートリーポピュラー&クラシック名曲集」「日本の名曲〜花は咲く〜」等を監修(全てヤマハミュージックメディア刊)。

## 東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線  
池袋駅西口より徒歩2分。駅地下通路2b出口と直結しています。

※劇場には、託児サービスがございます。  
詳細はTEL0120-415-306(9:00-17:00/土・日・祝を除く)へ  
お問い合わせください。

## 東京佼成ウインドオーケストラ Tokyo Kosei Wind Orchestra



© Atsushi Yokota

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人々が楽しめる音楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2014年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが首席客演指揮者、藤野浩一がミュージック・アドバイザーに就任。

オフィシャルサイト <http://www.tkwo.jp/> Twitter @TKWOJapan Instagram tkwojapan facebook <http://www.facebook.com/tkwojapan/> LINE@ tkwojapan

吹奏楽部員なら絶対知りたい情報満載!  
これ1冊で楽器の基本をマスターできる!  
**パワーアップ吹奏楽!シリーズ**  
本体:各1,600円+税

- |              |                |                  |               |                |                 |
|--------------|----------------|------------------|---------------|----------------|-----------------|
| フルート<br>立花千春 | オーボエ<br>宮村和宏   | クラリネット<br>松本健司   | ファゴット<br>鹿野智子 | サクソフォン<br>田中靖人 | トランペット<br>上田じん  |
| ホルン<br>丸山 勉  | トロンボーン<br>郡恭一郎 | ユーフォニアム<br>深石宗太郎 | チューバ<br>池田幸広  | コントラバス<br>鷲見精一 | パーカッション<br>竹島悟史 |



お求めは全国ヤマハ特約楽器店・書店  
または弊社オンラインショップまで

ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 出版部 〒171-0033 東京都豊島区高田3-19-10 TEL: 03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp>

【お問い合わせ】東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155 <http://www.tkwo.jp/>