

<https://www.tkwo.jp/>



東京佼成ウインドオーケストラ
PRESENTS

吹奏楽大作戦 2021

指揮
飯森範親
(首席客演指揮者)

司会
岩崎里衣

2021.4.4 sun

東京芸術劇場コンサートホール

主催： 佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ
後援： 一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、
公益財団法人日本音楽教育文化振興会、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、株式会社テレビマンユニオン、朝日新聞社

Program

ベリのファンファーレ / P. デュカス [約 2分半]

百年祭～10人の奏者のための / 福島弘和 [約 8分]

吹奏楽のための第一組曲 より「シャコンヌ」「マーチ」 [約 8分]

/ G. ホルスト / C. マッシューズ 校訂 ▶指揮者コースコーナー

ルーマニア民族舞曲 / B. バルトーク / 後藤 洋 編 [約 6分半]

休憩 20分

陽はまた昇る / P. スパーク [約 5分]

【フルート】君の瞳に恋してる (フルートとバンドのための) [約 6分]

/ B. クルー& B. ゴーディオ / 真島俊夫 編 ▶ソリストコースコーナー

【ユーフォニアム】ユー・レイズ・ミー・アップ [約 6分]

/ R. ラヴランド / 星出尚志 編 ▶ソリストコースコーナー

スター・ウォーズ コンサート・セレクション [約 11分半]

/ J. ウィリアムズ / 真島俊夫 編

▶指揮者コース

事前に募集した指揮者コース受講生が TKWO を指揮します。

▶ソリストコース

事前に募集したソリストコース受講生が TKWO と一緒に演奏します。

❗注意

- 本コンサートは、会場の観客の皆様を撮影する場合がありますこと、および収録された映像がインターネット、DVDなど各種媒体で公開・販売されることを予めご了承下さい。
- ホール内での飲食、許可のないビデオ・写真撮影、および携帯電話・スマートフォンでの撮影はご遠慮ください。
- 携帯電話・時計のアラームなど音の出る電子機器は電源をお切りください。
- 演奏中のプログラムをめくる音、お客様同士での会話など音を発する行為は他のお客様のご迷惑となることがありますのでご配慮下さい。

東京佼成ウインドオーケストラでは、政府・各自治体およびホールの方針に基づき、最大限の感染予防と拡大防止のための対策を実施した上で、本公演を開催いたします。詳細につきましては、当団オフィシャルサイト掲載の《【重要】感染症予防対策についての取り組みとお願い》をご覧ください。

本公演に関するアンケートへご協力ください。



Profile プロフィール

指揮

飯森 範親 (首席客演指揮者)

Norichika Iimori

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑽を積み、94年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。96年、東京交響楽団のヨーロッパツアーでは「今後、イモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。その後、同楽団とは密接な関係を続け、正指揮者、特別客演指揮者を歴任。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビューを飾る。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞、06年度中島健蔵音楽賞を受賞。

海外ではフランクフルト放響、ケルン放響、チェコ・フィル、プラハ響などに客演を重ねる。01年よりドイツ・ヴュルテンベルク・フィルの音楽総監督(GMD)に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音。06年の日本ツアーを成功に導き、2017年5月にはミュンヘンのヘルクスザールを始めドイツ国内のツアーにて指揮。同年9月にはポーランドのオルシティン・フィルのシーズン開幕を指揮し成功を収めている。

現在、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。07年から山形交響楽団音楽監督に就任、次々と新機軸を打ち出してオーケストラの活動発展と水準の向上に目覚ましい成果を挙げたことで2011年齋藤茂吉文化賞を受賞。2019年シーズンからは同楽団芸術総監督。2014年シーズンより日本センチュリー交響楽団首席指揮者。2021年4月より東京ニューシティ管弦楽団ミュージック・アドヴァイザー(次期音楽監督)に就任。2020年10月には、新国立劇場のシーズンオープニング公演であるブリテンのオペラ「夏の夜の夢」を指揮、好評を博し大成功を収めた。

●オフィシャル・ホームページ <https://iimori-norichika.com/>



©s.yamamoto

司会

岩崎 里衣

Rie Iwasaki

自治体・報道・ビジネスからスポーツ・芸能などのリポーターやインタビュアー、式典、シンポジウム、トークショー、ファッションショー、コンサート、婚礼などの司会者として活動する傍ら、ピーチクリーンアップにも携わっている。最近では、ポップス、クラシック、ジャズ、など様々なコンサートの司会も多い。



1

ペリのファンファーレ

P.デュカス

金管楽器たちが華やかに、
春だ！未来に飛び立とう！

2

百年祭 ～10人の奏者のための

福島弘和

少ない仲間だってこんなにも
素敵な音楽を奏でられる！

5

陽はまた昇る

P.スパーク

10年の思いを込めて。

7

ユー・レイズ・ミー・アップ

R.ラヴランド／星出尚志 編

女性グループのカヴァーで有名。
今日はユーフォニアムソロで。

〔ユーフォニアム：岡田 晴希〕

3

吹奏楽のための 第一組曲 より 「シャコンヌ」「マーチ」

G.ホルスト／C.マシューズ 校訂

不朽の名作は時代を超え、
国を超え、世代を超え。

〔指揮：花岡 大雅〕

4

ルーマニア民族舞曲

B.バルトーク／後藤 洋 編

音楽で心は
ダンス・ダンス・ダンス！

6

君の瞳に恋してる (フルートとバンドのための)

B.クルー&B.ゴディオ／真島俊夫 編

数々カヴァーされている名曲を
フルートソロで。

〔フルート：尾崎 莞寧〕

8

スター・ウォーズ コンサート・セレクション

J.ウィリアムズ／真島俊夫 編

唯一無二のサウンドで
Goto宇宙旅行。

Orchestra Profile 楽団プロフィール



©Atsushi Yokota

東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人を楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2020年に楽団創立60周年を迎え、同年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが特別客演指揮者、飯森範親が首席客演指揮者、藤野浩一がポップス・ディレクターに就任。

Member メンバーリスト

桂冠指揮者 …… フレデリック・フェネル
 正指揮者 …… 大井剛史
 特別客演指揮者 …… トーマス・ザンデルリンク
 首席客演指揮者 …… 飯森範親
 ポップス・ディレクター …… 藤野浩一

指揮 …… 飯森範親 演出 …… 並木裕
 司会 …… 岩崎里衣 演奏 …… 東京佼成ウインドオーケストラ

【指揮者コース参加者】 指揮 …… 花岡大雅

【ソリストコース参加者】 Flute …… 尾崎莞寧
 Euphonium …… 岡田晴希

Piccolo …… 丸田悠太	Trumpets …… 奥山泰三、ガルシア安藤真美子、 本間千也*、河原史弥、 伊藤由理枝、鈴木知佳
Flutes …… 前田綾子、河野彬	Horns …… 上原宏、堀風翔*、小助川大河、 葛西亮、端山隆太
Oboes …… 宮村和宏*、五味春花	Tenor Trombones …… 今村岳志*、石村源海
Bassoons …… 福井弘康、古江那菜	Bass Trombone …… 佐藤敬一朗
Clarinet in E b …… 松生知子	Euphoniums …… 岩黒綾乃、大山智
Clarinet in B b …… 小倉清澄、大浦綾子、林裕子*、 原浩介、亀居優斗、加藤丈陽、 北岡羽衣、徳武敦、 福井萌(Clarinet in E b)	Tubas …… 近藤陽一、田村優弥
Alto Clarinet …… 瀧本千晶	Contrabass …… 前田芳彰
Bass Clarinet …… 有馬理絵*	Timpani …… 坂本雄希*
Alto Saxophones …… 田中靖人(Soprano Saxophone)*、 林田祐和	Percussion …… 秋田孝訓、渡辺壮、和田光世、 金井麻理、ニツ木千由紀、堀正明
Tenor Saxophone …… 松井宏幸	Harp …… 神谷朝子
Baritone Saxophone …… 栞尾克樹	Celesta …… 小笠寺美樹

(※ = 演奏委員)

名誉楽団長 …… 庭野光祥
 楽団長 …… 林總太郎
 佼成文化協会会長 …… 菅野泰正
 コンサートマスター …… 田中靖人
 副コンサートマスター …… 宮村和宏
 インスペクター …… 堀風翔
 企画委員 …… 原浩介

Staff
 マネージャー …… 遠藤敏、井小萩浩之
 ステージマネージャー …… 今井慎吾、勝川本久
 ライブラリアン …… 羽田紀子
 制作 …… 久保慶恵
 パーソナルマネージャー …… 富田真里那
 総務 …… 牧野正純、佐原由起、勝川本久
 広報 …… 遠藤敏、荻沼美帆、今村俊博
 チケットサービス …… 荻沼美帆
 庶務 …… 出塚和良、小野寺龍一、石川済
 経理 …… 水本孝枝

Gold Members サポーターズクラブゴールド会員(3口以上)の皆さま

五十音順、敬称略で掲載させていただいております。(2021年3月31日現在)

アシストジャパン	平山 博通	望月 良貴
中江 亮	ピロッタ真緒	横田 陽一
永瀬 敬至	古沢 秀明	

PR Supporters PRサポーターの皆さま

TKWOのチラシやポスターの設置にご協力いただいている皆さまをご紹介します。

店舗等一覧

敬称略で掲載させていただいております。(2021年3月31日現在)

アルル音楽教室	(株)池袋音楽学院
(株)コマキ楽器 ジャパンパーカッションセンター	(株)CAFUAレコード
ブレーション(株) 広島本社	吹奏楽webマガジン「Band Power」
ブレーション(株) 東京支社	吹奏楽専門ショップ「Band Power」
(株)管楽器専門店ダク	大江戸シンフォニックウィンドオーケストラ
ミュージックスクール「ダ・カーポ」	ドレミファクトリー
(株)セントラル楽器	フルーツ専門店テオバルト
日本大学芸術学部音楽学科 江古田校舎	アトリエ・エム株式会社
管楽器雑貨専門店pitch	イシバシ楽器 横浜店
ザ クラリネット ショップ	フォルテ・オクターヴハウス
新潮講座・神楽坂教室	葡萄房 by THE CAMEL
(株)ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京	やしろ食堂
(株)永江楽器水戸	吹奏楽酒場「宝島。」
野中貿易(株)	金寿司
(株)ヤマハミュージックリテイリング 横浜店	フローリスト花六
宮地楽器 小金井店 ANNEX	中華 大栴

個人のお客様

渡邊 直子	櫻野 哲也
-------	-------

PR
サポーター
とは？

東京佼成ウインドオーケストラではPRサポーターを募集しております。

東京佼成ウインドオーケストラの活動をサポートしていただけませんか？
ポスター・チラシの掲示、チラシを設置していただける店舗・公共施設を募集しております。(個人も含む)
ご協力頂ける皆さまのご芳名は定期演奏会プログラム・オフィシャルサイトに掲載させていただきます。

TKWO オリジナルグッズ好評販売中!

ほかにも多くの商品をご用意しております。



ご購入・詳細はこちら

Original goods

新商品
登場!



右肩部分

新オリジナルTシャツ

各1着 2,500円(税込)

会場限定
各1着 2,300円
(税込)

※サポーターズクラブ会員の方はWEBからでも、会場限定価格でご購入いただけます。



アクリルキーホルダー

1個 300円(全38種)(税込)

※ランダム封入、商品の交換はできません。
※個別販売はしておりません。イラストは選べません。

Tokyo Kosei Wind Orchestra



会員募集中

SUPPORTERS CLUB

東京佼成ウインドオーケストラ サポーターズクラブ

東京佼成ウインドオーケストラ(TKWO)はあなたのウインドオーケストラです!!
TKWOをもっと身近に感じて応援する仲間になりませんか?
サポーターズクラブに入会して、もっとTKWOの音楽を
より多くの皆さんに届けられるように活動を支えてください!

詳細はこちら



刊行決定!

東京佼成 ウインドオーケストラ 60年史

◆定価：2800円(予価) ◆発行：株式会社新潮社図書編集室

2021年4月、全国大型書店、TKWO事務局などで発売予定。

「東京佼成ウインドオーケストラ」(TKWO)は、
1960(昭和35)年5月に、「15名」のメンバーによって結成されました。
その日から、早や60年、TKWOは、日本の吹奏楽界をリードする
プロ吹奏楽団として多くのファンを生んでいます。
その60年の日々をご紹介する記念書籍が発刊されます。
全定期演奏会の内容、地方公演も含めた全活動記録、委嘱作品、
さらには膨大なレコーディング・データ、
創設時の意外な裏話を取材したドキュメントなど、豊富な内容となっています。
どうぞ、お楽しみに、お待ちしております。



結成3年目、第1回定期演奏会の模様。1963(昭和38)年3月10日、杉並公会堂にて。指揮は、創設者のひとり、河野貢造・副楽長。
この日は、ロッシニ《セビリアの理髪師》序曲、チャイコフスキー《スラブ行進曲》などが演奏された。

東京佼成ウインドオーケストラ

2021-2022 定期演奏会スケジュール

第153~157回 定期演奏会

▶場所：東京芸術劇場コンサートホール
▶開演：14:00(開場:13:00)

第153回 定期演奏会

2021年 4月29日(木祝)
指揮：ユベール・スダーン



- 13管楽器のためのセレナード 変ホ長調 作品7 /R.シュトラウス
- アルプスの詩/F.チェザリーニ
- 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快なはずら」/R.シュトラウス
- 歌劇「ばらの騎士」組曲/R.シュトラウス

第154回 定期演奏会

2021年 6月5日(土)
指揮：原田慶太楼



- フローレンティナー・マーチ/J.フチーク
- 吹奏楽のための抒情的「祭」/伊藤康英
- 「指輪物語」よりI・III/J.テ・メイ
- ブルーシェイズ/F.ティゲリ
- 古いアメリカ舞曲による組曲/R.R.ベネット
- ウェディング・ダンス/J.プレス
- イエ・バンクスとボニー・ドゥーンの川のほとり /P.グレインジャー
- 行進曲「ローリング・サンダー」/H.フィルモア

第155回 定期演奏会

2021年 9月23日(木祝)
指揮：大井剛史(正指揮者)



- 主題と変奏/A.シェーンベルク
- 交響曲 第3番/V.ジャンニーニ
- パッサカリア/A.リード
- 交響曲 第3番/A.リード

第156回 定期演奏会

2021年 11月23日(火祝)
指揮・クラリネット：ポール・メイエ



- クラリネットのための軍隊協奏曲/C.ベールマン
- クラリネットのための第1狂詩曲/C.ドビュッシー
- 交響曲 第3番 オルガン付き/C.サン・サーンス 他

第6回 大阪定期演奏会

2021年 11月24日(水)
指揮・クラリネット：ポール・メイエ

■ 場所：ザ・シンフォニーホール
■ 開演：19:00(開場:18:00)
※曲目・出演者は第156回と共通

第157回 定期演奏会

2022年 2月26日(土)
指揮：飯森範親(首席客演指揮者)



- 献呈序曲/C.ウィリアムズ
- アルメニアン・ダンス Part I, II/A.リード
- TKWO委嘱作品(世界初演)/長生 淳
- 交響曲 第1番「アーケエンジェルズ」/F.チェザリーニ

好評発売中!

定期会員券

東京定期演奏会(全5公演)を
毎回専用指定席でご鑑賞いただけます。

席種	S	A	B	C	S60	U25
全5公演	¥25,000	¥20,000	¥15,000	¥7,000	¥19,200	¥10,000
1回券×5公演	¥32,000	¥24,500	¥18,500	¥7,500	¥19,200	¥10,000

【お取り扱い】TKWOチケットサービス・WEBチケットサービス
※新シーズンでは、一部、左右空席を設けた座席を販売いたします。
※1回券は各公演の約2か月前に販売いたします。
※詳細は公式サイトをご確認ください。



©Atsushi Yokota