



東京佼成ウインドオーケストラ PRESENTS

吹奏楽大作戦

2023



指揮 佐々木新平



司会 岩崎里衣



©Atsushi Yokota

Program

- ▶ 指揮者コース 事前に募集した指揮者コース受講生がTKWOを指揮します。
- ▶ 演奏コース 事前に募集した演奏コース受講生と一緒に演奏をします。
- ▶ 体感コース 体感コース付きチケットをご購入の方に、ステージ上でオーケストラの臨場感を体感していただけます。

五月の風 / 真島俊夫

マーチ「春風」 / 南俊明

吹奏楽のための「風之舞」 / 福田洋介

風と炎の踊り / 小長谷宗一

風紋 / 保科洋

マゼランの未知なる大陸への挑戦 / 樽屋雅徳

エル・カミーノ・リアル / A.リード

たなばた / 酒井格

ディズニーメドレー / 岩井直博 編曲

※出演者、曲目、時間等は変更になる場合がございます。

2023.4.2sun 開演 14:30
開場 13:30

川口総合文化センター・リア メインホール
JR京浜東北線川口駅西口直結

チケット料金

大人 3,000円 子ども(3歳以上中学生以下) 1,500円

※3歳未満のご入場はご遠慮ください。※全席指定・税込

体感コース付きチケット

4,000円
(限定40枚)

※体感コースチケットはTKWOチケットサービス、リアチケットセンターのみでのお取り扱いとなります。

主催：一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ 共催：(公財)川口総合文化センター

後援：一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、一般社団法人日本吹奏楽普及協会、株式会社テレビマンユニオン、朝日新聞社



吹奏楽大作戦
2023指揮：佐々木 新平
Shimpei Sasaki, Conductor

秋田県出身。東京学芸大学芸術文化課程音楽専攻を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J.パストラ、H.アンドレシュク、M.ストリンガーら巨匠たちの薫陶を受ける。2013年よりミュンヘンへ留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012年の第9回、2017年の第10回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいて本選最終の8人に選出。これまでに国内の主要楽団に客演し、現在オーケストラを中心に、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆる

シーンで才能を発揮。東京佼成ウインドオーケストラとは特別演奏会など様々な活動で共演を重ねている。また2021年1月よりヤマハ吹奏楽団常任指揮者に就任し、吹奏楽の新たな境地を切り開く俊英として期待が寄せられている。その他、NHK公開収録コンサートへの出演、ポップカルチャーにおけるオーケストラ録音や公式コンサートでの指揮、さらに映画では出演者への指揮指導や劇中音楽のスタジオ収録指揮を務めるなど多方面に活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに選べる高みに向かう若き指揮者。オフィシャル・ホームページ <https://shimpeisasaki.b-sheet.jp>

司会：岩崎里衣
Rie Iwasaki

テレビ・ラジオのキャスターやリポーター、イベント、セレモニー、コンサートの司会者として活躍。管弦楽、吹奏楽の数々のオーケストラと、多くのファミリーコンサートなどで共演している。神奈川県出身。

東京佼成ウインドオーケストラ
Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。桂冠指揮者にフレデリック・フェネル、正指揮者に大井剛史、特別客演指揮者にトーマス・ザンデルリンク、首席客演指揮者に飯森範親、ポップス・ディレクターに藤野浩一を擁している。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くの録音・メディアを通し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

チケット発売日

2023.2.8 (水) [会員先行 2.1 (水)]

チケット料金
全席指定・税込

◎体感コース付きチケット 4,000円

◎大人 3,000円 ◎子ども (3歳以上中学生以下) 1,500円

チケットのお申し込み

▶東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス



WEBチケットサービス

いつでも予約可能! ※定期メンテナンス: 毎日3:00-4:00

[座席指定] [クレジット決済] [コンビニでの支払・発券] [電子チケット]



お電話

03-5341-1164

(9:30-16:30/土・日・祝を除く)



FAX

03-5341-1255



メール

ticket@tkwo.jp

▶プレイガイド

- ◎リリア・ネットチケット www.lilia.or.jp/ticketinet/ / リリア・チケットセンター TEL 048-254-9900 (10:00~19:00)
- ◎チケットぴあ ◎ローソンチケット ◎e+ (イープラス)

※3歳未満のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

▶第161回 定期演奏会

2023年4月28日[金]開演19:00(開場18:15)
なかのZERO 大ホール

全席指定 5,000円/U25割引 2,500円 会員先行 1月23日/一般発売 1月30日



指揮 横山 奏 Kanade Yokoyama

- 幻想/A.コスミック ●ブスタ/J.ヴァンデルロースト
- ブリュッセル・レイイェム/B.アッペルモント
- 交響曲第6番「コッツウォルド・シンフォニー」/D.ブルジョワ

▶第162回 定期演奏会

2023年9月8日[金]開演19:00(開場18:15)
なかのZERO 大ホール

全席指定 5,000円/U25割引 2,500円 発売日調整中



指揮 飯森範親 Norichika Iimori (首席客演指揮者)

- アスファルト・カクテル/J.マッキー ●マンハッタン情景/J.ヴァンデルロースト
- イーストコーストの風景/N.ヘス ●交響曲第2番「江戸の情景」/F.チェザリーニ

▶第163回 定期演奏会

2024年1月26日[金]開演19:00(開場18:15)
なかのZERO 大ホール

全席指定 5,000円/U25割引 2,500円 発売日調整中



指揮 大井剛史 Takeshi Ooi (正指揮者)

- 大井剛史・TKWO共同委嘱作品(世界初演)/福丸光詩 ●アスパイア(日本初演)/J.ヒグドン
- 金管楽器と打楽器のための交響曲/A.リード ●交響曲第5番「さくら」/A.リード
- 科戸の鶴果一吹奏楽のための祝典序曲 <Edition TKWO>/中橋愛生