

東京佼成ウインドオーケストラ

TOKYO KOSEI WIND ORCHESTRA

第158回 定期演奏会

#158 SUBSCRIPTION CONCERT

輝きながら、新たな旅路へー

希望の彼方へ／P.スパーク

(2012年東京佼成ウインドオーケストラ委嘱作品)

Philip Sparke / Looking Up, Moving On (Commissioned work by TKWO, 2012)

Sparkling for Wind Orchestra／冷水乃栄流

Noel Hiyamizu / Sparkling for Wind Orchestra

交響曲 第4番／A.リード

Alfred Reed / Fourth Symphony Three Movements

交響曲「ワインダーク・シー」

／J.マッキー

John Mackey / Wine-Dark Sea: Symphony for Band

2022

4.25 [月] 開演:19:00
(開場:18:15)

なかのZERO 大ホール

〒164-0001 東京都中野区中野2丁目9番7号 TEL:03-5340-5000(代表)

指揮

大井剛史

(正指揮者)

Takeshi Ooi, Conductor

TICKET(税込)

全席指定:¥5,000 U25割引:¥2,500

TKWOチケットサービス・
なかのZEROチケットセンターでの取り扱い
※25歳以下の方のための割引サービスです。
公演当日は年齢を証明できるものをご持参ください。

会員先行:2022/2/15(火)
一般発売:2022/2/22(火)

▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

お電話 0120-692-556 (9:30-16:30/土・日・祝を除く)

FAX 03-5341-1255 メール ticket@tkwo.jp

▼WEBチケットサービス

座席指定

クレジット
決済

コンビニでの
支払・発券

いつでも予約可能!

※定期メンテナンス:毎日3:00-4:00



▼プレイガイド

◎チケットぴあ ◎ローソンチケット
◎e+(イープラス)

◎なかのZEROチケットセンター
03-3382-9990 (10:00~19:00)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。※新型コロナウイルス感染対策ガイドラインに基づき、配席変更となる場合がございます。

主催: 一般社団法人 東京佼成ウインドオーケストラ
後援: 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会、
公益財団法人 日本音楽教育文化振興会、一般社団法人 日本管打・吹奏楽学会、一般社団法人 日本吹奏楽普及協会、
日本コロムビア株式会社、株式会社テレビマンユニオン
共催: なかのZERO指定管理者

東京佼成ウインドオーケストラ事務局
TEL 03-5341-1155 <https://www.tkwo.jp/>



輝きながら、新たな旅路へ――

富樫鉄火(音楽ライター)

2020年に創立60周年を迎えた東京佼成ウインドオーケストラ(TKWO)が、本年4月より、運営母体であった立正佼成会から独立し、一般社団法人として“民営化”されることになった。その新生第一弾となる定期演奏会を、正指揮者・大井剛史は、どのような曲でスタートさせるのか。

*

フィリップ・スパークによる、東日本大震災の復興支援曲といえば、『陽はまた昇る』が有名だ。だがこれは、もともとあったプラスバンド曲を、急きょ、吹奏楽版に改訂したものだった。その一方、スパークは、完全オリジナルの復興支援曲も書いている。『希望の彼方へ』だ。TKWOの委嘱で作曲され、震災の約1年後、2012年5月に、大井の指揮により、仙台公演で初演された。『陽はまた昇る』の旋律を一部引用しながら「上を向いて前進しよう」と疾走するパワフルな曲だ。

これについて、注目の若手作曲家、冷水乃栄流の『Sparkling for Wind Orchestra』が演奏される。作曲者自身は「ほのかに瞬く火花が、徐々に輝きを増し、さまざまな方向に弾け散る」イメージの曲だと述べている。

つまり、最初の2曲は、明らかに、TKWOの新しい旅立ちを祝し、そして後押しする選曲なのだ。

後半は、新旧ちがったタイプの「交響曲」が2曲、演奏される。

近年、大井は、昨年に生誕100年を迎えたアルフレッド・リードを積極的に取り上げている。昨年9月の第155回定期では、『交響曲第3番』の名演を聴かせてくれた。今回は、ひきつづき『交響曲第4番』が演奏される。1993年、オランダ・ケルクラデの世界音楽祭コンクールの課題曲として作曲された。特に標題音楽ではないが、最終部では激しいタンテラ舞曲が“爆発”することで知られている。

そして、最後は、日本でも人気のマッキーによる交響曲『ワインダー・シー』。西洋文化の源泉のひとつでもあるホメロスの叙事詩『オデュッセイア』をモチーフにした大作だ。トロイ戦争の英雄、オデュッセウス(ユリシーズ)が、10年の歳月をかけて故郷イタケー島へたどりつくまでの地中海の旅路を描く。その旅を天上から神々が見つめていた。ある神は支援の手を差し伸べ、ある神は妨害する。地中海は晴天ばかりではない。嵐となって「ワイン色の暗い海」に翻弄される日もある。

TKWOの新しい旅立ちの日に、なぜ、この曲が演奏されるのか。わたしたちは、客席でその演奏に耳を傾けることで、これからの彼らの旅路に、心の中で声援をおくりたいと思う。

〈敬称略〉

PROFILE

大井剛史(正指揮者)

Takeshi Ooi, Conductor



1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、99年同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。96年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメティ、カラブチェフスキーの各氏に指導を受ける。2000年～2001年、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者。2007年～2009年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・ペドロッティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009～16年ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーとその誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。オペラの分野では、在学中より新国立劇場、東京二期会などのオペラ公演で副指揮者を務め、2002年「ペレアスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮しデビュー、以降多くのオペラ作品を指揮するほか、ミュージカル「ウェスト・サイド・ストーリー」(バーンスタイン)も指揮。バレエの分野では「ロメオとジュリエット」(プロコフィエフ)などで新国立劇場バレエ団の公演を度々指揮、国内を代表するバレエ団やダンサーが一堂に会した「NHKバレエの饗宴」でも指揮を務めた。さらに、小松原庸子スペイン舞踊団や、野村萬斎、花柳壽輔、井上八千代といった日本舞踊界の名手たちと共演するなど、幅広い舞台芸術分野で活躍している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra



1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2020年に楽団創立60周年を迎え、同年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが特別客演指揮者、飯森範親が首席客演指揮者、藤野浩一がポップス・ディレクターに就任。2022年4月より立正佼成会から独立し、一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラとして活動。

3回セット券
(税込)

全席指定: ¥13,000 U25割引: ¥6,000*

定期演奏会(全3回)を同じお席でお得にお聴きいただけます。対象公演: 第158回～第160回
会員先行: 2022/2/15(火) 一般発売: 2022/2/22(火)

TKWOチケットサービスのみでの取り扱い

*25歳以下の方のための割引サービスです。公演当日は年齢を証明できるものをご持参ください。

ACCESS



〒164-0001 東京都中野区中野2丁目9番7号
TEL: 03-5340-5000(代表)

●JR・東京メトロ東西線 中野駅南口より徒歩8分

東京佼成ウインド オーケストラ60年史

定価: 3,080円(税込/本体2,800円+税)
四六判/384頁 ISBN 978-4-10-910188-2
発行: 株式会社新潮社図書編集部

全国大型書店、TKWO事務局などで発売中
詳細はオフィシャルサイトをご確認ください。

好評販売中

東京佼成ウインドオーケストラは2022年4月1日より、
「一般社団法人 東京佼成ウインドオーケストラ」へ
生まれ変わります。

Tokyo Kosei Wind Orchestra

賛助会員

会員募集中

このたび法人化にあたり賛助会員制度が発足します。
今後も音楽文化の発展に貢献する活動を行い豊かな社会を実現するため、
趣旨にご賛同いただける多くの皆様からの継続的なご支援が必要です。
賛助会へのご入会をぜひご検討ください。

年会費	賛助会員	維持会員	特別会員
個人	3,000円/1口	10,000円/1口	100,000円/1口
法人	100,000円/1口	300,000円/1口	1,000,000円/1口

※会員期間: 会費納入翌月より1年間

詳しくはWEBをご確認ください▲

