

吹奏楽大作戦2017 in コピスみよし

東京佼成ウインドオーケストラ クリスマスコンサート

世界で一番幸せな音楽のプレゼント

©Atsushi Yokota



Guest
三芳町出身ミュージシャン!

指揮 天野 正道

阿部 拓也
(ドラム)

福島 哲平
(サクソフォン)

Program

アルセナール
「エヴァンゲリオン」戦闘組曲
「ゴジラ」ファンタジー
クリスマス・キャロル・ファンタジー
青春の輝き
シング・シング・シング
センチュリア序曲
アフリカン・シンフォニー

2017

12.24日 開演 15:00
(開場 14:30)
コピスみよし(三芳町文化会館)

チケット料金(全席指定・税込)※未就学児入場不可

一般	2市1町(三芳町、富士見市、ふじみ野市)に在住・在勤・在学の皆様
	3,000円 上記以外の方 3,500円
高校生以下	1,000円

※障がい者割引、団体割引(10名様以上)、車いす席、親子室、難聴システムのご用意がございます。詳細はお問合せください。
※やむを得ない事情により演奏曲目などが変更されることがあります。
※ご予約後のキャンセル、チケット代金の払い戻しは承れません(公演中止の場合を除く)。
※写真撮影、ビデオ録画、録音は固くお断りいたします。

発売日:2017年10月7日(土) 10:00~ ※発売初日はコピスみよしの電話予約のみ ※チケットぴあは10月8日(日)10:00~

●コピスみよし(三芳町文化会館) 049-259-3211
●チケットぴあ(Pコード:345-314) 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

電話予約
お問合せ

コピスみよし(三芳町文化会館)

☎049-259-3211

埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1 9:00~21:30

<https://www.miyoshi-culture.jp/>

月曜休館/月曜が祝日の場合は翌火曜休館

※最寄駅から会場までバスをご利用いただけます(詳細は裏面へ)。

主催:コピスみよし(三芳町文化会館)、三芳町教育委員会 協力:東京佼成ウインドオーケストラ
後援:一般社団法人全日本吹奏楽連盟、埼玉県吹奏楽連盟 企画制作:トールツリー(株式会社ケイミックスパブリックビジネス)





©Atsushi Yokota

東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。

吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管弦合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。

また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

2014年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが首席客演指揮者、藤野浩一がミュージック・アドバイザーに就任。

楽団HP:<http://www.tkwo.jp/>

ツイッター:@TKWOJapan

フェイスブック:<http://www.facebook.com/tkwojapan/>

インスタグラム:tkwojapan

吹奏楽大作戦!について

この公演では、吹奏楽人にとって誰もが憧れる東京佼成ウインドオーケストラ(TKWO)と一般参加者が共演できるステージを一部設けています。公募で集まった参加者がTKWOメンバーから2日間のレッスンを受け、本番でTKWOと一緒に演奏するという、アマチュア演奏家にとって一世一代の大作戦です。たくさんの夢が詰まった大迫力の演奏をお楽しみください。※募集は終了しています。

共演曲:センチュリア序曲、アフリカン・シンフォニー

指揮:天野 正道

Masamichi Amano



映像音楽、現代音楽、歌謡曲、Jazz、演歌から吹奏楽まで節操無く書く作曲家、指揮者。自作曲のみならず他人の曲までずうずうしく指揮する。エヴァンゲリオン新劇場版、シン・ゴジラなどでは盟友、鷺巣詩郎氏作品の管弦楽編曲、指揮(ロンドンスタジオオーケストラ、ワルシャワフィル)をする。ニューサウンズインプラス2015~2017の指揮、編曲

を担当する。SEGA主催のシンパシー2013、シンパシー2015での管弦楽作編曲、指揮、去る3月22,23日に開催された「シン・ゴジラ対エヴァンゲリオン交響楽」での管弦楽編曲、指揮を担当する。演奏は東京フィルハーモニー交響楽団、新国立劇場合唱団など。第62回国民体育大会、第59回全国植樹祭、第29回国民文化祭の作編曲、指揮、音楽総監督を務める。何故か国立音楽大学作曲科首席卒業、同大学院を首席修了しており、第23回、24回日本アカデミー賞優秀賞などを受賞している。

ドラム:阿部 拓也

Takuya Abe



三芳町出身。三芳中学校卒業。16歳より吹奏楽部にてドラム、パーカッションを始める。

これまでにドラムを岡野洋氏に学ぶ。またプロドラマー岩瀬立飛氏のローディを1年半ほど経験。奏法など多くのことを学ぶ。大学在学中よりプロ活動を開始。2010年から現在「プラス・エクスード・トウキョウ」の打楽器メンバーとして活動。その他、都内のオーケストラ、吹奏楽団などにエキストラ出演している。自身のバンド「真荷舟-manifune-」ではケニア、オーストラリア、中国、台湾など国内外問わずライブ活動を行う。近年は指揮者としても活動。2014年には吹奏楽団「ゼストプラス」のミュージックアドバイザーに就任。2016年より「三芳ウインドオーケストラ」常任指揮を務める。

サクソフォン:福島 哲平

Tepppei Fukushima



三芳町出身。マルチサクソプレイヤー。幼少よりピアノに触れる。三芳町立三芳東中学校の吹奏楽部にてサクソスを始める。東京音楽大学サクソフォン専攻卒業。在学時はクラシックを勉強するも卒業後はジャズ、ポップスなどの勉強をし活動を行う。2015年12月よりおしゃおも系Soulバンド「スババンド」メンバーとして活動を始める。2016年9月に結成1年目にしてワーナーミュージックジャパンよりメジャーデビュー。バンド活動以外にもドラマ、CM、映画などのレコーディング、アーティストのサポート、テレビやラジオの出演、音楽教室や吹奏楽のレッスンなど幅広く活動を行っている。

会場へのアクセス

電車 東武東上線「鶴瀬」または「みずほ台」駅(池袋から30分)よりバスかタクシーをご利用ください。

バスまたはタクシー 約15分 **徒歩** 約45分

ライブバス(220円) ※丸数字はバス番号です。 ※「三芳町役場」下車。駅から約10分。

【開演前】 鶴瀬駅西口発 ④14:00 ⑦14:05 ⑤14:15
みずほ台駅西口発 ⑤14:45

シャトルバス(無料)

【終演後】 鶴瀬駅西口行 コンサート終了後、随時運行します。

車 関越自動車道「所沢I.C」より約15分 ※駐車場あり(250台収容/無料)

コピスみよし(三芳町文化会館) 埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1

TEL:049-259-3211 FAX:049-259-3244

