

GEIGEKI WIND ORCHESTRA ACADEMY THE 5TH CONCERT



演奏家から「音楽家」へ……。夢の第二章が始まる。

芸劇ウインド・
オーケストラ・アカデミー
[第5回演奏会]

2019.3.1 [FRI]

19:00開演 (18:00ロビー開場)

東京芸術劇場 コンサートホール


チケット料金 (全席指定・税込) : 一般2,000円 / 高校生以下1,000円
※高校生以下チケットは東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い (枚数限定・要証明書)

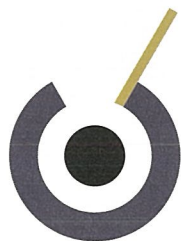
問い合わせ・チケット: 東京芸術劇場ボックスオフィス

Tel. 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00) <http://www.geigeki.jp/t/>

主催: 東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

協力: 東京佼成ウインドオーケストラ / 上野学園大学

助成:  文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



指揮 下野 竜也 ソプラノ 木下 美穂子

吹奏楽 芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー
東京佼成ウインドオーケストラ

曲目 兼田 敏 / ウインドオーケストラのためのファイヴイメージズ
前田 守一 / マリーンスノウ
酒井 健治 / 委嘱作品【ハルモニウムジークプロジェクト第1弾】(世界初演)
長生 淳 / I still have a dream
マーク・キャンプハウス/アイヴィーグリーンからの交響曲 (交響曲第3番)

※未就学児入場不可。
※開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、自席にご案内できない場合がございます。
※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。
※やむをえぬ理由により、出演者・曲目等変更の可能性がございます。予めご了承ください。

芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー

[第5回演奏会]

広島ウインドオーケストラの音楽監督 下野竜也の指揮のもと、世界的に活躍する木下美穂子（ソプラノ）をソリストとして迎え、一年間の成果を披露します。キング牧師のスピーチから名付けられた『I still have a dream』、ヘレン・ケラーの言葉で構成された『アイヴィーグリーンからの交響曲』。逆境にありながら、「夢・希望・目標」を発信し続けた2人の偉人にインスピレーションを受けた楽曲を演奏。それに挑むアカデミー生たちの胸にもまた、熱い想いがあります。夢の実現へ、彼らの第二章が幕を開けます。

2019.3.1[FRI] 19:00開演(18:00ロビー開場) 東京芸術劇場 コンサートホール チケット料金(全席指定・税込): 一般2,000円/高校生以下1,000円
※高校生以下チケットは東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い(枚数限定・要証明書)

指揮 Conductor

下野 竜也

Tatsuya Shimono

鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール(指揮)優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年プザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、シリコンパレー響など国際舞台での活躍が目覚ましい。これまでに読売日本交響楽団初代正指揮者(2006-2013年)、同首席客演指揮者(2013-2017年3月)、京都市交響楽団常任客演指揮者(2014-2017年3月)を歴任。現在、広島交響楽団音楽総監督、広島ウインドオーケストラ音楽監督、京都市交響楽団常任首席客演指揮者。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授として後進の指導にもあたる。



ソプラノ Soprano

木下 美穂子

Mihoko Kinoshita

武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。第70回日本音楽コンクール声楽部門1位・松下賞、第37回日伊声楽コンクール1位、第32回イタリア声楽コンクール・シエナ大賞を相次いで受賞。第16回出光音楽賞、05年度新日録音楽賞、第20回サンタ・マルゲリータ市国際声楽コンクール第1位等、数々の国際コンクールで受賞歴を誇る。これまでに『蝶々夫人』タイトルロールを二期会オペラ公演をはじめ、ピサ・ヴェルディ劇場、バンクーバー・オペラなど世界各地で演じて国際的評価を確立する。コンサートソリストとしても名声高く、ロリン・マゼール指揮トスカニーニ・フィル日本公演では大匠匠より賛辞が贈られた。ヒューストン在住。二期会会員。



作曲家 Composer

酒井 健治

Kenji Sakai

京都市立芸術大学にて学んだ後渡仏。パリ国立高等音楽院、ジュネーヴ音楽院を最優秀の成績で卒業。独奏からオーケストラまで、様々な作品が著名な音楽家によって世界初演されている。武満徹作曲賞第1位、エリザベト王妃国際音楽コンクール大賞、文化庁長官表彰(国際芸術部門)、芥川作曲賞など々に受賞し、2015年にはローマ賞に選ばれた。2017年、名古屋フィルハーモニー交響楽団コンポーザー・イン・レジデンスに就任。今年度より京都市立芸術大学で教鞭を執っている。



吹奏楽 Wind Orchestra

芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー

東京芸術劇場が2014年から実施している、次世代を牽引する管打楽器の若手演奏家を育成するプロジェクト。「演奏家から“音楽家”へ」のスローガンを掲げ、演奏技術を磨くだけでなく、音楽をツールとして自らの世界観を表現する“音楽家”になることをサポート。メンバーは、日本随一の吹奏楽団「東京佼成ウインドオーケストラ」による厳正なオーディションで選出された、プロを目指す精鋭たち。最大3年間の在籍期間中に、演奏技術指導、キャリアアップゼミ、アウトリーチ活動などのカリキュラムを通して研鑽を積んでいる。

2018年8月現在、53名の個性豊かな演奏家が活動中(卒団生含む)。多彩なアンサンブル・パリエーションを誇り、コンサートを企画・実施。2018年9月からは「街角LIVE!」を展開している。



GEIGEKI
WIND
ORCHESTRA
ACADEMY

Photo: ©Seiji Okumura (遠藤 美和を除く)



岡本 有紀 (Fl)
Yuki Okamoto



中村 紫苑 (Ob)
Shion Nakamura



與那嶺 万里 (Ob)
Mari Yonamine



森 卓也 (Cl)
Takuya Mori



西峰 里美 (Cl)
Satomi Nishimine



設楽 正義 (Cl)
Makoto Shitara



田中 信証 (Fg)
Shinsho Tanaka



高橋 龍之介 (Sax)
Ryunosuke Takahashi



金野 龍馬 (Sax)
Ryuto Konno



日下 雅央 (Sax)
Masahiro Kusaka



崔 師碩 (Sax)
Cui Shishou



足立 雄大 (Sax)
Yudai Adachi



山野井 大輝 (Tp)
Daiki Yamanoi



丸山 菜津紀 (Tp)
Natsuki Maruyama



小椋 陽咲 (Hr)
Hisaki Ogura



遠藤 美和 (Hr)
Miwa Endo



山下 創 (Tb)
Hajime Yamashita



米田 浩之 (Tub)
Hiroyuki Yoneda



久保 創 (Perc)
Hajime Kubo



宗石 月海 (Perc)
Tsugumi Muneishi

吹奏楽 Wind Orchestra

東京佼成ウインドオーケストラ

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会所属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人を楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また、多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発足に尽力している。2014年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが首席客演指揮者、藤野浩一がミュージック・アドバイザーに就任。

東京芸術劇場 ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00) 窓口 (休館日を除く10:00~19:00)
 <http://www.geigeki.jp/t/>

チケットぴあ 0570-02-9999 (24時間・音声自動対応 Pコード:128-944) <http://pia.jp/t/geigeki>
 各チケットぴあ店舗、セブン-イレブン

イープラス <http://eplus.jp/> ファミリーマート店内Famiポート

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応10:00~20:00) 0570-084-003 (24時間・音声自動対応 Lコード:33482)
 <http://l-ticket.com/> ローソン、ミニストップ店内 Loppi

東京文化会館 チケットサービス 03-5685-0650 (休館日を除く10:00~18:00) 窓口 (休館日を除く10:00~19:00) <http://www.t-bunka.jp>

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 tel.03-5391-2111
(アクセス) JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線「池袋駅」
西口より徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。

託児所サービスのご案内 東京芸術劇場 託児室
東京芸術劇場でご鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。

予約受付	HITOWA キャリアサポート株式会社 わらべうた 0120-415-306 (平日9:00~17:00)
利用料金 (1公演あたり)	生後3か月から1歳:2,560円(税込) 2歳から6歳(未就学児):2,160円(税込)

※土日祝を除くお預かり日一週間前までにご予約
※開演30分前から終演30分後まで

東京芸術劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

