



東京佼成ウインドオーケストラ
(c)Atsushi Yokota

Concert in the afternoon

ちょっとリッチな日曜日

60分
プログラム

昼下がりの コンサート

ゆっくり音楽を聴いてリラックスしたいけど、忙しくてなかなか外出する暇もない…。
そんな方に！60分プログラムで、懐かしの名曲を吹奏楽でお届けします♪
明日からの英気を養うために、ちょっとおでかけしてみませんか？



鈴木 織衛 (指揮)

Orie Suzuki (conductor)

オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者、東京藝術大学指揮科講師。

東京藝術大学指揮科、同大学院卒。遠藤雅古、松尾葉子両氏に師事。藝大在学中より作曲家・故中田喜直氏の薫陶を受け、氏とのジョイントコンサートにより、ピアニストとしてデビューを果たす。その後は、日本屈指のオペラ団体・二期会において、数々の作品に指揮者、合唱指揮者、コレペティとして、また齊田正子、錦織健氏など人気声楽家のピアノ伴奏者として活躍した。1993年と1997年には、オペラ指揮の活動に対し、文化庁より年間奨学金を授与された。

1996年ベルリンでのドイツ室内管弦楽団定期演奏会でコンサート指揮者デビュー。2010年、オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者に就任。現在、多くの日本のオーケストラとの共演を重ねている。

また、ポップス等クラシック以外のアーティストにも信頼が厚く、森山良子、加藤登紀子、岩崎宏美、日野皓正、レ・フレール、南こうせつ氏をはじめ多くのコンサートを指揮、レコーディングにも参加している。

東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。

吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。

また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

2014年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが首席客演指揮者、藤野浩一がミュージック・アドバイザーに就任。

演奏曲目

ワシントンポスト
(J. P. スーザ)

道化師より

「プロローグ」「ギャロップ」

「ワルツ」「エピソード」

(D. カバレフスキー)

チャルダッシュ

(V. モンティ)

シャウティン・ライザ・トロンボーン

(H. フィルモア)

スーパーマリオブラザーズ

(近藤浩治)

トッカータとフーガ ニ短調

(J. S. バッハ)

※都合により出演者・曲目が変更になる事がございます。

2019年 3月 10日 日

開演14:00
(開場13:30)

越後妻有文化ホール
Echigo-Tsumari Auditorium

段十ろう
Danjuro

チケット 全席自由(税込)

2,000円

(当日券 2,500円)

プレイガイド

販売開始

越後妻有文化ホール「段十ろう」、千手中央コミュニティセンター
中里公民館、松代・松之山温泉観光案内所、南魚沼市民会館、
魚沼市小出郷文化会館、e+「イープラス」(PC&携帯)

11月24日(土) 9:00 ~

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※前売りで完売した場合は当日券の
販売はいたしません。
※車いす席ご希望の方はチケット購
入時にお申し出ください。