

チケット  
4月15日(月)  
発売開始



# 東京佼成 ウインドオーケストラ

©Atsushi Yokota

Shirakawa

## 白河公演

演奏予定曲

岡田康太／行進曲「道標の先に」(2019年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅳ)  
林大地／「あんたがたどこさ」の主題による幻想曲(2019年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅰ)  
近藤悠介／マーチ「エイプリル・リーフ」(2019年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅱ)  
福島弘和／行進曲「春」(2019年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅲ)  
C.M.シェーンベルク(森田一浩編)／ミュージカル「レ・ミゼラブル」より  
日景貴文／ビスマス・サイケデリアⅠ(2019年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅴ)  
C.T.スミス／バンドへの贈りもの  
C.T.スミス／アルト・サクソフォンのためのファンタジア  
C.T.スミス／華麗なる舞曲 都合により曲目・出演者が変更になる場合がございます。



飯森  
範親  
指揮

©山岸伸

日時

2019年5月30日(木) 18:30開演  
(18:00開場)

会場

白河文化交流館コミネス大ホール

福島県白河市会津町1-17 TEL.0248-23-5300

Ticket  
チケット料金

一般 2,500円・学生(高校生以下) 1,500円

◆全席自由席 ◆未就学児のご入場はご遠慮下さい。



東京佼成ウインドオーケストラ  
WEBチケットサービス

いつでも予約が可能! クレジット決済 コンビニでの支払・発券 が可能!  
<https://yyk1.ka-ruku.com/tkwo-s/> (定期メンテナンス:毎日3:00~4:00)



田中  
靖人  
サクソフォン

©Anju

主催 明るい社会づくり運動・福島県白河地区協議会

共催 ころろ ひとつにプロジェクト

後援 白河市、白河市教育委員会、(公財)立教志塾、NPO法人しらかわ市民活動支援会、  
NPOカルチャーネットワーク、白河市文化団体連絡協議会、公民館クラブ会長会、  
白河女性合唱団、混声合唱団しらかわ、福島民報社、福島民友新聞社、ラジオ福島

お問い合わせ 明るい社会づくり運動事務局 TEL: 0248-22-0087

### チケット販売方法

- NPO法人しらかわ市民活動支援会 ☎ 0248-23-8909
- (公財)立教志塾 ☎ 0248-23-1427
- 白河文化交流館コミネス ☎ 0248-23-5300
- 東京佼成ウインドオーケストラWEBチケットサービス

# 東京佼成ウインドオーケストラ白河公演

## プロフィール Profile

指揮

飯森 範親

Norichika Iimori



©山岸伸

サクソフォン

田中 靖人

Yasuto Tanaka



© Anju

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑽を積み、94年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。96年、東京交響楽団のヨーロッパツアーでは「今後、イモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビューを飾る。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞、06年度中島健蔵音楽賞を受賞。

海外ではフランクフルト放響、ケルン放響、チェコ・フィル、プラハ響などに客演を重ねる。01年よりドイツ・ヴェルテンベルク・フィルの音楽総監督(GMD)に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音。06年の日本ツアーを成功に導き、2017年5月にはミュンヘンのヘルクレスザールを始めドイツ国内のツアーにて指揮。同年9月にはポーランドのオルシティン・フィルのシーズン開幕を指揮し成功を取っている。現在、東京交響楽団正指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。07年から山形交響楽団の音楽監督に就任、次々と新機軸を打ち出してオーケストラの活動発展と水準の向上に目覚ましい成果を挙げたことで2011年齋藤茂吉文化賞を受賞。

2014年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者、2019年シーズンより山形交響楽団芸術総監督に就任。

オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>

国立音楽大学在学中、第1回日本管打楽器コンクール第2位、第4回日本管打楽器コンクール第1位を受賞。

1990年東京文化会館でデビューリサイタルを開催。以来、国内外でリサイタルなど幅広い活動を行っている。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、名古屋フィル交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団など、ソリストとしてオーケストラとの共演も多数。

2000年より(財)地域創造主催の「公共ホール活性化事業」のアーティストとして、リサイタル、アウトリーチ コンサートも意欲的に行っている。

2003年和歌山県より「きのくに芸術新人賞」を受賞。

ソロ・アルバムに、1991年「管楽器ソロ曲集・サクソフォン」(日本コロムビア)、1995年「ラブソディ」(universal music japan)、1997年「サクソフォビア」(universal music japan)、2003年「ガーシューインカクテル」(佼成出版社)、2012年「モリコーネ パラダイス」(universal music japan)をリリース。

また、サクソフォン四重奏団 トルヴェール・クワルテットのメンバーとして活躍し、これまでに10枚を超えるアルバムをリリース。2001年文化庁芸術祭レコード部門「大賞」を受賞。

現在、東京佼成ウインドオーケストラ コンサート マスター、国立音楽大学、愛知県立芸術大学、昭和音楽大学、桐朋学園大学各講師、札幌大谷大学客員教授、名古屋音楽大学客員教授。

吹奏楽

## 東京佼成ウインドオーケストラ



©Atsushi Yokota

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人々が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2014年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが首席客演指揮者、藤野浩一がミュージック・アドバイザーに就任。



東京佼成ウインドオーケストラ  
WEBチケットサービス

いつでも予約が可能! クレジット決済 コンビニでの支払・発券 が可能に!

<https://yyk1.ka-ruku.com/tkwo-s/> (定期メンテナンス: 毎日3:00~4:00)

