humming hall

東京佼成ウインドオーケストラがハミングホールに登場！

行進曲やディズニーソングなど、吹奏楽の迫力を体感しましょう！
動いても、歌ってもOK！
途中の出入りもご自由にどうぞ！

Enjoy!

東京佼成ウインドオーケストラ

夏休み！ファミリーコンサート

演奏：東京佼成ウインドオーケストラ（吹奏楽）

和田 美菜子（うた・お話）

2023年 8月24日 木

和田 一樹（指揮・お話）

午前の部	開場 10：30　開演 11：00	未就学児可
午後の部	開場 13：30　開演 14：00	未就学児不可

友の会先行予約 5/27[土]　一般発売 5/28[日]～

会場：東大和市民会館 ハミングホール 大ホール

全席指定：〈一般〉2,000円 〈友の会〉1,500円 〈小学生以下〉500円
※未就学児膝上鑑賞については入場料不要

予定曲目

フローレンティナーマーチ（フチーク）
ディズニーメドレー（岩井直溥）
歌のお姉さんコーナー・指揮体験コーナー ほか
［60分プログラムを予定］

※出演者や曲目等はやむを得ず変更になる場合がございます。

チケットのお求め
東大和市民会館ハミングホール
Tel.042-590-4414（受付9:00～17:00）
www.humming-hall.jp

主催：東大和市民会館ハミングホール

お問い合わせ〈窓口販売〉

東大和市民会館
ハミングホール

〒207-0013 東京都東大和市向原6-1
（毎週月曜休館 祝日の場合は翌日休館）
TEL.042-590-4411（代表 9:00～20:30）

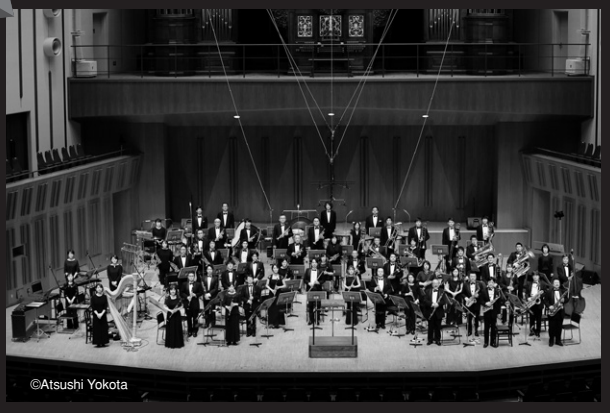
■ 西武拝島線「東大和市駅」下車徒歩7分 ■ 地下駐車場 60台 30分につき100円（最大500円）

ご来場の皆さま

●新型コロナウイルス感染症予防対策を行っております。お客様におかれましても、手指消毒や咳エチケット等をはじめとした感染予防にご協力をお願いいたします。 ●本公演は、開催中止・延期以外の払い戻しはできません。予めご了承くださいますようお願いいたします。

東京佼成ウインドオーケストラ（吹奏楽）

Tokyo Kosei Wind Orchestra



1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。

桂冠指揮者にフレデリック・フェネル、正指揮者に大井剛史、特別客演指揮者にトーマス・ザンデルリンク、首席客演指揮者に飯森範親、ポップス・ディレクターに藤野浩一を擁している。

発足以来、吹奏楽も専門性の高い音楽家集団によって演奏され舞台芸術として鑑賞されるべきという考えのもと日本中にその素晴らしさを広めていった。その活動は国内にとどまらず、1989年のヨーロッパツアーを皮切りに、現在までに30都市45回の海外公演を行い、日本の吹奏楽文化を世界に広めることとなった。現在もわが国の音楽芸術・社会文化の発展に貢献するため演奏活動を主軸とした幅広い活動を行っている。

「定期演奏会」をはじめ、全日本吹奏楽コンクールの課題曲を披露する「課題曲コンサート」、参加型の公演「吹奏楽大作戦」などの自主公演を開催。作曲の委嘱にも積極的でこれまでに49曲もの作品を世に送り出している。近年ではゲーム・アニメ、映画などの音楽を楽しめるコンサートに出演し音楽文化全体の裾野を広げる活動を行っている。

また多くのレコーディング、メディアを通し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

和田 一樹（指揮・お話）

Kazuki Wada

東京都中野区出身。尚美学園大学作曲コース、東京音楽大学指揮科を卒業。2011年ブラジルロンドリーナ音楽祭にて優秀賞受賞。2015年ルーマニアで開催された第6回ブカレスト国際指揮者コンクールにて準優勝。

2017年にはヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団を指揮しヨーロッパデビュー。オーケストラと聴衆から熱狂的に支持され、楽団の総監督より「最年少最優秀客演指揮者」の称号を受けて以降、毎シーズンの客演を続けている。

ドラマ「のだめカンタービレ」、映画「マエストロ！」「くちびるに歌を」「モヒカン故郷に帰る」において指揮指導を担当。CMや劇伴などレコーディング多数。また、京王電鉄・京王ライナーオリジナルBGMを作曲。京王音楽祭にて、東京フィルハーモニー交響楽団の演奏で初演された。

これまでに、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、富士山静岡交響楽団、ジョルジェ・エネスク・フィルハーモニー管弦楽団、ヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団などと共演、国内外で指揮活動を展開している。

和田 美菜子（うた・お話）

Minako Wada

洗足学園音楽大学附属高校音楽科ヴァイオリン専攻を経て、洗足学園音楽大学声楽コース卒業。

東京二期会オペラ研修所第62期マスタークラス修了。東京二期会主催「二期会 新進声楽家の夕べ」出演。

オペラでは、『魔笛』ダーメI、『愛の妙薬』ジャンネッタ、『ラ・ボエーム』ムゼッタ、『フィガロの結婚』スザンナ、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージの各役を演じる。

マーラー『交響曲第4番』、ベートーヴェン『交響曲第9番』ソプラノソリストを務める。

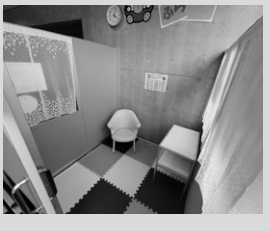
東京佼成ウインドオーケストラ、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団、富士山静岡交響楽団にて歌のお姉さんとして出演。

群馬交響楽団では音楽会MCとして出演するなど幅広く活動している。

相模原音楽家連盟会員。

ラウンジスペースに授乳室ございます！

※ご利用の際は事務所窓口にお声掛けください。



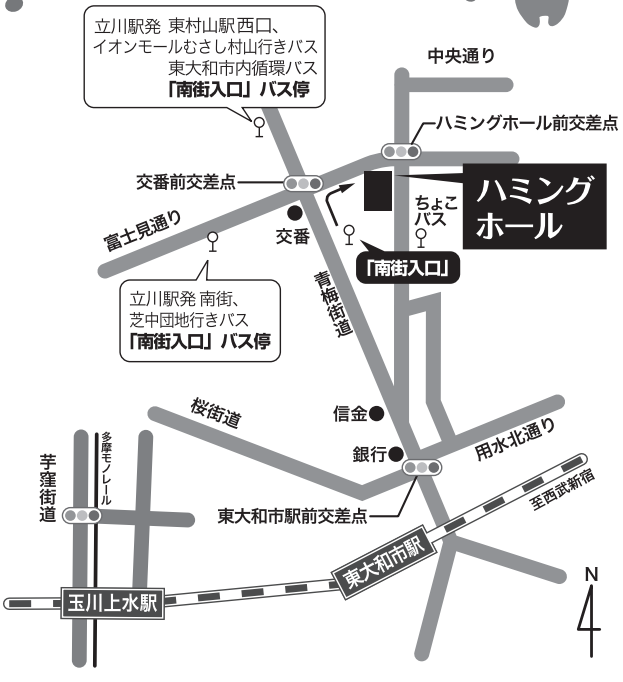
◎ハミングホールへのご来館について

徒歩・公共交通機関で来館される方へ

■西武拝島線東大和市駅より徒歩7分（高田馬場駅より急行で32分）
■JR立川駅北口から西武バス東村山駅西口・イオンモールむさし村山・南街・芝中団地行き　バスで「南街入口」下車徒歩2分
■多摩モノレール上北台駅から『ちょこバス』（内回り）で「ハミングホール」下車

車で来館される方へ

P 地下有料駐車場をご利用ください（駐車台数60台）
料金：30分につき100円／上限500円



東大和市民会館
ハミングホール

〒207-0013 東京都東大和市向原6-1
TEL.042-590-4411（代表 9:00～20:30）
※毎週月曜休館 祝日の場合は翌日休館