

Wind Orchestra  
～アザレアシンフォニーシリーズ～

# 東京佼成 ウインドオーケストラ 演奏会



©Atsushi Yokota



©Atsushi Yokota

大井剛史&TKWOが  
世界最高峰のサウンドで贈る、  
待望の宇都宮公演！

演奏予定曲目

2021

# 6.27 sun

開場 14:00 | 開演 15:00

宇都宮市文化会館 大ホール

※ご来場の際は必ずマスクをご着用ください。また、感染拡大防止のためご来場のお客様のお名前・電話番号をご提供いただきます。検温・消毒等感染対策にご協力いただけない方はご入場をお断りいたします。予めご了承ください。

2021年3月27日(土)チケット発売!

全席指定 S席 3,500円/A席 2,500円  
※未就学児入場不可

[プレイガイド]

▶宇都宮市文化会館プレイガイド ☎028-634-6244

窓口での直接販売、電話予約(発売日の午後2時より開始)にてご購入いただけます。  
【営業時間】9:00～19:00 ※機械保守点検日は9:00～17:00  
第1・第3月曜(祝日の場合は翌平日)は休業いたします。

▶FKDショッピングプラザ宇都宮店(3F) ☎028-623-5269

▶CNプレイガイド ☎0570-08-9999

WEB (<http://www.cnplayguide.com/>)  
ファミリーマート店頭の「Famiポート」でもご購入いただけます。

2021年度全日本吹奏楽コンクール課題曲\*全曲を含む、充実のプログラム!

- 🎶 サリューションズ! / A.リード
- 🎶 トイズ・パレード / 平山雄一\*
- 🎶 龍潭譚 / 佐藤信人\*
- 🎶 僕らのインベンション / 宮川彬良\*
- 🎶 吹奏楽のための「エール・マーチ」 / 宮下秀樹\*
- 🎶 吹奏楽のための「幻想曲」  
-アルノルト・シェーンベルク讃 / 尾方凜斗\*
- 🎶 エル・カミーノ・リアル / A.リード
- 🎶 セレナード  
-クラリネットと吹奏楽のための- / A.リード  
【CI: 瀧本千晶(TKWO 奏者/ 宇都宮市出身)】
- 🎶 プロセルピナの庭 / A.リード
- 🎶 ブリュッセル・レクイエム / B.アッペルモント

\*曲目は予告なく変更になる場合がございます。

[新型コロナウイルス感染症対策について]

※本公演は全国公立文化施設協会のガイドラインに基づき、適切な感染拡大防止対策を取り実施いたします。また、今後の状況によっては、公演が中止または延期になる場合や、公演内容等に変更が出る場合がございますので、最新の情報をお確かめいただくようお願いいたします。  
※発熱、咳、呼吸困難、倦怠感、咽頭痛、鼻水・鼻づまり、味覚・嗅覚障害、目の痛みや充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐等の症状がある方はご来場をお控えください。  
なお、上記の感染が疑われる症状や接触・訪問歴がありご来場をお控えになる場合や、公演直近の感染拡大状況により、健康上の懸念がありご来場が不安な方につきましては、チケットの払い戻しをいたします。払い戻しには事前申告が必要ですので、必ず宇都宮市文化会館までお問い合わせください。

# Profile

指揮

大井 剛史 Takeshi Ooi

(東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者)

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。

東京藝術大学指揮科を卒業後、99年同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。96年安宅賞受賞。

スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチェフスキーの各氏に指導を受ける。

2000年～2001年、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者。2007年～2009年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009～16年ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーとその誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。

オペラ分野では、在学中より新国立劇場、東京二期会などのオペラ公演で副指揮者を務め、2002年「ベレアスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮しデビュー、以降多くのオペラ作品を指揮するほか、ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」(バーンスタイン)も指揮。

バレエ分野では「ロメオとジュリエット」(プロコフィエフ)などで新国立劇場バレエ団の公演を度々指揮、国内を代表するバレエ団やダンサーが一堂に会した「NHK バレエの饗宴」でも指揮を務めた。さらに、小松原庸子スペイン舞踊団や、野村萬斎、花柳壽輔、井上八千代といった日本舞踊界の名手たちと共演するなど、幅広い舞台芸術分野で活躍している。

東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



©K.Miura

## 東京佼成ウインドオーケストラ Tokyo Kosei Wind Orchestra (TKWO)

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。

桂冠指揮者にフレデリック・フェネルを擁し、2020年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが特別客演指揮者、飯森範親が首席客演指揮者、藤野浩一がポップス・ディレクターに就任した。また、歴代の指揮者陣には汐澤安彦、宇宿允人、平井哲三郎、ダグラス・ボストック、ポール・メイエなどが名を連ねている。

過去の定期演奏会に於いては山田一雄、岩城宏之、ラドミル・エリシュカ、秋山和慶、飯守泰次郎、井上道義、沼尻竜典、山下一史、渡邊一正、下野竜也などと共演。近年では川瀬賢太郎、コベール・スダーン、大植英次、カーチン・ウォンなどクラシック界でも話題の豊富な指揮者や、石田泰尚(ヴァイオリン)、金子三勇士(ピアノ)、宮田大(チェロ)など多彩なソリストを迎え好評を博している。海外でのコンサートに関しては、1989年ヨーロッパ公演を皮切りに8回にわたって行われている。

テレビ・ラジオへの出演も数多い。近年ではテレビ朝日系列「題名のない音楽会」、NHK「ららら♪クラシック」、「クラシック倶楽部」、NHK-FM「吹奏楽のひびき」などに出演。特に2013年以来、NHK「明日へ」東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」プロジェクトに協力している。そのほか、毎年正月恒例「箱根駅伝」のテーマ曲の演奏は当楽団によるものであり、レース中継に彩りを添えている。CDなどのレコーディングも積極的に行っている。2013年、2015年、2016年にレコード・アカデミー賞を受賞した。



©Atsushi Yokota

クラリネット

瀧本 千晶 Chiaki Takimoto

栃木県宇都宮市出身。2017年小澤征爾音楽塾オーケストラに参加。第37回ヤマハ新人演奏会に出演。これまでにクラリネットを小倉清澄、伊藤圭の各氏に師事。作新学院高等学校英進部を経て東京藝術大学卒業。現在、東京佼成ウインドオーケストラBクラリネット兼アルトクラリネット奏者。



## 宇都宮市文化会館

宇都宮市明保野町7-66 ☎028-636-2121

会館周辺に無料駐車場あり(499台)

※駐車場には限りがありますので、公共交通機関等のご利用や乗り合わせでの来場をお願いいたします。また、催し物によっては駐車場および周辺道路が非常に混雑する場合がありますので予めご了承ください。

### 交通のご案内

- JR宇都宮線〈宇都宮駅〉をご利用の場合  
バス約20分(西口バスターミナル-文化会館前)/タクシー約15分
- 東武宇都宮線〈南宇都宮駅〉をご利用の場合  
徒歩約10分/タクシー約3分
- JR日光線〈鶴田駅〉をご利用の場合  
バス約10分(鶴田駅-文化会館前)/タクシー約5分/徒歩約20分
- 東北道をご利用の場合  
鹿沼ICから宇都宮市内方面に約6km。滝谷町交差点を右折し、直後の信号を左折。

※所要時間は時間帯や道路状況により前後します。