

©Atsushi Yokota

©中野啓

地元の中高生も  
参加予定

指揮・大井剛史  
山田和樹

合唱・東京混声合唱団

吹奏楽・東京佼成  
ウインドオーケストラ

Wind orchestra in EDOGAWA Festival of Chorus and Wind orchestra

# 合唱と吹奏楽の 祭典

大井剛史×東京混声合唱団  
山田和樹×東京佼成ウインドオーケストラ



ピリブ/杉本竜一  
『主の歌』より大地讃頌/佐藤眞  
映画『造億』のテーマ/M.ハムリツシュ  
Sing, Sing, Sing/L.プリマ  
行進曲『威風堂々』第1番/E.エルガー  
カイト/米津玄師

※曲目は変更になる場合がございます。



ゲスト  
サクソフォン・須川展也

2023 8月20日(日) 江戸川区総合文化センター 大ホール

15:00開演(14:00開場) 全席指定 S席4,000円 A席3,000円 学生2,000円(税込)

チケットの  
お申込み・お問合せ

発売日	<ul style="list-style-type: none"> <li>●サポーターズ・クラブ先行発売: 3月5日(日) 10:00~</li> <li>●江戸川区民先行発売: 3月5日(日) 10:00~</li> <li>●一般発売: 3月12日(日) 10:00~</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■プレイガイド: 3月12日(日) 10:00~</li> </ul>
発売初日	[電話] 03-3652-1106	チケットぴあ <a href="https://t.pia.jp/">https://t.pia.jp/</a> (Pコード: 236-905)
	[ホームページ] <a href="https://edogawa-bunkacenter.jp">https://edogawa-bunkacenter.jp</a>	ローソンチケット <a href="https://l-tike.com/">https://l-tike.com/</a> (Lコード: 33657)
		イープラス <a href="https://eplus.jp">https://eplus.jp</a>

※発売初日の窓口販売は行いません。(先行発売日・一般発売日とも)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※学生券は26歳未満で学生の方が対象です。公演当日に学生証をお持ちください。※車椅子席・同伴者席は、江戸川区総合文化センター窓口、電話のみの販売です。※(江戸川区民先行発売)は、江戸川区在住・在勤・在学の方限定。お申込みの際に、ご住所・勤務先等を確認させていただきます。ホームページでの受付は行いません。

主催: 江戸川区/江戸川区総合文化センター指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ  
江戸川区総合文化センター 〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1 TEL.03-3652-1106 (9:00~21:30) <https://edogawa-bunkacenter.jp>

# 合唱と吹奏楽の祭典

Festival of Chorus and Wind orchestra in EDOGAWA

## 大井剛史 (指揮者)

Takeshi Ooi, Conductor

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。若杉弘、岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラプチェフスキーの各氏から指導を受ける。東京藝術大学指揮科を卒業後、1999年同大学院指揮専攻修了。1996年安宅賞受賞。2000～01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者として研鑽を積み、2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009～16年までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいづれも高い評価を得ている。新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



© K.Miura

## 山田和樹 (指揮者)

Kazuki Yamada, Conductor

東京藝術大学指揮科で松尾葉子・小林研一郎の両氏に師事。2009年第51回ブザンソン国際指揮者コンクールに優勝し世界各地のオーケストラを指揮。2016年からモンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団の芸術監督兼音楽監督を務めている。2022年7月には英国バーミンガム市交響楽団とBBCプロムスにデビュー、2023年4月には同団の首席指揮者兼アーティストックアドバイザーに就任することが発表されている。東京混声合唱団とは2004年以来、委嘱作品を含む定期演奏会、全国各地での合唱公演など200回を超える共演を重ねており、2014年故・岩城宏之、田中信昭らの後を引き継ぎ音楽監督に就任。現在は理事長も兼任している。2019年には世界各国206の国歌を現地語で録音するという“アンセム・プロジェクト”を達成した。出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、文化庁芸術祭大賞など受賞多数。



© Yoshinori Tsuru

## 須川展也 (サクソフォン)

Nobuya Sugawa, Saxophone

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。長きにわたり、現代の名だたる作曲家への委嘱を継続。国際的に広まっている楽曲が多くあり、クラシカル・サクソフォンの領域への貢献は計り知れない。国内外の著名オーケストラと多数共演。ウィーンの本ジークフェラインをはじめ30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲演奏。最新CDは自身初の無伴奏作品となる「バッハ・シーケンス」(令和2年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞)。89-10年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター、07-20年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を務める。トルヴェール・クワルテットのメンバー、東京藝大招聘教授、京都市立芸大客員教授。  
<http://www.sugawasax.com>  
YouTubeにて「須川展也のSAXTIPS(レッスン動画)」 「須川家おうちライブ」公開中



## 東京混声合唱団

The Philharmonic Chorus of Tokyo

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くの録音やテレビ、ラジオへの出演を行っている。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた250曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団や青少年との合同演奏、指導者派遣、ワークショップ・解説付きコンサートも精力的に開催している。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。



© 中村取子

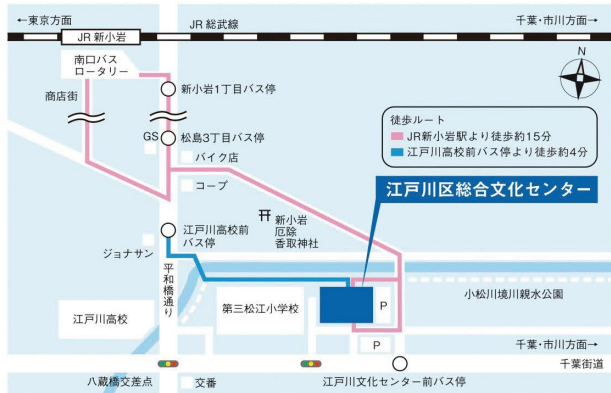
## 東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。桂冠指揮者にフレデリック・フェネル、正指揮者に大井剛史、特別客演指揮者にトーマス・ザンデルリンク、首席客演指揮者に飯森範親、ポップス・ディレクターに藤野浩一を擁している。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し、高い音楽芸術性を創出し、多くの人を楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くの録音、メディアを通じ、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。



© Atsushi Yokota



## 江戸川区総合文化センター

〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1  
TEL 03-3652-1106 (9:00~21:30)  
FAX 03-3655-9935 (24時間受付)  
<https://edogawa-bunkacenter.jp>

### ■アクセス

- [電 車] JR総武線 新小岩駅 南口より徒歩約15分
- [バ ス] 新小岩駅南口前 ③④番乗り場  
〈新小22〉葛西駅行き、〈新小21〉西葛西駅行き  
「江戸川高校前」下車 徒歩約4分
- [駐車場] 普通車244台(1時間200円、以降1時間ごと100円)

### バリアフリーサービス

江戸川区総合文化センターでは、皆様に安心して施設をご利用いただけるよう、様々な取り組みを行っております。詳しくは窓口までお気軽にお問合せください。

- 身障者用駐車場
- 車椅子貸し出し
- 車椅子席・同伴者席の設置など