



©Atsushi Yokota

2024年 **6/29** 土

〈16:30開場 / 17:30開演〉

グロービスホール
〈大ホール〉全席指定

S席 4,000円 / A席 3,500円
友の会 3,000円 / 学生(大学生まで*) 2,000円
※学生のチケットは水戸市民会館窓口でのみ販売 ※学生は学生証をお持ちください

友の会先行発売	3/30(土)	10:00~
一般発売	4/6(土)	10:00~

【注意事項】※未就学児のご入場はご遠慮ください。※車椅子、介助犬同伴のお客様はスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。※開演時間を過ぎてのご入場は制限させて頂く場合がございます。※友の会会員先行により一般販売日前に完売になる場合がございます。※チケットの譲渡、及び転売は禁止です。※公演中止を除き、チケットの払い戻し、交換などはお受けできません。

PROGRAM

- ◆ランドスケープ吹奏楽のために(作曲:池辺晋一郎(水戸市出身))
 - ◆吹奏楽のための第二組曲(作曲:G.ホルスト)
 - ◆ディズニー・メドレー・リターンズ(編曲:星出尚志)
 - ◆バンドとオーボエのためのスマイル
(作曲:C.チャップリン 編曲:天野正道) ほか
- ※やむを得ず曲目が変更になる可能性がございます。予めご了承いただきますようお願い致します。

募集期間
2024年
4/1日~
4/30日

一緒に盛り上げて
いただける方を
募集します!

▲▲詳細は裏面をご覧ください▲▲

WITH
東京佼成
ウインド
オーケストラ

第2回水戸市民会館ブラスミュージックの日

指揮

和田 一樹





一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ

1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。

桂冠指揮者にフレデリック・フェネル、正指揮者に大井剛史、特別客演指揮者にトーマス・ザンデルリンク、首席客演指揮者に飯森範親、ポップス・ディレクターに藤野浩一を擁している。2024年4月より大井剛史が常任指揮者に就任予定。

吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し、高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、メディアを通し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。



指揮

和田 一樹

東京都中野区出身。

尚美学園大学作曲コース、東京音楽大学指揮科を卒業。

2015年第6回ブカレスト国際指揮者コンクールにて準優勝。2017年にヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団を指揮しヨーロッパデビュー。楽団の総監督より「最年少最優秀客演指揮者」の称号を受けて以降、毎シーズン客演している。

ドラマ「のだめカンタービレ」、映画「マエストロ!」等で指揮指導を担当。

これまでに、都響、新日本フィル、東フィル、日本フィル、群響、神奈川フィル、東京佼成ウインドオーケストラなどと共演、国内外で指揮活動を展開している。

一般参加者募集要項

募集期間

2024年

4/1月～

4/30火

募集パート 各パートごとに個人でエントリーをお願いします!

フルート/ピッコロ/オーボエ/ファゴット/クラリネット
サクソ/トランペット/ホルン/トロンボーン
ユーフォニアム/チューバ/パーカッション

募集人数 **35名**

以下の資料を、メールまたは郵送で水戸市民会館運営事務局へご送付ください。

共演曲

- ① サウス・ランパート・ストリート・メドレー
- ② オーメンズ・オブ・ラヴ

6/14(土)17:00-20:00(水戸市民会館内にて)

東京佼成オーケストラと事前ワークショップ開催

記載内容

- ① 参加者名
- ② 参加者の住所
- ③ 参加者の電話番号
- ④ 参加者のメールアドレス
- ⑤ 楽器名
- ⑥ プロフィール(写真付き)および意気込み
- ⑦ 演奏しているデモ動画

送付先

✉ mito-hall@c-linkage.co.jp

〒310-0026 茨城県水戸市泉町1丁目7番1号

水戸市民会館運営事務局「プラスミュージックの日参加者募集」係

※事前ワークショップ含め、出演者は楽器持参でのご参加をお願いします。※給与・交通費・食事等の金銭的な報酬はございません。※結果については、5月中に応募者へお知らせします。