

吹奏楽ファン必見♪

今年の最新課題曲から、
往年の自由曲、小編成まで！

かわさき 吹奏楽まつり

2025

5/24 **土**

開場 14:00

会場：

開演 15:00

カルッツかわさき ホール

プログラム
Program

第一部

2025年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲Ⅰ～Ⅳ

オセロ/A.リード

第二部

アパラチアン序曲/J.バーンズ

マスク/F.マクベス

フラワー・クラウン/和田直也

ドラゴンの年(2017年版)/P.スパーク

※曲目等は変更となる可能性があります

東京佼成ウインドオーケストラがお送りする**吹奏楽の祭典！**
コンクールの最新楽曲から往年の人気曲まで
カルッツだけのスペシャルプログラム！
聴きどころ、見どころ満載のイベントです。

指揮

大井剛史

終演後、大井氏による
公開レッスンを開催！

公演チケット半券をお持ちの方は
ご聴講いただけます。

詳細はカルッツかわさきHPをご覧ください。



©Ayane Shindo

吹奏楽

東京佼成ウインドオーケストラ



©Atsushi Yokota

チケット料金 [全席指定] 一般：4,000 円 友の会会員：3,500 円 18歳以下：2,000 円

■チケット発売日

友の会先行 一般発売

2/21(金)

2/28(金)

■チケットお取り扱い

◎カルッツかわさきチケットセンター（電話・窓口・インターネット）

Tel:044-222-5223 10:00~18:00 ※休館日を除く <https://culttz.city.kawasaki.jp/>

◎e+イープラス eplus.jp(スマートフォン/PC/Famiポート) ※2/28より発売

主催：カルッツかわさき 協力：川崎吹奏楽連盟



かわさき 吹奏楽まつり

今年の最新課題曲から、
往年の自由曲、小編成まで！



©Atsushi Yokota

吹奏楽

東京佼成ウインドオーケストラ

1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。

2024年4月から大井剛史が第6代常任指揮者、中橋愛生が楽芸員に就任。桂冠指揮者にフレデリック・フェネル、特別客演指揮者にトーマス・ザンデルリンク、首席客演指揮者に飯森範親を擁している。

発足以来、吹奏楽も専門性の高い音楽家集団によって演奏され舞台芸術として鑑賞されるべきという考えのもと日本中にその素晴らしさを広めていった。その活動は国内にとどまらず、1989年のヨーロッパツアーを皮切りに、現在までに30都市45回の海外公演を行い、日本の吹奏楽文化を世界に広めることとなった。現在もわが国の音楽芸術・社会文化の発展に貢献するため演奏活動を主軸とした幅広い活動を行っている。

「定期演奏会」をはじめ、全日本吹奏楽コンクールの課題曲を披露する「課題曲コンサート」、参加型の公演「吹奏楽大作戦」などの自主公演を開催。作曲の委嘱にも積極的にこれまでに49曲もの作品を世に送り出している。近年ではゲーム・アニメ、映画などの音楽を楽しむコンサートに出演し音楽文化全体の裾野を広げる活動を行っている。

また多くのレコーディング、メディアを通し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。



©Ayane Shindo

指揮

大井剛史

2024年4月、東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者に就任。

17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。1996年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメティ、カラブチェフスキーの各氏に指導を受ける。2007～2009年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団で研修。2008年アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。在学中より東京二期会、新国立劇場などのオペラ公演で副指揮者をつとめ、2002年「ペレアスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮してデビュー。その後はオペラのほかバレエ、ミュージカル、日本舞踊との共演など多くの舞台公演を指揮。

仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者(2000～2001)、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009～2016)、山形交響楽団指揮者(2009～2013)、同正指揮者(2013～2017)、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者(2014～2024)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。レパートリーは極めて広く、オーソドックスな管弦楽／吹奏楽の作品を中心として、現代音楽の初演、ゲーム音楽、映画音楽、ポップスなどありとあらゆる音楽を手がける。トーク付きのコンサート、また子供のためのコンサートなどを通じて、より多くの方々に音楽に親しんでいただくことに情熱を注いでいる。

東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)、尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

【住所】

〒210-0011川崎市川崎区富士見1-1-4

【アクセス】

電車:JR川崎駅・京急川崎駅より徒歩15分

バス:川崎駅東口バスターミナルより乗車約5分

「カルッツかわさき・富士見公園」下車すぐ

川崎市営バス(系統番号:川04・川05・川07・川10・川13・川15)

臨港バス(系統番号:川02・川03)

※主なバスのりば…①②③④⑤⑥



カルッツかわさき
川崎市スポーツ・文化総合センター

