



NEW **YSL-882 II** SERIES

YSL-882II YSL-882GII YSL-882OII
YSL-882GOII YSL-882ORII YSL-882GORII



つくる。つつむ。つなぐ。

東京佼成ウインドオーケストラ PRESENTS

課題曲コンサート 2025



© Atsushi Yokota

2025 **3.27** THU 開演:19:00
(開場:18:15)

サントリーホール 大ホール

指揮:大井剛史(常任指揮者)
Takeshi Ooi

演奏:東京佼成ウインドオーケストラ
Tokyo Kosei Wind Orchestra



© Ayane Shindo

Program

プログラム

コンサート・マーチ「テイク・オフ」／建部知弘／補作：藤田玄播（1986年度）

即興曲／後藤洋（1976年度）

2025年度全日本吹奏楽コンクール課題曲（全4曲）

Ⅱ ステップ、スキップ、ノンストップ（順次進行によるカプリッチョ）／後藤洋

Ⅲ マーチ「メモリーズ・リフレイン」／伊藤士恩

Ⅳ Rhapsody ～ Eclipse／大島ミチル

Ⅰ 祝い唄と踊り唄による幻想曲／杉山義隆（第34回朝日作曲賞）

— 休憩 Intermission 20分 —

【巨匠が書いた課題曲】

ミニシンフォニー 変ホ長調／原博（2002年度）

ベリーを摘んだらダンスにしよう／間宮芳生（1994年度）

胎動の時代 — 吹奏楽のために／池辺晋一郎（2000年度）

秘儀Ⅲ — 旋回舞踊のためのヘテロフォニー／西村朗（2015年度）

吹奏楽のための「クロス・バイ マーチ」／三善晃（1992年度）

公演当日は、撮影・収録が入り、お客様が映り込む場合がございます。撮影・収録された映像・写真は
配信およびプロモーション等に使用される可能性がありますので、予めご了承ください。
未就学児のご入場はご遠慮ください。
出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます

本公演に関するアンケートへご協力ください



Conductor

指揮者



常任指揮者

大井剛史

Takeshi Ooi

©Ayane Shindo

2024年4月、東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者に就任。

17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。1996年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチェフスキーの各氏に指導を受ける。

2007～2009年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団で研修。2008年アントニオ・ペドロッティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。在学中より東京二期会、新国立劇場などのオペラ公演で副指揮者をつとめ、2002年「ペレアスとメリザンド」（ドビュッシー）を指揮してデビュー。その後はオペラのほかバレエ、ミュージカル、日本舞踊との共演など多くの舞台公演を指揮。

仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者（2000～2001）、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現・千葉交響楽団）常任指揮者（2009～2016）、山形交響楽団指揮者（2009～2013）、同正指揮者（2013～2017）、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者（2014～2024）を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。

レパートリーは極めて広く、オーソドックスな管弦楽／吹奏楽の作品を中心として、現代音楽の初演、ゲーム音楽、映画音楽、ポップスなどありとあらゆる音楽を手がける。トーク付きのコンサート、また子供のためのコンサートなどを通じて、より多くの方々に音楽に親しんでいただくことに情熱を注いでいる。

東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師（吹奏楽）、尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。

2024年4月から大井剛史が第6代常任指揮者、中橋愛生が楽芸員に就任。桂冠指揮者にフレデリック・フェネル、特別客演指揮者にトーマス・ザンデルリンク、首席客演指揮者に飯森範親を擁している。

発足以来、吹奏楽も専門性の高い音楽家集団によって演奏され舞台芸術として鑑賞されるべきという考えのもと日本中にその素晴らしさを広めていった。その活動は国内にとどまらず、1989年のヨーロッパツアーを皮切りに、現在までに30都市45回の海外公演を行い、日本の吹奏楽文化を世界に広めることとなった。現在もわが国の音楽芸術・社会文化の発展に貢献するため演奏活動を主軸とした幅広い活動を行っている。

「定期演奏会」をはじめ、全日本吹奏楽コンクールの課題曲を披露する「課題曲コンサート」、参加型の公演「吹奏楽大作戦」などの自主公演を開催。作曲の委嘱にも積極的でこれまでに49曲もの作品を世に送り出している。近年ではゲーム・アニメ、映画などの音楽を楽しめるコンサートに出演し音楽文化全体の裾野を広げる活動を行っている。また多くのレコーディング、メディアを通し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

桂冠指揮者…………… フレデリック・フェネル

常任指揮者…………… 大井剛史

特別客演指揮者…………… トーマス・ザンデルリンク

首席客演指揮者…………… 飯森範親

楽芸員…………… 中橋愛生

指揮…………… 大井剛史

演奏…………… 東京佼成ウインドオーケストラ

Piccolo……………	丸田悠太	Trumpets……………	奥山泰三、ガルシア安藤真美子、 中上玲
Flutes……………	遠藤優衣、白石法久	Horns……………	堀風翔 [※] 、小助川大河、 小山千鶴
Oboe……………	上原朋子	TenorTrombones……………	安久津理子、今込治、 エンスレンション陸
Bassoon……………	福井弘康 [※]	BassTrombone……………	久保田和弥
Clarinet in E $\flat$ ……………	松生知子	Euphoniums……………	岩黒綾乃、鎌田裕子
Clarinet in B $\flat$ ……………	大浦綾子、林裕子 [※] 、 野田祐太郎、船橋菜里、粟生田直樹、 河西拓也、徳武敦、福井萌	Tubas……………	池田侑太、山岸明彦
AltoClarinet……………	渥美昌彦	Contrabass……………	前田芳彰
BassClarinet……………	小野寺緑	Timpani……………	武藤厚志
AltoSaxophones……………	林田祐和(Soprano Saxophone) [※] 、 江川良子、都築惇	Percussion……………	和田光世、秋田孝訓、市東章代、 村居勲、山下雅雄
TenorSaxophone……………	松井宏幸		
BaritoneSaxophone……………	栃尾克樹		

(※＝演奏委員)

コンサートマスター	役員		
林田祐和	理事長…………… 勝川本久	常務理事…………… 八反田弘	
	専務理事…………… 堀風翔	監事…………… 清水宏一	
副コンサートマスター	事務局		
宮村和宏	事務局長…………… 勝川本久	広報…………… 尾崎真也	総務…………… 佐原由起
	事務局次長…………… 堀風翔	荻沼美帆(チケットサービス)	佐原由起
	事務局長補佐…………… 八反田弘		尾崎真也
インスペクター	制作…………… 篠原華	賛助会・サポーターズクラブ…………… 大橋証太(ステージマネージャー)	経理…………… 竹内正道
栃尾克樹、丸田悠太、今村岳志	大橋証太(ステージマネージャー)	羽田紀子(ライブラリアン)	水本孝枝
企画委員	営業…………… 森ゆかり		
原浩介			

2025-26シーズン定期演奏会のお知らせ

東京オペラシティシリーズ (全2公演)

第168回定期演奏会

2025年4月13日(日) 開演14:00(開場13:15)

指揮

飯森範親(首席客演指揮者)

第169回定期演奏会

2025年6月25日(水) 開演19:00(開場18:15)

指揮

トーマス・ザンデルリンク(特別客演指揮者)

東京芸術劇場シリーズ (全3公演)

第170回定期演奏会

マスランカ・チクルスVol.3

2025年9月28日(日) 開演14:00(開場13:00)

指揮

大井剛史(常任指揮者)

第171回定期演奏会

2025年11月23日(日) 開演14:00(開場13:00)

指揮

ダグラス・ボストック

第172回定期演奏会

2026年1月11日(日) 開演14:00(開場13:00)

指揮

大井剛史(常任指揮者)

独奏

宮田大(チェロ)



KOSEIレーベルを 音楽配信サービスで

iTunes、Apple Music、Spotify、Amazon Music、LINE MUSICをはじめとする各音楽配信サービスにて1000曲を超える楽曲を好評配信中!

1979年の初リリース以降、ポジティブに、かつ体系的に送り出されたコンテンツは、質・量ともに他の追従を許さない。世界に類例を見ない吹奏楽曲の数々を配信で!

主な配信サービス



iTunes



Spotify



Amazon Music



LINE MUSIC

LINE MUSIC

Vincent Bach — The Art of Sound

奥山 泰三

本間 千也

ガルシア 安徳 真美子

河原 史弥

KOGEI WIND ORCHESTRA

東京校成ウィンドオーケストラ

Nonaka Winds

中小編成向け吹奏楽曲の
楽譜レンタルサービス
「ノナカ・ウインドス」



Suite Souvenirs
組曲スーヴェニール
作曲・天野 正道



横浜市消防音楽隊による
参考演奏動画を
ご覧ください。

