



つくる。つつま。つなぐ。

東京佼成ウインドオーケストラ

"New Sounds in BRASS" コンサート2024

# New Sounds in BRASS CONCERT 2024

2024 **5/7** TUE

開演:19:00(開場:18:15)

東京国際フォーラムホールC

指揮

**天野正道**

Masamicz Amano



ゲスト



Trumpet

**エリック・ミヤシロ**  
Eric Miyashiro



Saxophone

**オリタノボッタ**  
ORITA NOBOTTA



Guitar

**小堀浩**  
Hiroshi Kobori



Bass

**齋藤順**  
Jun Saitoh

曲目

## 「New Sounds in BRASS 2024」 収録曲(初演)

- アフリカン・シンフォニー／V.マッコイ／三浦秀秋 編
- ディズニー・メドレー・リターンズ／星出尚志 編
- ジャパニーズ・グラフィティXXII  
～シティ・ポップ・メドレー～／金山徹 編
- YOASOBIメドレー／高橋宏樹 編
- SPY×FAMILYメドレー／鈴木瑛子 編 ほか

往年のNSB楽曲より

- クラウドファンディングご支援者様によるリクエスト曲

TICKET (全席指定・税込)

**s席: ¥7,000 一般: ¥5,000 学生(高校生以下): ¥2,500**

会員先行: 2024/2/27(火)

一般発売: 2024/3/5(火)

WEBチケットサービス

東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

座席指定

クレジット決済

電子チケット

コンビニでの支払・発券

いつでも予約可能!

※定期メンテナンス  
毎日3:00-4:00



TEL

03-5341-1164

9:30-16:30  
土・日・祝を除く

プレイガイド

- チケットぴあ
- ローソンチケット
- e+ (イープラス)

※会員先行は定期会員・サポーターズクラブ会員対象 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。  
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。 ※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。

主催: 一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ

後援: 一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、  
公益財団法人日本音楽教育文化振興会、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、一般社団法人日本吹奏楽普及協会

東京佼成ウインドオーケストラ事務局  
TEL 03-5341-1155 <https://www.tkwo.jp/>



# New Sounds in BRASS 2024

New Sounds in BRASS(NSB)は、ポップス、ロック、ジャズや映画音楽の画期的な吹奏楽アレンジ企画として1972年にスタートし、生み出された楽曲の数々は国内外から高い評価を受け、今や「吹奏楽ポップス」の代名詞となりました。

コロナ禍もあり2020年の第48集リリースを最後に途絶えていたNSBですが、2023年にNSB史上初となるクラウドファンディングを実施。再始動を待ち望む皆さまから、目標額を大きく越えるご支援とリクエストをいただき、NSB2024の制作が決定！

新曲初演からNSB史に残る名曲リクエストを生演奏でお届けする、

これからの吹奏楽ポップスを語る上で欠かせない記念碑的なコンサート、必聴です！

## 天野正道

Masamicz Amano, Conductor



映像音楽、現代音楽、歌謡曲、Jazz、演歌から吹奏楽まで節操なく書く作曲家、指揮者。国立音楽大学大学院作曲科創作専攻首席修了、武岡賞受賞。故岩井直溥氏の後を継ぎ2015年以降ニューサウンズインプラスの指揮編曲や、シン・ゴジラ、シン・エヴァンゲリオン、シン・ウルトラマンなど鷲巣詩郎氏作品の管弦楽編曲指揮を担当する。2023年4月3日よりリニューアルスタートしたNHK総合テレビ「News7」の音楽を担当している。第23回(おもちや)24回(バトルロワイアル)日本アカデミー賞優秀音楽賞受賞。第10回日本吹奏楽学会アカデミー賞受賞。現在東京音楽大学客員教授、尚美ミュージックカレッジ専門学校、中部楽器技術専門学校特別講師を務めている。

## 東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra



©Atsushi Yokota

1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人々が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、メディアを通し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

Tokyo Kosei Wind Orchestra

## 賛助会員

会員募集中

今後も音楽文化の発展に貢献する活動を行い豊かな社会を実現するため、趣旨にご賛同いただける多くの皆様からの継続的なご支援が必要です。賛助会へのご入会をぜひご検討ください。

年会費	賛助会員	維持会員	特別会員
個人	3,000円/1口	10,000円/1口	100,000円/1口
法人	100,000円/1口	300,000円/1口	1,000,000円/1口

※会費期間：会費納入翌月より1年間



詳細はこちら

## SUPPORTERS CLUB

東京佼成ウインドオーケストラ サポーターズクラブ

東京佼成ウインドオーケストラ(TKWO)を応援したい仲間が集まるファンクラブです。TKWOをもっと身近で特別な存在に♪サポーターズクラブへ入会して、一緒にTKWOを盛り上げていきましょう！

年会費(税込)	一般	学生(18歳以下)	ゴールド
	3,000円	1,000円	10,000円/1口

※会費納入より1年間(会費納入日より1年後の同月末日まで)



詳細はこちら

会員募集中

東京国際フォーラム ホールC 座席表

