東京佼成ウインドオーケストラ

第139回定期演奏会

ピッコロ協奏曲/L.リーバーマン/黒川圭ー編

Concerto Op.50 for Piccolo and Orchestra / Lowell Liebermann / Keiichi Kurokawa

オン・ザ・タウン –3つのダンス・エピソード– /L.バーンスタイン/M.スティス 編

"On the Town" / Leonard Bernstein / Marice Stith Three Dance Episodes from

**ウェストサイドストーリー」より** シンフォニック・ダンス ンスタイン/P.ラヴェンダー 編

mphonic Dances from "Wes

演奏: 東京佼成ウインドオーケストラ











KIMBO ISHII, CONDUCTOR











東京オペラシティコンサートホール タケミツ メモリアル 〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL:03-5353-0788

チケット料金(全席指定・税込)

S席¥6,000 A席¥4,500 B席¥3,500 C席¥1,500

各種割引《TKWOチケットサービスのみでの取扱》

U25割引 ¥2.000

引がございます。詳細は東京佼成ウインドオーケストラチケットサービスまで。※割引の併用はできません。

#### チケットのお申し込み

▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

■TEL 0120-692-556 (9:30-16:30/±·日·祝を除く)

■ FAX 03-5341-1255 (24時間受付) オフィシャルサイトより専用申込書をダウンロード

■メール ticket@tkwo.jp (24時間受付)

ご希望の公演日、公演名、席種、枚数、お客様のお名前、ご住所、お電話番号をお送りください。

### ▼プレイガイド

●チケットぴあ · · · · · · · 0570-02-9999 http://t.pia.jp/ Pコード:327-017

●ローソンチケット・・・・・0570-084-003 http://l-tike.com/ Lコード:31139 0570-000-407(オペレーター)

●e+(イープラス) ····· http://eplus.jp/

●東京オペラシティチケットセンター・・・03-5353-9999 https://www.operacity.jp/concert/ticket/

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください

主催: 佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ

:一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、公益財団法人日本音楽教育文化振興会、

一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、一般社団法人日本吹奏楽普及協会、株式会社ポニーキャニオン、株式会社テレビマンユニオン



## キンボー・イシイ (指揮)





現在、ドイツ・マクデブルク劇場音楽総監督。欧米を中心に、日本でも活躍している。幼少期を日本で過ごし、ヴァイオリ ンを風岡裕氏に学ぶ。12歳で渡欧、ウィーン市立音楽院にてヴァイオリンをワルター・バリリ、ピアノをゲトルッド・クーバ セック各氏に師事。1986年に渡米、ジュリアード音楽院にてドロシー・ディレイ、ヒョー・カン各氏のもとで研鑽を積むが、 左手の故障(局所性ジストニア)のためヴァイオリンを断念、指揮に転向する。小松長生、マイケル・チャーリー、小澤征 爾の各氏に指揮法を師事。またマネス音楽院にて楽曲分析及び作曲法を学び、当院よりジョージ&エリザベス・グレゴ リー賞を受賞する。1993年、1995年のタングルウッド音楽祭に奨学生として参加し、小澤征爾をはじめサイモン・ラトル 等に師事。1995年、デンマークで開催されたニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで4位に入賞。これまでにボストン 響とニューヨーク・フィルの定期演奏会、及びタングルウッド音楽祭にて小澤征爾、サイモン・ラトル、ベルナルド・ハイ ティンク等各氏の副指揮者を務めた。これまでにベルリン・コミッシェ・オーパー(KOB)首席カペルマイスター、大阪交 響楽団首席客演指揮者などを歴任。KOBでは、オペラ『フィガロの結婚』『トゥーランドット』『金鶏』などを指揮、オーケス

トラ・コンサートでも質の高いパフォーマンスを披露した。現在在籍中のマクデブルク劇場では、これまでに『後宮からの逃走』『コジ・ファン・トゥツテ』『魔弾 の射手』『マクベス』『仮面舞踏会』『ラ・ボエーム』「蝶々夫人』『トスカ』『さまよえるオランダ人』『トリスタンとイゾルデ』『ばらの騎士』『メッシーナの花嫁(ドイ ツ初演)』『死の都』等のプレミエを指揮、今後『サロメ』『ワルキューレ』等のプレミエを予定している。これまでに客演指揮者として、テアター・アム・ライン (デュッセルドルフ)ドレスデン・フィル、ドイツ室内管、アウグスブルク歌劇場管、ボストン響室内管弦楽団、上海響、台湾国家響等を指揮。日本において は、N響、都響、名フィル、札響などを指揮、また草津国際音楽祭にも出演している。2010年、「第9回斎藤秀雄メモリアル基金賞」指揮者部門受賞。賞金 は、次世代の音楽家育成に貢献したいという当人の意向により、ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラに全額寄付された。 東京佼成ウインドオーケストラとは2016年6月、第129回定期演奏会で共演。2年ぶりの登壇となる。

# 丸田悠太(ピッコロ)

## YUTA MARUTA. PICCOLO



新潟県新潟市出身1982年生まれ。フルートを8歳より始める。これまでにフルートを榎本正一、浅利守宏、大友太郎、 佐久間由美子の各氏に師事。2004年国立音楽大学器楽科を首席で卒業、矢田部賞受賞。2006年国立音楽大学大 学院修士課程修了、ならびに研究奨学金授与。宮内庁桃華楽堂新人演奏会において皇后陛下の御前にて演奏。読 売新人演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会、フルートデビューリサイタル出演。第7回JILA音楽コンクール 管打楽器部 門 第2位。東京ニューシティ管弦楽団を経て現在、東京佼成ウインドオーケストラ ピッコロ&フルート奏者、2015年1月 より副コンサートマスター。風の五重奏団、東京ELEMENTS、デュオ・まるみや、各メンバー。昭和音楽大学、洗足学園 音楽大学非常勤講師。

2006年チェコ共和国において第15回ヤング・ブラハ国際音楽祭にソリストとして出演。2011年及び2016年、東京と新潟 においてソロリサイタルを行い好評を得る。またピッコロソリストとしても東京佼成ウインドオーケストラとの共演をはじめ、 多数の演奏会に出演。ソロ、室内楽、オーケストラ等での演奏活動の他に審査員や執筆など、現在多方面で活躍中。

2017年2月に1stアルバム「丸田悠太 フルート・ピッコロ リサイタル」をリリース、好評発売中。

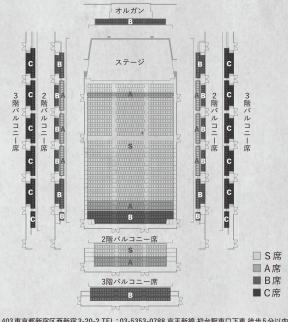
公式ブログ"笛吹きの雑記帳" http://blogs.yahoo.co.jp/fuefuki\_yuta\_lanevo4g63turbo Twitter https://twitter.com/piccmaruta

# 東京佼成ウインドオーケストラ



1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発 足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が 世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品 やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸 術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで 好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹 奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2014年1月より大井剛史 が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが首席客演指揮者、藤野浩一が ミュージック・アドバイザーに就任。

### 東京オペラシティ コンサートホール タケミツ メモリアル 座席表



〒163-1403東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL: 03-5353-0788 京王新線 初台駅東口下車 徒歩5分以内