



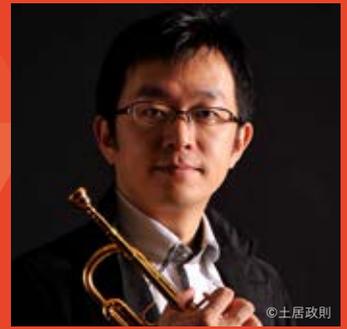
東京佼成ウインドオーケストラ 第140回定期演奏会

Tokyo Kosei Wind Orchestra #140 Subscription Concert

目 覚 め よ



指揮：秋山和慶
Kazuyoshi Akiyama, Conductor



トランペット：本間千也
Kazuya Homma, Trumpet

演奏：東京佼成ウインドオーケストラ
Tokyo Kosei Wind Orchestra

2018
10.6 sat 開演：14:00
(開場：13:00)

東京芸術劇場 コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL:03-5391-2111(代表)

法華経からの三つの啓示/A.リード
Three Revelations from the Lotus Sutra / Alfred Reed

トランペット協奏曲第2番/A.ジョリヴェ
Trumpet Concerto No.2 / André Jolivet

アルセナール/J.ヴァンデルロースト
ARSENAL Concert March / Jan Van der Roost

プレリュードとダンス/P.クレストン
Prelude and Dance for Symphonic Band op.76 / Paul Creston

トリトン/長生 淳
Triton / Jun Nagao

※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。

チケット料金 (全席指定・税込) 一般発売:2018年7月10日(火)

S席 ¥6,000 A席 ¥4,500 B席 ¥3,500 C席 ¥1,500

各種割引 (TKWOチケットサービスのみでの取扱)

U25割引 ¥2,000

団体・車いす・身体障害者手帳をお持ちの方には割引がございます。詳細は東京佼成ウインドオーケストラチケットサービスまで。※割引の併用はできません。

チケットのお申し込み

▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

- WEB <https://yyk1.ka-ruku.com/tkwo-s/>
- TEL 0120-692-556 (9:30-16:30/土・日・祝を除く)
- FAX 03-5341-1255 オフィシャルサイトより専用申込書をダウンロード
- メール ticket@tkwo.jp ご希望の公演日、公演名、席種、枚数、お客様のお名前、ご住所、お電話番号をお送りください。

▼プレイガイド

- ◎ チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> Pコード:113-162
- ◎ ローソンチケット 0570-084-003 <http://l-tike.com/> Lコード:36140
0570-000-407(オペレーター)
- ◎ e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
- ◎ 東京芸術劇場ボックスオフィス ... 0570-010-296 <http://www.geigeki.jp/t/>

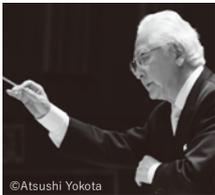
※未就学児のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

東京芸術劇場Presentsプラスウィーク2018参加公演 お問い合わせ▶東京芸術劇場ボックスオフィス:0570-010-296(10:00-19:00/休館日を除く)

主催：佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ 共催：東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)
後援：一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、公益財団法人日本音楽教育文化振興会、
一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、一般社団法人日本吹奏楽普及協会、株式会社ポニーキャニオン、株式会社テレビマンユニオン、公益財団法人としま未来文化財団

東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155 <http://www.tkwo.jp> [Twitter](#) @TKWOJapan [Instagram](#) tkwojapan [Facebook](#) <http://www.facebook.com/tkwojapan/> [LINE](#) @tkwojapan

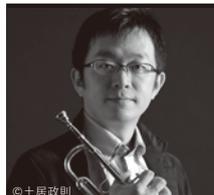




秋山 和慶 (指揮)

Kazuyoshi Akiyama, Conductor

1941年生まれ。故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年2月に東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。その間、トロント響副指揮者、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキュース響音楽監督を歴任。サンフランシスコ響、クリーヴランド管、ロサンゼルス・フィル、フィラデルフィア管、ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、ロイヤル・フィル、NDR北ドイツ放送響、ケルン放送響、スイス・ロマンド管、チューリッヒ・トーンハレ管などに客演している。1991年東京響創立45周年記念ワールドツアーでは全公演を指揮して大成功をおさめ、1994年には同団第400回定期演奏会を記念したシェーンベルクの歌劇「モーゼとアロン」(演奏会形式)を指揮、各紙から絶賛を博し同年音楽界最大の話題となった。また同公演のCDは各レコード誌より国内外で高く評価された。ふたたび1996年東京響創立50周年記念ヨーロッパ公演を指揮して同公演を成功に導き、2001年には同団創立55周年トルコ・イタリア公演を指揮し各地で好評を博した。1997年にシェーンベルク:ヤコブの梯子、ヤナーチェクの歌劇「利口な女狐の物語」(舞台上演形式)、2000年ラッヘンマン:歌劇「マッチ売りの少女」(演奏会形式・日本初演)、ヤナーチェク:歌劇「カーチャ・カヴァノヴァー」(原語による日本初演)、2003年にはジョン・アダムス:「エル・ニーニョ」(日本初演)を取り上げるなど常に新たな挑戦を続けている。これまでに第6回サントリー音楽賞(1975年)、芸術選奨文部大臣賞(1995年)、大阪府民劇場賞(1989年)、大阪芸術賞(1991年)、第36回川崎市文化賞(2007年)、広島市民賞(2008年)をはじめ、東京響とともに毎日芸術賞(1994年)、第8回京都音楽賞大賞(1993年)、モービル音楽賞(1996年)、第29回サントリー音楽賞(1997年)を受賞。2001年11月に紫綬褒章、2011年6月には旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。同年中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞、2015年渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。2014年指揮者生活50年を迎え、2015年2月には回想録「ところで、きょう指揮したのは?」(共著/アルテスパブリッシング刊)を出版。現在、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者を務めるほか、洗足学園音楽大学教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。



本間千也 (トランペット)

Kazuya Homma, Trumpet

東京佼成ウインドオーケストラトランペット奏者
新潟県佐渡市生まれ。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコースを卒業。第28回新潟県音楽コンクール県知事賞受賞。第16回日本管打楽器コンクール第3位受賞。シエナ・ウインド・オーケストラ楽団員、神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別契約団員を経て、2009年より東京佼成ウインドオーケストラ楽団員。そのほか、トロンボーン奏者中川英二郎氏率いる金管アンサンブル「侍BRASS」や、オーケストラ、ソロ、ミュージカルオーケストラでのライブ演奏活動や、NHK-BSプレミアムシアターの番組テーマ曲(富田勲作曲)トランペットソロ、松竹映画「おかえりはやぶさ」エンディング曲、NHKテレビ連続小説「花子とアン」「マッサン」など、映画やアニメ・TV番組など多数のスタジオ録音に参加している。尚美ミュージックカレッジ専門学校、洗足学園音楽大学非常勤講師。神奈川大学吹奏楽部、青山学院大学学友吹奏楽団トントワリング部トランペットトレーナー。トランペットを杉木峯夫、津堅直弘、Edmund Cordの各氏、室内楽を稲川榮一、佐野日出男の各氏に師事。



東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2014年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが首席客演指揮者、藤野浩一がミュージックアドバイザーに就任。

定期会員券

お取り扱い ▶TKWOチケットサービス + WEBチケットサービス

一般発売
2018.6/27
(水)

東京定期演奏会(全5公演)を毎回専用指定席でご鑑賞いただけます。

席種	S	A	B	C	U25
定期会員券(全5公演)	¥25,000	¥20,000	¥15,000	¥7,000	¥10,000
1回券 × 5公演	¥30,000	¥22,500	¥17,500	¥7,500	¥10,000

※ U25席は【A席orB席エリア】から座席をお選びいただけます。(1回券の場合は座席選択不可)、
購入時にお申し出いただいたご本人様のみお使いいただけます。その他割引との併用はできません。

東京芸術劇場シリーズ会員

お取り扱い ▶TKWOチケットサービス

一般発売
2018.6/27
(水)

東京芸術劇場で開催される、東京定期演奏会と吹奏楽大作戦を含む全6公演をまとめてお求めいただけます。

席種	大人	子ども(中学生以下)	体感コース
料金	定期会員券+¥2,000	定期会員券+¥1,000	定期会員券+¥3,000

各種割引のご案内

お取り扱い ▶TKWOチケットサービス

U25割引 ¥2,000	25歳以下の方のための割引サービスです。東京定期演奏会1公演¥2,000でお求めいただけます。(限定販売)ご予約時にご利用者全員の氏名・生年月日をお伺いいたします。公演当日は年齢を証明できるものをご持参ください。※予定数になり次第販売終了。※座席の位置はお任せいたします。(A席orB席相当)
団体割引	1公演につき同時に10枚以上お申し込みの場合、10%OFFでお求めいただけます。(C席除く)
車いす割引	車いすでご来場の方のための割引サービスです。指定の車いすスペースにて¥2,000でお求めいただけます。(ご同伴の方1名様まで同料金)
特別割引	身体障害者手帳をお持ちの方は、1公演¥2,000でお求めいただけます。(ご同伴の方1名様まで同料金)

TICKET 東京佼成ウインドオーケストラ WEBチケットサービス

いつでも予約が可能! <https://yyk1.ka-ruku.com/tkwo-s/>

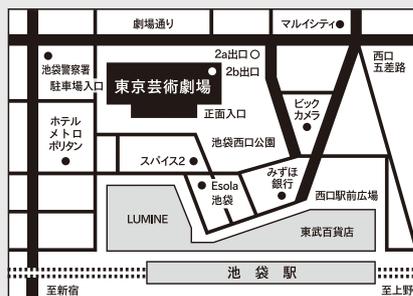
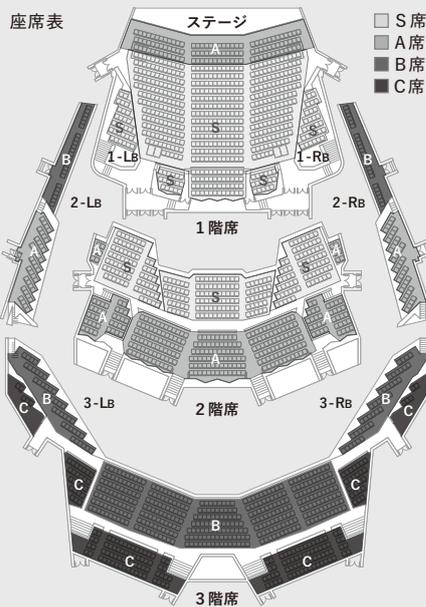
(定期メンテナンス:毎日3:00-4:00)

座席指定 クレジット決済 コンビニでの支払・発券 が可能に!

お問い合わせ 東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155 <http://www.tkwo.jp/>

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路2b出口と直結しています。

※劇場には、託児サービスがございます。詳細はTEL0120-415-306
(9:00-17:00/土・日・祝を除く)へお問い合わせください。