



東京佼成ウインドオーケストラ 第142回定期演奏会

Tokyo Kosei Wind Orchestra #142 Subscription Concert

楽劇「ニュルンベルグのマイスタージンガー」

第1幕の前奏曲／R.ワーグナー／木村吉宏 編

Die Meistersinger von Nürnberg : Vorspiel. 1. Aufzug / Richard Wagner / Yoshihiro Kimura

パンチネロ〜ロマンティック・コメディへの序曲／A.リード

Punchinello Overture to a Romantic Comedy for Concert Band / Alfred Reed

アルプス交響曲／R.シュトラウス／大橋晃一 編

Eine Alpensinfonie, Op.64 / Richard Strauss / Koichi Ohashi

※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。

指揮：大植 英次 Eiji Oue, Conductor

演奏：東京佼成ウインドオーケストラ Tokyo Kosei Wind Orchestra

Eiji Oue “頂き”

Tokyo Kosei Wind Orchestra

2019
2.16

[土] 開演：14:00(開場：13:00)

東京芸術劇場 コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL:03-5391-2111(代表)

チケット料金 (全席指定・税込)

S席 ¥6,000 A席 ¥4,500 B席 ¥3,500 C席 ¥1,500

各種割引 《TKWOチケットサービスのみでの取扱》

U25割引 ¥2,000

団体・車いす・身体障害者手帳をお持ちの方には割引がございます。詳細は東京佼成ウインドオーケストラチケットサービスまで。※割引の併用はできません。

チケットのお申し込み

▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

- TEL 0120-692-556 (9:30-16:30 / 土・日・祝を除く)
- FAX 03-5341-1255 オフィシャルサイトより専用申込書をダウンロード
- メール ticket@tkwo.jp ご希望の公演日、公演名、席種、枚数、お客様のお名前、ご住所、お電話番号をお送りください。

▼プレイガイド

- ◎ チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> Pコード:112-966
- ◎ ローソンチケット 0570-084-003 <http://l-tike.com/> Lコード:36142
0570-000-407(オペレーター)
- ◎ e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
- ◎ 東京芸術劇場ボックスオフィス ... 0570-010-296 <http://www.geigeki.jp/t/>

TICKET 東京佼成ウインドオーケストラ
WEBチケットサービス

いつでも予約が可能!
(定期メンテナンス:毎日3:00-4:00)

<https://yyk1.ka-ruku.com/tkwo-s/>

座席指定 クレジット決済 コンビニでの支払・発券
が可能に!

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

主催：佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ

後援：一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、公益財団法人日本音楽教育文化振興会、

一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、一般社団法人日本吹奏楽普及協会、株式会社ガニーキャニオン、株式会社テレビマンユニオン、公益財団法人としま未来文化財団

東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155 <http://www.tkwo.jp> Twitter @TKWOJapan Instagram tkwojapan Facebook <http://www.facebook.com/tkwojapan/> LINE@ tkwojapan



大植 英次 (指揮) Eiji Oue, Conductor



大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー名誉指揮者。

1956年広島生まれ。桐朋学園で齋藤秀雄に指揮を師事。1978年、小澤征爾の招きによりアメリカ・タングルウッド・ミュージック・センターで学び、同年ニューイングランド音楽院指揮科に入学。ラリー・リヴィングストンに師事するとともに、クラウド・ディオ・アバド、サー・コリン・デイヴィス、クルト・マズアらのマスタークラスにも参加、アーティスト・ディプロマを獲得。タングルウッド音楽祭で恩師レナード・バーンスタインと出会い、以後世界各地の公演に同行。1980年タングルウッド音楽祭クレーヴィツキー賞、1981年ザルツブルク・モーツァルテウム指揮者コンクール第1位およびハンス・ハリング・ゴールドメダルを受賞するなど数々受賞している。

その後、バッファロー・フィル準指揮者を経て、1990～1995年までエリー・フィルの音楽監督、1995～2002年、名門ミネソタ管の第9代音楽監督を務め、同オーケストラ初のヨーロッパ・ツアーと日本ツアーを行い驚異的な大成功を収めたほか、1997～2003年ワイオミング州のグランド・ティートン音楽祭の音楽監督も務めた。1998～2009年はハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニーの首席指揮者を務め、その貢献により名誉指揮者の称号を与えられた。2000年よりハノーファー音楽大学の終身正教授も務めている。

2003～2012年朝比奈隆の後任として大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督、2006～2009年バルセロナ交響楽団音楽監督を務めた。

2005年夏には、パイロイト音楽祭に出演、『トリスタンとイゾルテ』を指揮し、世界の注目を集めた。2006年から大阪城西ノ丸庭園での「星空コンサート」(～2012年)、大阪御堂筋や中之島周辺の店舗やショールームなど数十か所で開催する「大阪クラシック」のプロデュースなど、音楽普及への情熱を次々と実現させ、何万人もの聴衆を魅了している。2014年3月には東京フィル「創立100周年記念ワールド・ツアー2014」を指揮。ニューヨーク、マドリード、パリ、ロンドン、シンガポール、バンコクで公演、各地で絶賛を博した。

その他、ニューヨーク・フィル、シカゴ響、フィラデルフィア管、ロサンジェルス・フィル、セントルイス響、ミュンヘン・フィル、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ハンブルク北ドイツ放送、フランクフルト放送、ケルン放送、シュトゥットガルト放送、ローマ・サンタ・チェチーリア管、スウェーデン放送などに客演、いずれも高い評価を得ている。

レコーディングは、米国リファレンス・レコードより、ミネソタ管との12枚のCDがリリースされ、1996年「ストラヴィンスキー:『火の鳥』」と1997年「展覧会の絵」が2年連続でグラミー賞ノミネート、2004年にはミネソタ在住の作曲家アージェントの作品集「グイーディの館」でグラミー賞を受賞した。NDRとは「ベートーヴェン:付随音楽『エグモント』」と「1812年～華麗なるオーケストラ名曲集」をユニバーサル・ミュージックよりリリース。ドイツ・グラモフォンからは、ヒラリー・ハーン&スウェーデン放送との共演で協奏曲集がリリースされている。さらに大阪フィルとのライブ録音シリーズ「エイジ オブ エイジ」がフォンテックより定期的にリリースされている。

2006年度大阪芸術賞特別賞、斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2007年11月、第42回大阪市市民表彰を受彰。2009年6月、ニーダーザクセン州功労勲章・一等功労十字章を受章。

東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra

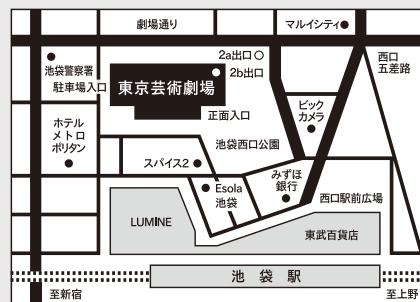
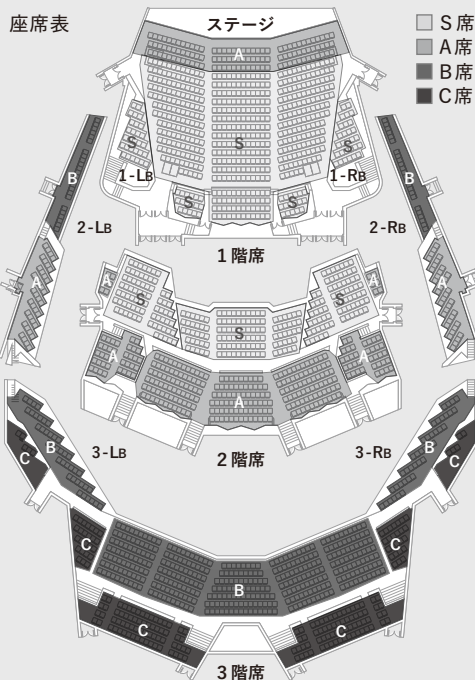


1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

2014年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが首席客演指揮者、藤野浩一がミュージック・アドバイザーに就任。

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線
池袋駅西口より徒歩2分。駅地下通路2b出口と直結しています。

※劇場には、託児サービスがございます。

詳細はTEL0120-415-306(9:00～17:00/土・日・祝を除く)へ
お問い合わせください。

TICKET 東京佼成ウインドオーケストラ
WEBチケットサービス

いつでも予約が可能! 座席指定 クレジット決済 コンビニでの支払・発券 が可能に!

