

東京佼成ウインドオーケストラ

TOKYO KOSEI WIND ORCHESTRA

第159回 定期演奏会

#159 SUBSCRIPTION CONCERT

吹奏楽王道の3大名曲で、
本格軌道へ！

青い水平線 (ブルー・ホライズン) / F. チェザリーニ

Franco Cesarini / Blue Horizons

ダンス・ムーブメント / P. スパーク

Philip Sparke / Dance Movements

交響曲 第3番 / J. バーンズ

James Barnes / Third Symphony, Op.89

2022

9.30 [金] 開演: 19:00
(開場: 18:15)
なかのZERO 大ホール

〒164-0001 東京都中野区中野2丁目9番7号 TEL: 03-5340-5000 (代表)



指揮
飯森範親
(首席客演指揮者)

Norichika Iimori,
Conductor

©山岸伸

TICKET (税込)

全席指定: ¥5,000 U25割引: ¥2,500

TKWOチケットサービス・
なかのZEROチケットセンターでの取り扱い
※25歳以下の方のための割引サービスです。
公演当日は年齢を証明できるものをご持参ください。

会員先行: 2022/7/13 (水)
一般発売: 2022/7/20 (水)

▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

TEL 03-5341-1164 (9:30~16:30 / 土・日・祝を除く)

FAX 03-5341-1255 メール ticket@tkwo.jp

▼WEBチケットサービス

座席指定

クレジット
決済

コンビニでの
支払・発券

いつでも予約可能!

※定期メンテナンス: 毎日3:00~4:00



▼プレイガイド

- チケットぴあ ●ローソンチケット
- e+ (イープラス)
- なかのZEROチケットセンター
03-3382-9990 (10:00~19:00)
<https://nicesacademia.jp/>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。※新型コロナウイルス感染対策ガイドラインに基づき、配席変更となる場合がございます。

主催: 一般社団法人 東京佼成ウインドオーケストラ

共催: なかのZERO指定管理者

後援: 一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、
公益財団法人日本音楽教育文化振興会、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、一般社団法人日本吹奏楽普及協会、
日本コロムビア株式会社、株式会社テレビマンユニオン

助成: 文部科学省 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京佼成ウインドオーケストラ事務局

TEL 03-5341-1155 <https://www.tkwo.jp/>



吹奏楽王道の3大名曲で、本格軌道へ!

富樫鉄火 (音楽ライター)

2020年4月、東京佼成ウインドオーケストラ(以下「TKWO」)第148回定期演奏会は、飯森範親の「首席客演指揮者就任記念演奏会」の予定だった。5月3日が、60年の節目となるTKWOの創立記念日なので、特筆すべきコンサートになる予定だった。だが、新型コロナ禍の蔓延で中止となってしまう。

翌2021年4月、第153回定期でふたたび飯森が登壇するはずだったが、これもまた、緊急事態宣言の発出で中止となる。

その後、三度目の正直で、マエストロは、今年2月の第157回定期について登壇、エネルギッシュな名演を聴かせてくれた。その日の曲目は、当初の記念演奏会で予定されていた曲が中心だったのだが、プログラム編成の関係で漏れた曲が1つあった。それが、今回演奏される、フランコ・チェザリーニの《青い水平線(ブルー・ホライズン)》である。「海」をテーマに、深海生物や海獣、シロナガスクジラなどの姿を描く、壮大な音楽だ。特にクライマックスでは本物のクジラの「歌声」が使用され、独特な音空間が現出する。この日、なかのZERO大ホールは不思議な感動に包まれるにちがいない。

そして、4月の第158回定期で《希望の彼方に》が演奏されたフィリップ・スパークだが、今度は名曲《ダンス・ムーブメント》が登場する! 古来の「舞曲」を

モダンにブラッシュ・アップした曲で、スパークの最高傑作と称するひとも多い。腕利き揃いの米空軍バンドのために書かれただけに、最高レベルのテクニクを要求される。TKWOは2004年の第80回定期で本曲に挑み、当時の常任指揮者、ダグラス・ポストックの下、いまでは伝説となった名演を繰り広げた。今回も、スピーディな魅力あふれる飯森範親のタクトで、血沸き肉躍る演奏が展開するのではないだろうか。

そのマエストロ飯森が、「民営化」された新生TKWOの門出にぜひ演奏したいと希望して実現したのが、ジェームズ・バーンズの《交響曲 第3番》だ。これも米空軍バンドの委嘱作である。作曲時、生後半の娘ナタリーちゃんを亡くしたバーンズが、哀しみを乗り越え、新たな人生を歩みはじめるまでの姿を音楽で描いた、感動の大作だ。特に第3楽章は〈ナタリーのために〉と題され、慟哭の名旋律が展開する。つづく歓喜の第4楽章とともに、音楽の持つパワーを、これほどはっきりと示してくれる曲はないだろう。

この4月、新しい道に乗り出したTKWOが、飯森範親の指揮で吹奏楽王道の3大名曲に挑み、いよいよ本格軌道に乗り出す。その瞬間を、ぜひ全身で受け止めていただきたい。

〈敬称略〉

PROFILE

飯森範親 (首席客演指揮者)

Norichika Iimori, Conductor



桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑽を積み、94年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。96年、東京交響楽団のヨーロッパツアーでは「今後、イモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。その後、同楽団とは密接な関係を続け、正指揮者、特別客演指揮者を務めた。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビューを飾る。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞、06年度中島健蔵音楽賞を受賞。海外ではフランクフルト放響、ケルン放響、チェコ・フィル、プラハ響などに客演を重ねる。01年よりドイツ・ヴェルテンベルク・フィルの音楽総監督(GMD)に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音。06年の日本ツアーを成功に導き、2017年5月にはミュンヘンのヘルクスザールを始めドイツ国内のツアーにて指揮。同年9月にはポーランドのオルシティン・フィルのシーズン開幕を指揮し成功を収めている。いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。07年から山形交響楽団の音楽監督に就任、次々と新機軸を打ち出してオーケストラの活動発展と水準の向上に目覚ましい成果を挙げたことで2011年齋藤茂吉文化賞を受賞。現在、パシフィック フィルハーモニア東京音楽監督、日本センチュリー交響楽団首席指揮者、山形交響楽団桂冠指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。2023年4月より群馬交響楽団常任指揮者に就任予定。2020年10月、新国立劇場のシーズンオープニング公演であるブリテンのオペラ「夏の夜の夢」を指揮、好評を博し大成功を収めた。

オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>

東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra



広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2020年に楽団創立60周年を迎え、同年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが特別客演指揮者、飯森範親が首席客演指揮者、藤野浩一がポップス・ディレクターに就任。2022年4月より立正佼成会から独立し、一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラとして活動。

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅

ACCESS



〒164-0001 東京都中野区中野2丁目9番7号
TEL:03-5340-5000(代表)

●JR・東京メトロ東西線 中野駅南口より徒歩8分

東京佼成ウインド オーケストラ60年史

定価:3,080円(税込/本体2,800円+税)
四六判/384頁 ISBN 978-4-10-910188-2
発行:株式会社新潮社図書編集室

TKWO事務局にて販売中。
詳細は公式サイトをご確認ください。

好評販売中

2022年4月1日、東京佼成ウインドオーケストラは、「一般社団法人 東京佼成ウインドオーケストラ」に生まれ変わりました。

Tokyo Kosei Wind Orchestra

賛助会員

会員募集

今後も音楽文化の発展に貢献する活動を行い豊かな社会を実現するため、趣旨にご賛同いただける多くの皆様からの継続的なご支援が必要です。賛助会へのご入会をぜひご検討ください。

年会費	賛助会員	維持会員	特別会員
個人	3,000円/1口	10,000円/1口	100,000円/1口
法人	100,000円/1口	300,000円/1口	1,000,000円/1口

※会員期間:会費納入翌月より1年間 詳細は公式サイトをご確認ください▲

〈お問い合わせ〉 東京佼成ウインドオーケストラ事務局

TEL 03-5341-1155 <https://www.tkwo.jp/>