

東京佼成ウインドオーケストラ

TOKYO KOSEI WIND ORCHESTRA

第160回 定期演奏会

#160 SUBSCRIPTION CONCERT

リヒャルト・シュトラウス&ホルン、
名匠が奏でる輝きの饗宴！

13管楽器のためのセレナード Op.7 / R.シュトラウス

Richard Strauss / Serenade für 13 Blasinstrument

アルプスの詩 / F.チェザリーニ

Franco Cesarini / Poema Alpestre

交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」

/ R.シュトラウス / 大橋晃一 編

Richard Strauss / Till Eulenspiegels lustige Streiche

歌劇「ばらの騎士」組曲 / R.シュトラウス / 酒井格 編

Richard Strauss / "Der Rosenkavalier" Suite

2023

1.28 [土] 開演:14:00
(開場:13:15)

なかのZERO 大ホール

〒164-0001 東京都中野区中野2丁目9番7号 TEL:03-5340-5000(代表)



指揮

ユベール・スダーン

Hubert Soudant, Conductor

©N. Ikegami

TICKET(税込)

全席指定: ¥6,000 U25割引: ¥3,000

TKWOチケットサービス・
なかのZEROチケットセンターでの取り扱い
※25歳以下の方のための割引サービスです。
公演当日は年齢を証明できるものをご持参ください。

会員先行: 2022/11/10(木)

一般発売: 2022/11/17(木)

▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

TEL 03-5341-1164 (9:30-16:30 / 土・日・祝を除く)

FAX 03-5341-1255 メール ticket@tkwo.jp

▼WEBチケットサービス

電子チケット

座席指定

クレジット決済

コンビニでの支払・発券

いつでも予約可能!

※定期メンテナンス: 毎日3:00-4:00



▼プレイガイド

◎チケットぴあ ◎ローソンチケット

◎e+(イープラス)

◎なかのZEROチケットセンター

03-3382-9990 (10:00-19:00)

<https://nicesacademia.jp/>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

主催: 一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ

共催: なかのZERO指定管理者

後援: 一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、
公益財団法人日本音楽教育文化振興会、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、一般社団法人日本吹奏楽普及協会、
日本コロムビア株式会社、株式会社テレビマンユニオン

東京佼成ウインドオーケストラ事務局

TEL 03-5341-1155 <https://www.tkwo.jp/>



リヒャルト・シュトラウス&ホルン、名匠が奏でる輝きの饗宴！

富樫鉄火(音楽ライター)

2021年4月に開催予定だった第153回定期演奏会は、3度目の登壇となるはずだったオランダの名匠、ユベール・スダーンが新型コロナ禍の影響で来日不能となった。そこで急きょ、首席客演指揮者・飯森範親の代役登壇が決定……したものの、緊急事態宣言の発出で、開催自体が中止となってしまった。

あれから2年弱、ついにスダーンが、当初の曲目のまま、正式登壇する！

東京佼成ウインドオーケストラの人気レパートリーには、リヒャルト・シュトラウス(RS)作品が多い。スケール豊かなRSの曲は、その多くにホルンの聴かせどころが用意されている。RSの父親は、プロのホルン奏者だった。そのため、ホルンは幼少期から身近な楽器だったのだ。2つのホルン協奏曲はいうまでもないが、大編成オーケストラのなかでこそ、RSのホルンはひときわ輝いて響く。

今回は、そんなホルンが大活躍するRSの名曲がずらりと並んだ。スダーン自身、若いころ、ホルン奏者だった。これ以上の組み合わせはないだろう。

《13管楽器のためのセレナード》は、RSが18歳のときの出世作。文字通り「13人」の管楽器奏者のために書かれたが、どの楽器も原則2人編成なの

に、ホルンのみ4人が指定されている。

交響詩《ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら》は、主人公ティルのテーマを、ホルンが担当する。原曲スコアではI~IVの4人だが、オプションとしてV~VIIIがあり、計「8人」分のパート譜が用意されている。しかも、通常、ホルンはI・IIIが高音部を、II・IVが低音部を吹き分けることが多いのだが、ここでは1番奏者が一人で低音から高音までを吹かねばならず、至難のテーマとして知られている。おなじみ大橋晃一による新編曲初演である。

歌劇《ばらの騎士》組曲も、定期では再演となる人気曲だ。これまた、冒頭からホルンの《咆哮》ではじまる。元帥夫人の閨房シーンである。その後の主要場面も、ことごとくホルンが受け持つ。どれもが《リヒャルト節(ぶし)》とでもいいたくなる、独特の響きである。

そしてもう1曲、薬味のように加えられているのが、日本でも大人気、フランコ・チェザリーニの《アルプスの詩》だ。RSの《アルプス交響曲》にインスパイアされて生まれた曲だ。もちろんここでもホルンが大活躍する。

果たして、名匠スダーンは、なかのZEROでどんな響きを聴かせてくれるのか。ぜひ当日、会場でご確認いただきたい。

〈敬称略〉

PROFILE

ユベール・スダーン

Hubert Soudant, Conductor



©Tokyo Symphony Orchestra

1946年、オランダ・マーストリヒト生まれ。プザンソン国際指揮者コンクール優勝、カラヤン国際指揮者コンクール第2位、グイード・カンテルリ国際コンクール優勝に輝いている。これまでに、ベルリン・フィル、ロンドン響、ミュンヘン・フィル、ハンブルク、フランクフルトの各放送交響楽団、ドレスデン・シュターツカペレ、そして、ミラノ・スカラ座歌劇場管弦楽団、ローマ・サンタ・チェチーリア管など主要なオーケストラと共演し、オペラの分野でもバスターイーユ・オペラや、パルマ、パレルモ、ポローニャなどのオペラハウスで精力的に活動している。2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールデン勲章を授与された。

メルボルン交響楽団首席客演指揮者、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、ザルツブルク・モーツァルト管弦楽団の首席指揮者、東京交響楽団音楽監督などを歴任。現在、東京交響楽団桂冠指揮者を務めている。

東京交響楽団音楽監督在任中には数々の業績を残したが、シューベルト・チクルスでは「2008年もっとも充実した果実」「信じられないほど絶妙なバランスがとれた演奏」と絶賛され、2006年5、6月新国立劇場で指揮したモーツァルトの歌劇「皇帝ティトの慈悲」では年間ベスト・オペラ公演に選ばれた。また近年では、大阪フィルハーモニー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、札幌交響楽団、広島交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢などとも友好な関係を築いている。国際的な音楽祭においても、ブラハの春、リンツ・ブルックナー、ザルツブルク・モーツァルト週間、ウィーン芸術週間、ニューヨークのモーストリー・モーツァルト、など多数招かれている。

レコーディングにおいても、東京交響楽団とのCDのほか多数をリリースしている。

東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra



©Atsushi Yokota

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅

広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2020年に楽団創立60周年を迎え、同年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが特別客演指揮者、飯森範親が首席客演指揮者、藤野浩一がポップス・ディレクターに就任。2022年4月より立正佼成会から独立し、一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラとして活動。

〈お問い合わせ〉 東京佼成ウインドオーケストラ事務局

TEL 03-5341-1155 <https://www.tkwo.jp/>

ACCESS



〒164-0001 東京都中野区中野2丁目9番7号
TEL:03-5340-5000(代表)

●JR・東京メトロ東西線 中野駅南口より徒歩8分

東京佼成ウインド オーケストラ60年史

定価: 3,080円(税込/本体2,800円+税)
四六判/384頁 ISBN 978-4-10-910188-2
発行: 株式会社新潮社図書編集部

TKWO事務局にて販売中。
詳細は公式サイトをご確認ください。

好評販売中

2022年4月1日、東京佼成ウインドオーケストラは、「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」に生まれ変わりました。

Tokyo Kosei Wind Orchestra

賛助会員

会員募集中

今後も音楽文化の発展に貢献する活動を行い、豊かな社会を実現するため、趣旨にご賛同いただける多くの皆様からの継続的なご支援が必要です。賛助会へのご入会をぜひご検討ください。

年会費	賛助会員	維持会員	特別会員
個人	3,000円/1口	10,000円/1口	100,000円/1口
法人	100,000円/1口	300,000円/1口	1,000,000円/1口



※会員期間: 年会納入翌月より1年間 詳細は公式サイトをご確認ください▲