

#164 Subscription Concert

第164回 定期演奏会

自然、
神、
地球

“地球”-美しき惑星-(2011年委嘱作品)/真島俊夫
"The Earth" -What a Beautiful Planet-/Toshio Mashima

水の交響曲/S.ランセン
Symphonie de l'Eau/Serge Lancel

交響詩「炎の詩」/I.ゴトコフスキー
Poème du Feu pour orchestre d'harmonie/I.lda Gotkovsky

交響曲第1番「大地、水、太陽、風」/P.スパーク
Earth, Water, Sun, Wind: Symphony No 1/Philip Sparke

4/26 2024 FRI 開演:19:00
(開場:18:15)

なかのZERO 大ホール

〒164-0001 東京都中野区中野2丁目9番7号 TEL:03-5340-5000(代表)

指揮 **横山 奏** Kanade Yokoyama, Conductor

演奏 東京佼成ウインドオーケストラ



Tokyo Kosei Wind Orchestra

TICKET (全席指定・税込) 一般: ¥5,000 U25: ¥2,500

25歳以下の方のための割引サービスです。
公演当日は年齢を証明できるものをご持参ください。
取り扱い: TKWOチケットサービス なかのZEROチケットセンター

会員先行: 2024/1/22(月)
一般発売: 2024/1/29(月)

東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

WEBチケットサービス

いつでも予約可能!

※定期メンテナンス
毎日3:00-4:00

座席指定

クレジット決済

電子チケット

コンビニでの支払・発券



TEL

03-5341-1164

9:30-16:30
土・日・祝を除く

プレイガイド

- チケットぴあ
- ローソンチケット
- e+ (イープラス)
- なかのZEROチケットセンター
03-3382-9990 (10:00-19:00)
<https://nicesacademia.jp/>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

主催: 一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ

共催: なかのZERO指定管理者

後援: 一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、
公益財団法人日本音楽教育文化振興会、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、
一般社団法人日本吹奏楽普及協会、日本コロムビア株式会社、株式会社テレビマンユニオン

助成: 文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))
独立行政法人日本芸術文化振興会

東京佼成ウインドオーケストラ事務局

TEL 03-5341-1155

<https://www.tkwo.jp/>



自然、神、地球

中橋愛生 (TKWO楽芸員)

「自然、神、地球」と題された今回のコンサートは、新体制となったTKWOの初の定期演奏会。その幕開けにふさわしい壮大なテーマであり、当然ながらそれに即したプログラムにはスケールの大きな作品が並ぶ。交響曲、あるいは交響的とされた作品で占められており、大編成「交響吹奏楽」の輝きが味わえよう。

開幕を飾る「地球」は、言わずと知れた名匠・真島俊夫がTKWOのために2011年に作曲したもの。今シーズンよりTKWOは過去の委嘱作品の再演を積極的に行なっていくことを発表しており、これが定期演奏会での初回となる。「美しき惑星」という副題を持つ、壮麗なオーブナーだ。

ランセンは27歳のときに権威ある作曲賞であるローマ大賞の第2位を受賞しているフランスの作曲家。吹奏楽作品を多数残しているが、サクソーン属が使用されているフランス式の編成から日本で実演に接する機会は少ないので、今回はその響きにも要注目だ。「水の交響曲」では水が雨となり、川となり、海に注ぎ、再び空に昇る循環が描かれる。

その「水の交響曲」を捧げられているのが、同じくフランスの女流作曲家ゴトコフスキー。強靱な生命力を持つ作品群で知られており、代表作である「炎の詩」はその最たるもの。比較的演奏機会に恵まれているこの曲をTKWOも2014年にレコーディングしているが、それから10年経つてどのように再燃するか、楽しみだ。

そしてメインとなるのがスパーク「交響曲第1番」。サブタイトルの「大地、水、太陽、風」は古代ギリシアより唱えられる、世界を構成する四大元素「土・水・火・風」のことで、その通り4つの楽章を持つ大作だ。なお、この「大地」は原題では「earth」。ここにかけて、コンサート全体のプログラムが四大元素をなぞっており、この曲が「wind」にして全てを包括し帰結することに気づくだろう。

今回、タクトを握るのはTKWOの定期演奏会には二回目の登場となる横山奏。2シーズン連続の出演は珍しく、TKWOからの信頼の厚さが窺えよう。横山は近年、各地の管弦楽団とも共演を重ねている俊英だが、2017年にオランダゲルケラデーで開催された吹奏楽の祭典WMCにおける指揮コンクールで入賞、中学生の頃は吹奏楽部で打楽器を担当していたこともあり、吹奏楽にも造詣が深い。そんな横山の趣味は登山。日頃から大自然と対話を重ねてきた横山は、今回のテーマに打ってつけた。横山が描く響きの頂から広がるパノラマは、新しい吹奏楽の地平を拓いてくれることだろう。

※本文中の「東京佼成ウインドオーケストラ」は「TKWO」と略しました。

(敬称略)

PROFILE

横山 奏 (指揮)

Kanade Yokoyama, Conductor



1984年札幌市生まれ。北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コースを卒業後、桐朋学園にて学び、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。指揮をダグラス・ポストック、尾高忠明、高関健、中村隆夫、黒岩英臣の各氏に師事。打楽器を真貝裕司氏に、声楽を桑野敏明、雨貝尚子の各氏に師事。2017年WMC Kerkrade指揮者コンクール第3位。2018年第18回東京国際音楽コンクール第2位&聴衆賞を受賞。これまでに札幌、仙台フィル、山響、都響、読響、新日本フィル、日本フィル、東京フ

ィル、東京シティフィル、東京佼成ウインド、千葉響、名古屋フィル、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、大響、オオサカ・シオン、広響、九響などと共演を重ねている。2015-2017年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員。2019年 北海道二期会創立55周年記念「レオンカヴァッロ：道化師」を、2021年 田尾下哲演出「バーンスタイン：キャンディード」を指揮し大成功に導いている。

東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra



1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。桂冠指揮者にフレデリック・フェネル、正指揮者に大井剛史、特別客演指揮者にトーマス・ザンデルリンク、首席客演指揮者に飯森範規、ポップス・ディレクターに藤野浩一を擁している。2024年4月より大井剛史が常任指揮者に就任予定。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、メディアを通し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

(お問い合わせ) 東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155 <https://www.tkwo.jp/>

ACCESS



〒164-0001 東京都中野区中野2丁目9番7号
TEL:03-5340-5000(代表)

●JR・東京メトロ東西線 中野駅南口より徒歩8分

TKWO

吹奏楽カフェ

第1回

2024年

3月25日[月] 19:15開店

ミュージックスクール「ダ・カーポ」
地下イベントスペース
(最寄駅「新大久保」駅)

大井剛史常任指揮者就任記念演奏会、第164回定期演奏会の聴きどころや楽曲について、常任指揮者 大井剛史と楽芸員 中橋愛生のトークセッションで解説いたします。

料金 2,500円(税込)

詳細は後日公式サイトにてお知らせいたします。

■ 共 催：管楽器専門店ダク