

Tokyo Kosei Wind Orchestra

172nd
SUBSCRIPTION
CONCERT



チェロ
宮田 大
Miyata Dai, Celloist

飛翔の時 国を超え、未来へ…



指揮
大井剛史
Ooi Takeshi, Principal Conductor
(常任指揮者)

©日本コロムビア

©Ayane Shindo

PROGRAM

▶ よろこびの翼／J.カーナウ

Where Never Lark or Eagle Flew / James Curnow

▶ チェロ協奏曲【TKWO委嘱新作・世界初演】／向井響

Cello Concerto [Commissioned work by Tokyo Kosei Wind Orchestra / World Premiere] / Mukai Hibiki

▶ my butterflies for wind orchestra

【2012年デュボール大学音楽学部との共同委嘱作品】／藤倉大

my butterflies for wind orchestra / Fujikura Dai

▶ 彩をえがく鳥／芳賀 傑

Colorful Bird / Haga Takashi

▶ ピース、ピースと鳥たちは歌う／伊藤康英

Peace, Peace, so Sing the Birds / Ito Yasuhide

1.11

SUN 2026

開演：14:00 (開場：13:00)

東京芸術劇場コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL:03-5391-2111

TICKET (全席指定・税込)

S席：¥6,500 A席：¥5,000 B席：¥4,000 C席：¥3,000

各種割引《TKWOチケットサービスのみでの取り扱い》

U25割引 ¥2,500*

*25歳以下の方のための割引サービスです。
【A席orB席】公演当日は年齢を証明できるものをご持参ください。

○団体・車いす・身体障害者手帳をお持ちの方には割引がございません。
※割引の併用はできません。

東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

WEBチケットサービス

いつでも予約可能!

※定期メンテナンス
毎日3:00～4:00

座席指定

クレジット決済

電子チケット

コンビニでの支払・発券



TEL

03-5341-1164

9:30～16:30
土・日・祝を除く

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。
※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155

<https://www.tkwo.jp/> X f o u t u

会員先行：2025/9/22(月)

一般発売：2025/9/29(月)

プレイガイド

◎チケットぴあ ◎ローソンチケット

◎e+ (イープラス)

◎東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 (10:00-19:00 休館日を除く)

●主催：一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ

●助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))

独立行政法人日本芸術文化振興会



飛翔の時～国を超え、未来へ・・・

中橋愛生 (TKWO楽芸員)

シーズンの最後を飾る定期演奏会となる今回のプログラムは、常任指揮者・大井が贈る未来への飛翔。

オープナーであるアメリカの作曲家カーナウの『よろこびの翼』は、邦題は委嘱元である日本のバンドによって付けられたものだが、元々の題は「ひばりも鷺も飛ばぬ場所」。第二次世界大戦で殉職したカナダ空軍所属のアメリカ人青年が作った「空高く」という詩からインスピレーションを受けて作られており、神の領域に舞い上がる青年の高揚が描かれる。

他は邦人作曲家の作品が並び、まずは新旧2つの委嘱作品が聴き逃せない。再演となる『my butterflies』はTKWOが2012年にアメリカのデュポール大学と共同でイギリス在住の作曲家・藤倉に委嘱したもの。藤倉の妻の胎内に宿った新たな生命が、美しく繊細に振るえて響き、蝶のように幻出する。そして、今回初演となる委嘱作品は1993年生まれの新若き俊英・向井によるもの。向井は桐朋学園大学を卒業後にオランダで修士号を得て、現在はポルトガルの博士課程で学んでおり、これまでに日本音楽コンクール第1位のほか数々の国際的な作曲賞を受賞している新時代を担う作曲家の一人だ。その新作は、向井と同じく桐朋学園大学を卒業後にスイスとドイツで学んだ気鋭のチェリスト・宮田大のため

の協奏曲。宮田は多方面で活躍しており、これまでに吹奏楽との共演も重ねている。この若き二人の邂逅が私たちを何処へ導いてくれるのか、期待が高まる。

この他、話題作も演目に挙がる。芳賀は日本とフランスで学び、帰国後にクドヴァン国際交響吹奏楽コンクールで第1位を受賞するなどし注目を集める若手作曲家。その作品『彩をえがく鳥』はスイスで行われた国際作曲コンクールでの第1位を受賞した注目作だ。その題名通り、吹奏楽の色彩が鮮やかに舞い上がる。プログラム最後に奏でられる伊藤『ピース、ピースと鳥たちは歌う』は、スペイン・カタルーニャ民謡である「鳥の歌」を素材にした楽曲。この民謡はカタルーニャ生まれの国際的チェリストであるパブロ・カザルスが国連の場で演奏したことでも知られており、平和への願いが込められている。

この国際色豊かな曲の数々からは、単に「飛ぶ」だけではないメッセージが読み取れるだろう。平和への願い、新たな生命・世代への期待。その想いを載せたTKWOの響きは、大井のタクトに導かれ、次のシーズンへ、そして輝かしい未来へと羽ばたく。その飛び立ちの瞬間を、共有したい。

Profile

大井剛史 (常任指揮者)

Ooi Takeshi,
Principal Conductor



東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。東京藝術大学指揮科卒業、同大学院指揮専攻修了。2008年アントニオ・ベドロッティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。ニューフルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009～2016)、山形交響楽団指揮者(2009～2013)、同正指揮者(2013～2017)、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者(2014～2024)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。レパートリーは極めて広く、トーク付きのコンサートや子供のためのコンサートなどを通じてより多くの方々に音楽に親しんでいただくことも情熱を注いでいる。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

宮田 大 (チェロ)

Miyata Dai,
Cellist



2009年、ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。近年は国際コンクールでの審査員や、2019年ロームミュージックセミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A. ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。

向井 響 (作曲)

Mukai Hibiki,
Composer



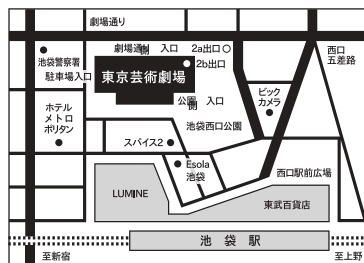
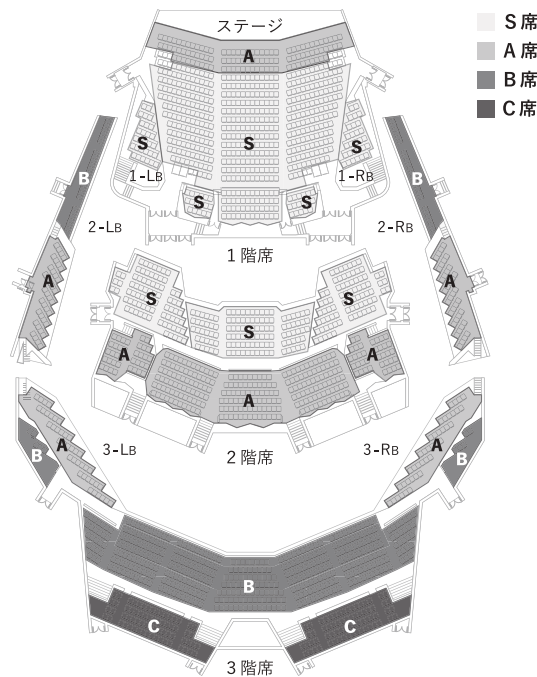
作曲家。桐朋学園大学卒業。ハーグ王立音楽院ソノロジー研究所修士課程を首席で修了。第84回日本音楽コンクール作曲部門、マートン・ギボル国際作曲賞、ORDA-2019作曲部門、第33回ACL青年作曲賞、各1位。ローソン・メイ作曲賞、マリン・コレミノフ国際作曲賞を受賞。これまでに、NHK、カルスト・グレンベンキアン財団、ポンビドウ・センター、モスクワ国立電子音響センター、ストラスブル現代音楽祭より委嘱を受ける。RMF奨学生、令和3年度文化庁新進芸術家海外研修員。現在、ポルト大学大学院博士研究員。

東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。2024年4月から大井剛史が第6代常任指揮者、中橋愛生が楽芸員に就任。桂冠指揮者にフレデリック・フェネル、特別客演指揮者にトーマス・ザンデルリンク、首席客演指揮者に飯森範親を擁している。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、メディアアを通して、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

座席表



東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区
西池袋1-8-1

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線
池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路2b出口と直結しています。

※劇場には、託児サービスがございます。
詳細はTEL 0120-165-115
(9:00～17:00/土・日・祝を除く)へ
お問い合わせください。

TKWO 吹奏楽カフェ

第9回

2025年 12月8日[月] 19:15 開店

管楽器専門店ダク「スペースDo」(最寄駅「新大久保」駅)

料金 2,500円(税込) ■ 共催: 管楽器専門店ダク



詳細はこちら