



つくる。つつむ。つなぐ。

東京佼成ウインドオーケストラ



第176回定期演奏会

協奏二題、 重なり合う 輝き

マスランカ・チクルス vol.5

[指揮]

大井剛史
(常任指揮者)

©Ayane Shindo



©Atsushi Yokota

[トロンボーン]

今村岳志*



©Atsushi Yokota

[ティンパニ]

坂本雄希**

©Atsushi Yokota

■ クワイエット・コール* [1991年委嘱作品] / 真島俊夫

Quiet Call / Mashima Toshio

■ ティンパニ協奏曲** / 酒井格

Concert for Timpani and Band / Sakai Itaru

■ 交響曲第8番 / D. マスランカ

Symphony No.8 / David Maslanka

11.8 (日) 2026

開演: 14:00 (開場: 13:00)

東京芸術劇場コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL: 03-5391-2111

TICKET (全席指定・税込)

S席: ¥6,500 A席: ¥5,000 B席: ¥4,000 C席: ¥3,000

各種割引 (TKWOチケットサービスのみでの取り扱い)

U25割引 ¥2,500*

*25歳以下の方のための割引サービスです。
【A席orB席】公演当日は年齢を証明できるものをご持参ください。

○団体・車いす・身体障害者手帳をお持ちの方には割引がございません。
※割引の併用はできません。

東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

WEBチケットサービス

いつでも予約可能!

※定期メンテナンス
毎日3:00-4:00

座席指定

クレジット決済

電子チケット

コンビニでの支払・発券



TEL

03-5341-1164

9:30-16:30
土・日・祝を除く

※当日券は500円増しとなります。(U25除く) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※出演者・曲目・時間等に変更になる場合がございます。 ※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155

<https://www.tkwo.jp/> X f o t v

●主催: 一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ

●助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会



プレイガイド

◎チケットぴあ ◎ローソンチケット

◎e+ (イープラス)

◎東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 (10:00-19:00 休館日を除く)

会員先行: 2026/7/22 (水)

一般発売: 2026/7/29 (水)

協奏二題、重なり合う輝き

中橋愛生 (TKWO楽芸員)

名手揃いのTKWOの定期演奏会では、しばしば楽団員をソリストとした協奏曲を採り入れているのだが、今回はなんと贅沢にも2人の楽団員にスポットを当てる。

トロンボーンの今村岳志をソリストとしてお届けするのは真島俊夫《クワイエット・コール》。TKWOでは、2024年シーズンより過去の委嘱作品の再演も積極的行なっており、この曲も1991年のTKWO委嘱作品だ。しかしこの曲、音源が存在せずに楽譜も未出版、TKWO定期演奏会で演奏されたことも無い、という「幻の作品」となっていた。元TKWOトロンボーン奏者の萩谷克己が折に触れて演奏してきたこの曲を、現TKWO奏者の今村が真島の没後10年にあたる今年、現代に蘇らせる。真島らしいオシャレな和音と幽玄な歌、軽快なリズムが魅せる一曲だ。

ティンパニの坂本雄希がソリストを務めるのは酒井格《ティンパニ協奏曲》。洒脱でチャーミングな酒井の作風に、古典的な三楽章形式の堅牢さが加わった作品で、2010年に初演されて

以来、国内の様々な名ティンパニ奏者によって演奏されてきた名作だ。ソリストが6台の楽器を操る一方で「ティンパニはドとソで勝負」との本質を突いた酒井のコメントもある。自他ともに認める「イタリスト」である大井が、坂本とのペアでどのようにこの楽器の魅力を改めて示してくれるのか、楽しみだ。

コンサートのメインとなるのは、マスランカ《交響曲第8番》。吹奏楽のために作られたマスランカの交響曲を扱うチクルスも、これで後半戦となる5曲目だ。数あるマスランカ作品の中でも異例なまでに外向的なヴァイタリティと喜びに満ちた楽曲であると同時に、深遠な歌を聴くこともできる。マスランカが「尽きることなき生命の流れ」と例えたこの交響曲で引用されるのは、自らの最重要作である《ミサ曲》のなかの〈グロリア〉、それに古いコラルと賛美歌。古きものと新しきものが一体となるその様は、前半の協奏曲2曲ともある意味で共通している。新旧の重なりから放たれる輝きを味わおう。

Profile

大井 剛史 (常任指揮者)

Ooi Takeshi,
Principal Conductor



東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。東京藝術大学指揮科卒業、同大学院指揮専攻修了。2008年アントニオ・ベドロッティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009~2016)、山形交響楽団指揮者(2009~2013)、同正指揮者(2013~2017)、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者(2014~2024)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。

レパートリーは極めて広く、トーク付きのコンサートや子供のためのコンサートなどを通じてより多くの方々に音楽に親しんでいただくことも情熱を注いでいる。東京藝術大学音楽学部器楽科客員教授(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

今村 岳志 (トロンボーン)

Imamura Takeshi,
Trombone



2010年東京芸術大学を卒業。これまでにトロンボーンを故 秋山鴻市、栗田雅勝、吉川武典の各氏に師事。現在、東京佼成ウインドオーケストラテナー・トロンボーン奏者。室内楽にも積極的に取り組んでおり、自ら作曲曲を手がけ、室内楽の魅力の発信も積極的に行っている。トワイライト・トロンボーンカルテットではCDリリースやテレビ、ラジオ出演なども行っている。桐朋学園大学音楽部門、洗足学園音楽大学、東京音楽大学各非常勤講師。

坂本雄希 (ティンパニ)

Sakamoto Yuki,
Timpani



国立音楽大学卒業。首都圏のオーケストラを中心に客演するほか、ハンガリー国立フィル、スーパーワールドオーケストラ、ミハイロフスキー劇場管等の来日公演、劇団四季「リトルマーメイド」の録音、フィギュアスケート「メダリスト・オン・アイス」等に出演。現在、東京佼成ウインドオーケストラ ティンパニ奏者。Kバレエ トウキョウの専属オーケストラであるシアター オーケストラ トウキョウ首席ティンパニ奏者。東京音楽大学吹奏楽アカデミー専攻非常勤講師。

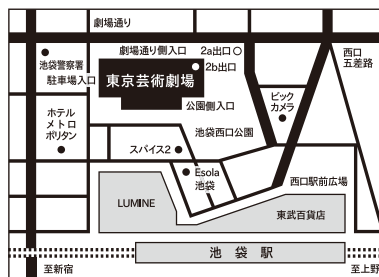
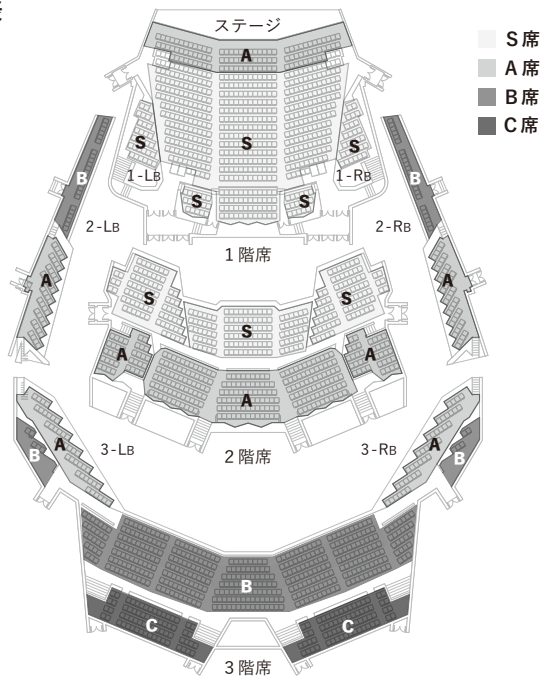
東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra



1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。2024年4月から大井剛史が第6代常任指揮者、中橋愛生が楽芸員に就任。桂冠指揮者にフレデリック・フェネル、特別客演指揮者にトーマス・ザンデルリンク、首席客演指揮者に飯森範親を擁している。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、メディアを通し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

■ 座席表



東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線

池袋駅西口より徒歩2分。

駅地下通路2b出口と直結しています。

※劇場には、託児サービスがございます。

詳細はTEL 0120-165-115(9:00~17:00/土・日・祝を除く)へお問い合わせください。

TKWO 吹奏楽カフェ

第13回

2026年 10月8日[木] 19:15 開店

管楽器専門店ダク「スペースDo」(最寄駅「新大久保」駅)

料金 2,500円(税込)

■ 共催: 管楽器専門店ダク

詳細はこちら

