



つくる。つむ。つなぐ。

東京佼成ウインドオーケストラ

TOKYO KOSEI WIND ORCHESTRA
PRESENTS

FANTASTIC
★
CHRISTMAS
2024

2024.12.17 TUE 19:00 開演

東京オペラシティ コンサートホール：タケミツメモリアル

主催 | 一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ

PROGRAM

第1部

TKWOからのクリスマス・プレゼント

サンタが町にやってくる / J.F. クーツ / 佐々木邦雄 編

バラード / A. リード

Alto Saxophone : 林田祐和

チャルダッシュ ソロマリンバと吹奏楽のための / V. モンティ / 真島俊夫 編

Marimba : 和田光世

君の瞳に恋してる フルートとバンドのための / B. クルー、B. ゴーディオ / 真島俊夫 編

Flute : 前田綾子

クリスマス・フェスティバル / L. アンダーソン

— 休憩 (20分) —

第2部

(歌 : 🎤 ピアノ : 🎹 吹奏楽 : 🎺)

スペシャル・コラボレーション

《オペラ座の怪人》より〈Think of Me〉 / A.L. ウェバー / 芳賀傑 編 🎤 🎺

《ウィキッド》より〈ポピュラー〉 / S. シュワルツ / 葛西竜之介 編 🎤 🎺

チャーリー・ブラウン・クリスマス・メドレー

/ V. ガラルディ / 大橋晃一 編 🎹 🎺

Jazz Piano Meguri / J. コーラー 🎹

O Holy Night / A. アダン 🎤 🎹

戦場のメリークリスマス / 坂本龍一 / 大橋晃一 編 🎹 🎺

恋人たちのクリスマス / M. キャリー、W. アファナシェフ / 大橋晃一 編 🎤 🎹 🎺

| 注意 |

- ・本コンサートは、会場の観客の皆様を撮影する場合があること、および収録された映像がインターネット、DVDなど各種媒体で公開・販売されることを予めご了承ください。
- ・ホール内での飲食、許可のないビデオ・写真撮影、および携帯電話・スマートフォンでの撮影はご遠慮ください。
- ・携帯電話・時計のアラームなど音の出る電子機器は電源をお切りください。
- ・演奏中のプログラムをめくる音、お客様同士での会話など音を発する行為は他のお客様のご迷惑となることがありますのでご配慮ください。
- ・演奏は最後の余韻まで余さずお楽しみください。
- ・早すぎる拍手や声援は他のお客様の鑑賞の妨げとなる場合がございますので、ご配慮くださいますようお願いいたします。

本公演に関する
アンケートへご協力ください。



PROFILE



©Ayane Shindo

大井剛史（常任指揮者）

Takeshi Ooi, Principal Conductor

東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。東京藝術大学指揮科卒業、同大学院指揮専攻修了。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現・千葉交響楽団）常任指揮者（2009～2016）、山形交響楽団指揮者（2009～2013）、同正指揮者（2013～2017）、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者（2014～2024）を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師（吹奏楽）。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



沼尾みゆき（歌）

Miyuki Numao, Vocal

とちぎ未来大使。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラスタジオを経て劇団四季に入団。ミュージカル『ウィキッド』グリンド役、『オペラ座の怪人』クリスティーン役、『ミュージカル李香蘭』タイトルロール、『サウンド・オブ・ミュージック』マリア役、『美女と野獣』ベル役など数々の作品で主演を務める。

特に、『ウィキッド』日本初演時にはW主演の一人、グリンド役で初のオリジナルキャストに選ばれ、高い評価を得た。劇団四季退団後は全国各地でコンサート、ライブ、舞台、TVなど多方面で活躍している。



ジェイコブ・コーラー（ピアノ）

Jacob Koller, Piano

米国アリゾナ州・フェニックス生まれ。高校に入学までにアリゾナ・ヤマハ・ピアノ・コンクールを含む10以上のクラシック・ピアノコンクールで優勝する。2007年には、「COLE PORTER JAZZ PIANO FELLOWSHIP」のファイナリストの一人に選ばれる。2009年来日後、TOKUのバックなど、ジャズ・ピアニストとして活躍。同年、星や月にちなんだ名曲を集めた『STARS』、2010年4月にはジャジーにショパンをプレイしてみせた「ショパンに恋して」がスマッシュ・ヒット。2015年、人気TV番組の“ピアノ王決定戦”で優勝。YouTubeのJacob Koller/The Mad Arrangerチャンネル登録者数は32万人、Jacob Koller Japanチャンネル登録者数は31万人を突破。

PROFILE 楽団プロフィール



東京佼成ウインドオーケストラ Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。

2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。

2024年4月から大井剛史が第6代常任指揮者、中橋愛生が楽芸員に就任。

桂冠指揮者にフレデリック・フェネル、特別客演指揮者にトーマス・ザンデルリンク、首席客演指揮者に飯森範親を擁している。

吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。

また多くのレコーディング、メディアを通し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

FANTASTIC★CHRISTMAS 2024

演奏者名簿

桂冠指揮者 フレデリック・フェネル

特別客演指揮者 トーマス・ザンデルリンク

常任指揮者 大井剛史

首席客演指揮者 飯森範親

楽芸員 中橋愛生

指揮 大井剛史

演奏 東京佼成ウインドオーケストラ

Piccolo 丸田悠太

Flutes 前田綾子、東佳音

Oboes 宮村和宏*、大久保菜美

Bassoons 福井弘康*、宮部貴絵

Clarinet in E♭ 松生知子

Clarinets in B♭ 大浦綾子、林裕子*、
原浩介、野田祐太郎、
船橋菜里、粟生田直樹、
河西拓也、徳武敦、
福井萌

Alto Clarinet 園田知潤

Bass Clarinet 岡本昇大

Alto Saxophones 林田祐和*(SopranoSaxophone)、
五十嵐健太、江川良子

Tenor Saxophone 松井宏幸

Baritone Saxophone 栃尾克樹

Trumpets 奥山泰三、

ガルシア安藤真美子、

阿部一樹、小貫誉、

清川大介、箕輪瑠璃子

Horns 堀風翔*、小助川大河、
幸喜いずみ、小山千鶴

Tenor Trombones 伊藤雄太、吉田英恵

Bass Trombone 久保田和弥

Euphoniums 岩黒綾乃、鎌田裕子

Tubas 許裕章、次田心平

Contrabass 高杉健人

Timpani 坂本雄希

Percussion 和光光世、内田真裕子、
古立匠、土屋吉弘、
前田啓太、目等貴士

Harp 操美穂子

※演奏委員

コンサートマスター

林田祐和

副コンサートマスター

宮村和宏

インスペクター

栃尾克樹

丸田悠太

今村岳志

企画委員

原浩介

役員

理事長 勝川 本久

専務理事 堀 風翔

事務局

事務局長 勝川本久

事務局次長 堀風翔

事務局長補佐 八反田弘

制作

篠原華

大橋証太 (ステージマネージャー)

羽田紀子 (ライブラリアン)

常務理事 八反田 弘

監 事 清水 宏一

営業

森ゆかり

広報

尾崎真也

荻沼美帆 (チケットサービス)

経理

竹内正道

水本孝枝

総務

佐原由起

竹内正道

岩崎友香 (パーソナルマネージャー)

賛助会・サポーターズクラブ

荻沼美帆

尾崎真也

佐原由起

第167回 定期演奏会

マスランカ・ チクルスVol.3



2025年1月11日(土)
開演18:30 (開場17:45)

なかのZEROホール

指揮 **大井剛史** (常任指揮者)

曲目 ●ブレスク風ロンド (1972年委嘱作品) / 伊福部 昭
●交響曲第9番* / D.マスランカ

出演 ピアノ：鈴木慎崇*
語り：チャールズ・グラバー*

[1回券] 一般 5,000円 / U25 2,500円



©Ayane Shindo

特別演奏会

～初代常任指揮者 汐澤安彦を迎えて～

2025年2月17日(月)
開演19:00 (開場18:15)

東京オペラシティ
コンサートホール：タケミツメモリアル

指揮 **汐澤安彦**

曲目 ●アルヴァマー序曲 / J.バーンス
●交響詩「ローマの松」
/ O.レスピーギ / G.M.デューカー 編 ほか

S席 6,000円 / A席 5,000円 / B席 4,000円 / U25 3,000円



©河野彬

課題曲 コンサート2025

2025年3月27日(木)
開演19:00 (開場18:15)
サントリーホール 大ホール

指揮 **大井剛史** (常任指揮者)

曲目 ●2025年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 (全4曲) ほか

SS席 8,000円 (限定24席・ゲネプロ見学付き) / S席 6,000円
A席 5,000円 / B席 4,000円 / P席 3,000円 / S席学生 (高校生以下) 3,000円
A席学生 (高校生以下) 2,500円 / B席学生 (高校生以下) 2,000円



©Ayane Shindo

※全席指定・税込 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目、時間等に変更になる場合がございます。 ※会員先行は定期会員・サポーターズクラブ会員対象。

賛助会

今後も音楽文化の発展に貢献する活動を行い豊かな社会を実現するため、趣旨にご賛同いただける多くの皆様からの継続的なご支援が必要です。
賛助会へのご入会をぜひご検討ください。



サポーターズクラブ

東京佼成ウインドオーケストラ (TKWO) を応援したい仲間が集まるファンクラブです。
TKWOをもっと身近で特別な存在に♪
サポーターズクラブへ入会して、
一緒にTKWOを盛り上げていきましょう!



TKWOオリジナルグッズ

TKWOオンラインショップでは、オリジナルグッズ・CDを販売しております。
クレジットカード・PayPay残高・コンビニ決済・キャリア決済・銀行振込でのご利用が可能です!





佼成出版社
音楽出版室
1977 - 2010
KOSEI PUBLISHING COMPANY



KOSEI レーベルを 音楽配信サービスで

iTunes、Apple Music、Spotify、Amazon Music、LINE MUSICを
はじめとする各音楽配信サービスにて1000曲を超える楽曲を好評配信中！

1979年の初リリース以降、ポジティブに、かつ体系的に送り出されたコンテンツは、
質・量ともに他の追従を許さない。世界に類例を見ない吹奏楽曲の数々を配信で！

主な配信サービス



iTunes



Spotify

Spotify



Amazon Music



LINE MUSIC

LINE MUSIC

株式会社 佼成出版社

〒166-8535 東京都杉並区和田2丁目7-1 普門メディアセンター

03-5385-2311(代表)

電子書籍ECサイト



ちえうみ





TOKYO KOSEI WIND ORCHESTRA

お問い合わせ

東京佼成ウインドオーケストラ事務局

TEL : 03-5341-1155

HP : <https://www.tkwo.jp/>



Designed by Saeko Mizumoto