

特別演奏会

2023 3.16 THU

開演19:00(開場18:15)

府中の森芸術劇場
どりーむホール

〒183-0001 東京都府中市浅間町一丁目2番地
TEL:042-335-6211

Program

プレトーク (水戸博之・畠田貴生・児玉隼人)

セドナ/S.ライニキー

大いなる約束の大地~チンギス・ハーン/鈴木英史

シンフォニエッタ第3番「響きの森」*/福島弘和

ラ・フォルム・ドゥ・シャク・アムール・
シオンジュ・コム・ル・カレイドスコープ /天野正道

トランペット協奏曲**/A.アルチュニアン/上埜孝 編

マードックからの最後の手紙/樽屋雅徳

一般 ¥4,000

学生 ¥2,000
(高校生以下)

会員先行:2022年12月14日(水)

一般発売:2022年12月21日(水)

※会員先行はサポーターズクラブ会員が対象です。
※全席指定・税込



指揮
水戸博之

指揮
畠田貴生*

トランペット
児玉隼人**

東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

WEBチケットサービス

いつでも予約可能! ※定期メンテナンス:毎日3:00-4:00

座席指定 クレジット決済 電子チケット コンビニでの支払・発券



お電話 03-5341-1164 (9:30-16:30/土・日・祝を除く)

FAX 03-5341-1255 メール ticket@tkwo.jp

プレイガイド ▶ チケットぴあ、ローソンチケット、e+ (イープラス)、府中の森芸術劇場チケットセンター (TEL:042-360-4044) 窓口販売のみ、予約不可

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。
主催:一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ
後援:一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、公益社団法人日本音楽教育文化振興会、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、一般社団法人日本吹奏楽普及協会、日本コロムビア株式会社、株式会社テレビマンユニオン、朝日新聞社

東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155 <https://www.tkwo.jp/>





水戸 博之 Hiroyuki Mito, Conductor

1988年北海道江別市出身。東京音楽大学及び同大学大学院作曲指揮科(指揮)を修了後、広上淳一、パーヴォ・ヤルヴィ、川瀬賢太郎、山田和樹らのアシスタントを務め研鑽を積む。これまでに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団などに客演。また合唱指揮者として東京混声合唱団や新国立劇場合唱団と数多く共演する他、音楽スタッフとして新国立劇場、日生劇場、藤原歌劇団のオペラ公演に参加する他、しまね県民オペラ2023にてG.ブッチェニ「ラ・ボエーム」を指揮する予定。現在オーケストラトリプティック常任指揮者、東京混声合唱団コンダクターインレジデンス。



畠田 貴生 Takao Hatakeda, Conductor

1971年北海道出身。1993年早稲田大学理工学部卒業。1994年東海大学付属高輪台高等学校に理科の教員として勤務、吹奏楽部の指揮者に就任。2002年～2021年までに東海大学付属高輪台高等学校と東京隆生吹奏楽団の指揮者として、全日本吹奏楽コンクール全国大会に25回出場し、18回金賞を受賞した。2019年には全日本吹奏楽連盟より「長年出場指揮者」として表彰を受ける。なにわ《オーケストラ》ウィンズの客演指揮者や、ウィーン楽友協会ホールをはじめとする、海外ホールでの演奏会に指揮者として出演。現在、全日本高等学校吹奏楽連盟常任理事、21世紀の吹奏楽「響宴」会員。



児玉 隼人 Hayato Kodama, Trumpet

2009年北海道釧路市生まれの13歳。
5歳のクリスマスプレゼントにももらったホルネットをおもちゃ代わりに吹き始める。
これまでに、トランペットラブレターコンテスト特別賞、日本ジュニア管打楽器コンクール金賞、日本クラシック音楽コンクール第1位及びグランプリ、下田国際音楽コンクール金賞及び大賞、大阪国際音楽コンクール第1位及び文部科学大臣賞など数々のコンクールで最高位を受賞。小学6年生で開催した銀座ヤマハホールでのソロリサイタルは大きな注目を集め、様々なメディアでも取り上げられた。世界的奏者のラインホルト・フリードリヒ、イエルーン・ベルワルツらのレッスンを受講。トランペットを元札幌交響楽団の松田次史氏に師事。



演奏：東京佼成ウインドオーケストラ Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人々が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2020年に楽団創立60周年を迎え、同年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが特別客演指揮者、飯森範親が首席客演指揮者、藤野浩一がポップス・ディレクターに就任。2022年4月より立正佼成会から独立し、一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラとして活動。

アクセス



府中の森芸術劇場 どりーむホール

〒183-0001 東京都府中市浅間町1-2 TEL:042-335-6211

●京王線利用の場合

東府中駅北口下車徒歩7分

●JR中央線利用の場合

武蔵小金井駅南口(5番乗り場)より東府中駅行きバス約20分、東府中駅下車徒歩約7分

武蔵小金井駅南口(1番乗り場)より府中駅行き(一本木経由)バス約20分、第二小学校下車徒歩約10分

武蔵小金井駅南口よりタクシーで約15分 1,400円程度

公演案内

第161回定期演奏会

- 幻想/A.コスマック
- プスタ/J.ヴァンデルロースト
- プリュセル・レイエム/B.アッペルモンテ
- 交響曲第6番「コッツウォルド・シンフォニー」/D.ブルジョワ

2023年

4月28日(金)19:00開演

場所 なかのZERO 大ホール

指揮 横山奏

第162回定期演奏会

- アスファルト・カクテル/J.マッキー
- マンハッタン情景/J.ヴァンデルロースト
- イーストコーストの風景/N.ヘス
- 交響曲第2番「江戸の情景」/F.チェザリーニ

2023年

9月8日(金)19:00開演

場所 なかのZERO 大ホール

指揮 飯森範親(首席客演指揮者)

第163回定期演奏会

- 大井剛史・TKWO共同委嘱作品(世界初演)/福丸光詩
- アスパイア(日本初演)/J.ヒグドン
- 金管楽器と打楽器のための交響曲/A.リード
- 交響曲第5番「さくら」/A.リード
- 科戸の讃歌 - 吹奏楽のための祝典序曲(Edition TKWO) /中橋愛生

2024年

1月26日(金)19:00開演

場所 なかのZERO 大ホール

指揮 大井剛史(正指揮者)

吹奏楽大作戦 2023

2023年4月2日(日)14:30開演

場所 川口総合文化センター・リリア メインホール

指揮 佐々木新平