

Xmas

Jacob Koller &
Tokyo Kosei Wind Orchestra

12.23 FRI 18:15 OPEN
19:00 START

S席 5,500円 (税込)
A席 4,400円 (税込)

「会場」
府中の森芸術劇場
どりーむホール



指揮

Kanade
Yokoyama

© 平藤平



ピアノ

Jacob Koller

第一部 ピアノ・ソロ

- ♪ フライミートゥーザムーン
- ♪ スペイン
- ♪ クリスマス・イブ
- ♪ アメリカン・クリスマス・メドレー
- 他 全8曲

第二部 ピアノと吹奏楽

編曲: ジェイコブ・コーラー / 大橋 晃一

- ♪ キャンディード序曲 (吹奏楽)
- ♪ 人生のメリーゴーランド
- ♪ He's a Pirate (パイレーツオブカリビアンより)
- ♪ 戦場のメリークリスマス
- 他 ジェイコブ・コーラー新作含む全8曲



© Atsushi Yokota

吹奏楽

Tokyo Kosei
Wind Orchestra

ジャズ・映画音楽・クリスマスソングを
おくりします

Jacob Koller & Tokyo Kosei Wind Orchestra X'mas

ジェイコブ・コーラーと吹奏楽団のX'mas

第一部はジェイコブ・コーラーのソロピアノ、第二部は東京佼成ウインドオーケストラとピアノの共演をお楽しみください。ジェイコブ・コーラーにとって、吹奏楽との本格的な演奏は初めて。このコンサートのために、吹奏楽を知り尽くした大橋晃一とタッグを組んで編曲しました。指揮は、若手注目度幅広く活躍している横山奏。特別なクリスマスをお楽しみください。

12.23 FRI
★ 18:15 OPEN
19:00 START

府中の森芸術劇場 どりーむホール

京王線 東府中駅北口より 徒歩7分
JR 武蔵小金井駅南口より府中駅行き(一本木経由)バス
約20分、第二小学校下車 徒歩約10分



S席 5,500円 (税込)
A席 4,400円 (税込)

ジェイコブ・コーラー

Jacob Koller, Piano

米国アリゾナ州フェニックス生まれ。高校入学前にアリゾナ・ヤマハ・ピアノコンクールを含む10以上のクラシック・ピアノコンクールで優勝。高校でジャズの才能を開花。アリゾナ州立大学へ入学後、ジャズ作曲を絶賛され、2007年「COLE PORTER JAZZ PIANO FELLOWSHIP」のファイナリストとなる。12枚のCDアルバムをリリースし、ジャズ映画音楽コンサートを行う。2022年8月現在、YouTube動画は総再生数9800万回、登録者54万人(2つのチャンネル合計)。2015年3月にはテレビ朝日「関ジャニの仕分け」内、「ピアノ王決定戦」で優勝。その活躍はJazz Japan、Chopin Magazineなどの音楽雑誌、新聞に掲載され、オリジナルの編曲はピアノ専門雑誌 Piano Styleで特集された。

YouTube



第一部

ピアノ・ソロ

1. フライミートゥーザムーン
2. スペイン
3. クリスマス・イブ
4. アメリカン・クリスマス・メドレー
5. ジェイコブ氏オリジナル
6. アイ・ドリーム・ア・ドリーム
7. 幻想即興曲 (ジャズアレンジ)
8. イズント・シー・ラブリー

第二部

ピアノと吹奏楽

編曲:
ジェイコブ・コーラー
大橋晃一

9. キャンディード序曲 (吹奏楽)
10. Jazz Piano Meguri (Jacob Koller Original)
11. 人生のメリーゴーランド
12. He's a Pirate (パイレーツオブカリビアンより)
13. リベルタンゴ
14. 戦場のメリークリスマス
15. テイクファイブ
16. ジェイコブ・コーラーオリジナル曲 (初演)

横山 奏

Kanade Yokoyama, Conductor

1984年札幌市生まれ。北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コースを卒業後、桐朋学園にて学び、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。指揮をダグラス・ポストック、尾高忠明、高関健、中村隆夫、黒岩英臣の各氏に師事。2017年WMC Kerkrade指揮者コンクール第3位。2018年第18回東京国際音楽コンクール第2位&聴衆賞を受賞。これまでに札幌、仙台フィル、都響、読響、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東京シティフィル、名古屋フィル、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、広響、九響などと共演を重ねている。2015-2017年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員。2021年田尾下哲演出「パースタイン:キャンディード」を指揮し大成功に導いている。



©平籠平

東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人々が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2020年に楽団創立60周年を迎え、同年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが特別客演指揮者、飯森範親が首席客演指揮者、藤野浩一がポップス・ディレクターに就任。2022年4月より立正佼成会から独立し、一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラとして活動。



©Atsushi Yokota

チケット販売

カンフェティ

(座席選択可能)

<http://confetti-web.com/Book-and-Music>



チケットぴあ

● Pコード: 226542

<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2231580>

