

リード最初期の名曲から、委嘱新作まで —
大井 & 東京佼成の新たな挑戦！

TOKYO KOSEI WIND ORCHESTRA

©Atushi Yokota

- ▶ 大井剛史・TKWO共同委嘱作品(世界初演) / 福丸光詩
New Work [Co-commissioned work by Takeshi Ooi & TKWO] / Koji Fukumaru
- ▶ アスパイア(日本初演) / J.ヒグドン
Aspire (Japan premiere) / Jennifer Higdon
- ▶ 金管楽器と打楽器のための交響曲 / A.リード
Symphony for Brass and Percussion / Alfred Reed
- ▶ 交響曲第5番「さくら」 / A.リード
Fifth Symphony - Sakura / Alfred Reed
- ▶ 科戸の鵲巢 — 吹奏楽の為の祝典序曲《Edition TKWO》
／中橋愛生
"Blessed Promising Future" Festal Overture for Symphonic Band «edition TKWO»
/ Yoshio Nakahashi

1/26 FRI 2024
開演:19:00 (開場:18:15)

なかのZERO 大ホール

〒164-0001 東京都中野区中野2丁目9番7号 TEL:03-5340-5000(代表)

指揮 大井剛史 (正指揮者) Takeshi Ooi
Conductor

演奏 東京佼成ウインドオーケストラ

TICKET (税込) 全席指定: ¥5,000 U25割引: ¥2,500

25歳以下の方のための割引サービスです。
公演当日は年齢を証明できるものをご持参ください。
取り扱い: TKWOチケットサービス
なかのZEROチケットセンター

会員先行: 2023/9/4(月)
一般発売: 2023/9/11(月)

東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

WEBチケットサービス

いつでも予約可能!

※定期メンテナンス
毎日3:00-4:00



TEL.03-5341-1164
(9:30-16:30/土・日・祝を除く)
FAX.03-5341-1255
MAIL.ticket@tkwo.jp

席指定

クレジット決済

電子チケット

コンビニでの支払・発券

プレイガイド

- ◎ チケットぴあ
- ◎ ローソンチケット
- ◎ e+ (イープラス)
- ◎ なかのZEROチケットセンター
03-3382-9990 (10:00-19:00)
<https://nicesacademia.jp/>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

主催: 一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ

共催: なかのZERO指定管理者

後援: 一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、
公益財団法人日本音楽教育文化振興会、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、
一般社団法人日本吹奏楽普及協会、日本コロムビア株式会社、株式会社テレビマンユニオン

助成: 文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))
独立行政法人日本芸術文化振興会
公益財団法人朝日新聞文化財団

東京佼成ウインドオーケストラ事務局

TEL 03-5341-1155

<https://www.tkwo.jp/>



リード最初期の名曲から、委嘱新作まで — 大井 & 東京佼成の新たな挑戦!

富樫鉄火 (音楽ライター)

“吹奏楽の神様”アルフレッド・リードは、生涯に5曲の交響曲を書いた。TKWOの正指揮者・大井剛史は、いままでに第2、第3、第4を演奏してきた。そして今回、残りの2曲を演奏することで、ついに「リード交響曲全集」が完成する。特に今回は、リード最初期の1952年に作曲された事実上の第1と、1995年作曲の第5(第2楽章が「Sakura」と題されている)という、最初と最後の2曲が演奏される。この2曲には40数年の時間差がある。その間に、リードの音楽にどのような変化が生じたのかわかる、たいへん興味深いプログラムだ。

そして、いまや日本吹奏楽界の至宝ともいえる中橋愛生の名曲《科戸の鶴巢〜吹奏楽の為の祝典序曲》がひびきに登場する。陸上自衛隊中央音楽隊の委嘱で2004年に誕生した曲だが、今回は2014年に東京佼成ウインドオーケストラのために改訂された版で演奏される。オリジナルは大人数のための「可変編成」だったのを、原則1パート1人に確定した「ウインド・アンサンブル」版だ。いうまでもなくTKWOは、桂冠指揮者フレデリック・フェネルが創始した「ウインド・アンサンブル」編成を、当人の指揮で早くから実現させてきた。いわば、本流の響きである名曲を楽しむ

ことができるわけで、それだけに貴重な機会である。

そのほか、今回は「隠し玉」ともいえる最新作が2曲、用意されている。まず2021年の日本音楽コンクール作曲部門で1位を獲得した新鋭、福丸光詩の委嘱新作初演。幼少時よりキリスト教会に親しみ、信仰と音楽を真摯に追ってきた若き作曲家だ。東京音楽大学では中橋愛生に師事したとのことなので、今回の演奏会は、作品での“師弟競演”となる。果たしてどのような曲が届けられるのか、興味津々だ。

さらに、ピューリッツァー賞やグラミー賞を受賞しているアメリカの大人気作曲家、ジェニファー・ヒグドンの《アスパイア》もある。2022年のWASBE(世界吹奏楽大会)で米海兵隊バンドが初演したばかりの新作で未出版(2023年夏現在)。今回は作曲家本人から直送されたスコアによる「日本初演」となる。

リード最初期の名曲から、まさに「いま」生まれたばかりの最新作まで、これほどヴァリエティに富んだ吹奏楽のコンサートは、まずない。大井剛史とTKWOの挑戦を、期待をもって見守りたい

(敬称略)

※本文中の「東京佼成ウインドオーケストラ」は「TKWO」と略しました。

PROFILE

大井剛史 (正指揮者) Takeshi Ooi, Conductor



© K.Miura

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。若杉弘、岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメティ、カラブチェフスキーの各氏から指導を受ける。東京藝術大学指揮科を卒業後、1999年同大学院指揮専攻修了。1996年実業家賞受賞。2000～01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者として研鑽を積み、2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・ペドロロティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009～16年までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

福丸光詩 Koji Fukumaru



1997年栃木県生まれ。東京音楽大学及び同大学院にて作曲を中橋愛生、原田敬子、細川俊夫の各氏に師事。現在、修士課程にて神学と音楽芸術の関わりを研究しつつ、自身のキリスト教信仰に基づく作曲活動を展開している。主な作品に、《土の器 Cor. II 4:7》(第90回日本音楽コンクール作曲部門第1位及び三善賞・明治安田賞受賞)、《フィグレス II》(第2回松村賞受賞)、室内オーケストラ作品《一滴の静寂のために》など。2019年度青山音楽財団奨学生、クマ財団クリエイター奨学金6期生、2022～23年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。

東京佼成ウインドオーケストラ Tokyo Kosei Wind Orchestra



© Atsushi Yokota

1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界

に誇るプロ吹奏楽団。桂冠指揮者にフレデリック・フェネル、正指揮者到大井剛史、特別客演指揮者にトーマス・ザンデルリンク、首席客演指揮者に飯森範親、ポップス・ディレクターに藤野浩一を擁している。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人々が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、メディアを通し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

(お問い合わせ) 東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155 <https://www.tkwo.jp/>

ACCESS



〒164-0001 東京都中野区中野2丁目9番7号
TEL:03-5340-5000(代表)

●JR・東京メトロ東西線 中野駅南口より徒歩8分

Tokyo Kosei Wind Orchestra

SUPPORTERS CLUB

東京佼成ウインドオーケストラ サポーターズクラブ

東京佼成ウインドオーケストラ(TKWO)を応援したい仲間が集まるファンクラブです。TKWOをもっと身近で特別な存在に♪サポーターズクラブへ入会して、一緒にTKWOを盛り上げていきましょう!

会員募集中

年会費(税込)	一般	学生(18歳以下)	ゴールド
	3,000円	1,000円	10,000円/1口

※年会費納入より1年間(年会費納入日より1年後の同月末日まで)



詳細はこちら

賛助会員

会員募集中

今後も音楽文化の発展に貢献する活動を行い豊かな社会を実現するため、趣旨にご賛同いただける多くの皆様からの継続的なご支援が必要です。賛助会へのご入会をぜひご検討ください。

年会費	賛助会員	維持会員	特別会員
個人	3,000円/1口	10,000円/1口	100,000円/1口
法人	100,000円/1口	300,000円/1口	1,000,000円/1口

※会員期間: 年会費納入翌月より1年間



詳細はこちら