



東京佼成ウインドオーケストラ PRESENTS

吹奏楽大作戦★ 2018

アニメ・ゲーム音楽で大作戦！
ワクワクをライブで体感！！



シキ
オオイケシ
指揮：大井剛史
(正指揮者)



シカイ
イワサキリエ
司会：岩崎里衣

PROGRAM

- 鉄腕アトム／高井達雄／高橋宏樹 編
- 響け！ユーフォニアムより「三日月の舞」／堀川奈美恵 (松田彬人)
- モンスターハンターより「英雄の証」
／甲田雅人／森田一浩 編 ▶指揮者コースコーナー
- 組曲「宇宙戦艦ヤマト」より「序曲」「宇宙戦艦ヤマト」
／宮川泰／宮川彬良 編 ▶指揮者コースコーナー
- エヴァンゲリオン 戦闘組曲／鷺巣詩郎／天野正道 編
- ファイナルファンタジーより「メインテーマ」
／植松伸夫／石毛里佳 編
- ドラゴンクエストより
「序曲(ドラゴンクエストⅣ)」 「おおぞらをとぶ(ドラゴンクエストⅢ)」
「結婚ワルツ(ドラゴンクエストⅦ)」
／すぎやまこういち／吹奏楽編曲 真島俊夫 ▶体感コースコーナー
- ドラゴンクエストによるコンサート・セレクション
／すぎやまこういち／吹奏楽編曲 真島俊夫 ▶演奏コースコーナー

※出演者、曲目、時間等は変更になる場合がございます。

2018 **4.1** SUN 開演 15:00 (開場14:00)

東京芸術劇場コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL: 03-5391-2111 (代表)
※劇場には託児サービスがございます。詳細はTEL03-5391-2111 (代表) へお問い合わせください。

チケット料金 大人 3,000円 子ども 1,500円 (3歳以上中学生以下) ※全席指定・税込

▶チケットのお申し込み | 東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス 0120-692-556 (9:30~16:30/土・日・祝除く)

主催：佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ
後援：一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、
公益財団法人日本音楽教育文化振興会、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、
株式会社テレビマンユニオン、朝日新聞社

Twitter @TKWOJapan Instagram tkwojapan facebook http://www.facebook.com/tkwojapan/ LINE@ tkwojapan



体感コース付きチケット

4,400円 (限定40枚)

※体感コースチケットは
東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス
のみでのお取り扱いとなります。

吹奏楽大作戦
2018

アニメ・ゲーム音楽で大作戦!

～ワクワクをライブで体感!!～

指揮：大井剛史(正指揮者)



©K.Miura

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京芸術大学指揮科を卒業後、99年同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。96年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメティ、カラブチェフスキーの各氏に指導を受ける。

2000年～2001年、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者。2007年～2009年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・ベドロッティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009～16年3月ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009～12年度山形交響楽団指揮者、2013～17年3月同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。

指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーとその誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。

オペラの分野では、在学中より新国立劇場、東京二期会などのオペラ公演で副指揮者を務め、2002年「ベレアスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮しデビュー、以降多くのオペラ作品を指揮するほか、ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」(バーンスタイン)も指揮。バレエの分野では「ロメオとジュリエット」(プロコフィエフ)などで新国立劇場バレエ団の公演を度々指揮、国内を代表するバレエ団やダンサーが一堂に会した「NHKバレエの饗宴」でも指揮を務めた。さらに、小松原庸子スペイン舞踊団や、野村萬斎、花柳壽輔、井上八代といった日本舞踊界の名手たちと共演するなど、幅広い舞台芸術分野で活躍している。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

東京佼成ウインドオーケストラ



©Atsushi Yokota

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。

吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人々が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。

また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

2014年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが首席客演指揮者、藤野浩一がミュージック・アドバイザーに就任。

楽団ホームページ: <http://www.tkwo.jp>

チケット発売日

日曜日

1月17日(水)

チケット料金
全席指定・税込

大人3,000円 子ども1,500円(3歳以上中学生以下)

体感コース付きチケット4,000円(限定40枚)

※体感コースチケットは東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービスのみでのお取り扱いとなります。

チケット購入方法

▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

お電話でのお申し込み

0120-692-556

(9:30-16:30/土・日・祝を除く)

FAXでのお申し込み

オフィシャルサイトより
専用申込書をダウンロード

03-5341-1255

(24時間受付)

メールでのお申し込み

ご希望の公演日、公演名、席種、
枚数、お客様のお名前、ご住所、
お電話番号をお送りください。

ticket@tkwo.jp

(24時間受付)

※3歳未満のご入場はご遠慮ください。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。※劇場には、託児サービスがございます。詳細はTEL03-5391-2111(代表)へお問い合わせください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。

▼プレイガイド

●チケットぴあ

0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>Pコード: 348-380 [吹奏楽大作戦] 327-015 [第138回定期演奏会]
327-017 [第139回定期演奏会]

●ローソンチケット

0570-084-003/0570-000-407(オペレーター) <http://l-tike.com>Lコード: 33299 [吹奏楽大作戦] 31138 [第138回定期演奏会]
31139 [第139回定期演奏会]●e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

●東京芸術劇場ボックスオフィス(大作戦・第138回)

0570-010-296 <http://www.geigeki.jp/t/>

●東京オペラシティチケットセンター(第139回)

03-5353-9999 <https://www.operacity.jp/concert/ticket/>

次回演奏会案内

チケット料金
第138回・第139回

S席¥6,000 A席¥4,500 B席¥3,500 C席¥1,500 (全席指定・税込)

U25割引 ¥2,000

※ご購入時に氏名・生年月日をお知らせください。※座席位置はお任せ頂きます。(A席～B席相当)

※団体・車いす・身体障害者手帳をお持ちの方には割引がございます。詳細は東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービスまで。※割引の併用はできません。

第138回定期演奏会

2018年4月21日(土) 開演 14:00
東京芸術劇場 コンサートホール

指揮:川瀬賢太郎 チェロ:宮田 大

■チェロと吹奏楽のための協奏曲/F.グルダ
■交響曲第2番「キリストの受難」/F.フェルラン

第139回定期演奏会

2018年6月23日(土) 開演 14:00
東京オペラシティ コンサートホール

指揮:キンパー・イシイ ピッコロ:丸田悠太(当楽団副コンサートマスター)

■舞楽(TKWO委嘱作品)/D.グランサム
■ピッコロ協奏曲 作品50/L.リーパーマン/黒川圭一 編
■オン・ザ・タウン -3つのダンス・エピソード-/L.バーンスタイン/M.スティス 編
■「ウエストサイドストーリー」よりシンフォニック・ダンス
/L.バーンスタイン/P.ラヴェンダー 編

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。
※東京芸術劇場には、託児サービスがございます。詳細はTEL03-5391-2111(代表)へお問い合わせください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。

[お問い合わせ] 東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155 <http://www.tkwo.jp/>