



東京佼成ウインドオーケストラ Presents



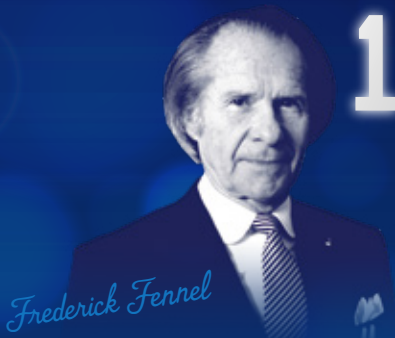
吹奏楽大作戦

2020



2020

2012



Frederick Fennel

1982

1981

1963



1960

- ▶ 指揮 — 大井 剛史 (正指揮者)
- ▶ 司会 — 岩崎 里衣
- ▶ 演奏 — 東京佼成ウインドオーケストラ

PROGRAM

- ▶ 狂詩曲「アメリカン・サリュート」／M.グールド
- ▶ ディスコ・キッド／東海林 修 **指揮者コースコーナー**
- ▶ 私のお気に入り／R.ロジャース／宮川彬良 編 **指揮者コースコーナー**
- ▶ 吹奏楽のための第2組曲「ラテン・メキシコ風」／A.リード
- ▶ フローレンティナー・マーチ／
J.フチーク／M.L.レイク 編／F.フェネル 校訂
- ▶ イエ・バンクスとボニー・ドゥーンの川のほとり／
P.グレインジャー **体感コースコーナー**
- ▶ ウェディング・ダンス／
J.プレス／H.N.ジョンストン 編／F.フェネル 校訂 **体感コースコーナー**
- ▶ たなばた／酒井 格 **演奏コースコーナー**

- 指揮者コース** 事前に募集した指揮者コース受講生がTKWOを指揮します。
- 演奏コース** 事前に募集した演奏コース受講生と一緒に演奏をします。
- 体感コース** 体感コース付きチケットをご購入の方に、ステージ上でオーケストラの臨場感を体感していただけます。

2020.4.5 SUN

開演 15:00
開場 14:00

東京芸術劇場コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL: 03-5391-2111 (代表)
※劇場には託児サービスがございます。詳細はTEL03-5391-2111 (代表)へお問い合わせください。

チケット料金

大人 3,000円 子ども 1,500円 (3歳以上中学生以下)

※3歳未満のご入場はご遠慮ください。※全席指定・税込

▶ チケットのお申し込み | 東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス 0120-692-556 (9:30~16:30/土・日・祝除く)

主催: 佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ
後援: 一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、
公益財団法人日本音楽教育文化振興会、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、
株式会社テレビマンユニオン、朝日新聞社



体感コース付きチケット
4,000円
(限定40枚)

※体感コースチケットは
東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス
のみでのお取り扱いとなります。

吹奏楽大作戦

指揮：大井剛史(正指揮者) TAKESHI OOI

司会：岩崎里衣 RIE IWASAKI



©K.Miura

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、99年同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。96年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメティ、カラプチェフスキーの各氏に指導を受ける。2000年～2001年、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者。2007年～2009年、チェコ・フィルハーモ

ニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・パドローティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009～16年ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーとその誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。オペラの分野では、在学中より新国立劇場、東京二期会などのオペラ公演で副指揮者を務め、2002年「ペレアスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮しデビュー、以降多くのオペラ作品を指揮するほか、ミュージカル「ウェスト・サイド・ストーリー」(バーンスタイン)も指揮。バレエの分野では「ロメオとジュリエット」(プロコフィエフ)などで新国立劇場バレエ団の公演を度々指揮、国内を代表するバレエ団やダンサーが一堂に会した「NHKバレエの饗宴」でも指揮を務めた。さらに、小松原庸子スペイン舞踊団や、野村萬斎、花柳壽輔、井上八千代といった日本舞踊界の名手たちと共演するなど、幅広い舞台芸術分野で活躍している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



自治体・報道・ビジネスからスポーツ・芸能などのリポーターやインタビューアー、式典、シンポジウム、トークショー、ファッションショー、コンサート、婚礼などの司会者として活動する傍ら、ビーチクリーンアップにも携わっている。最近では、ポップス、クラシック、ジャズ、など様々なコンサートの司会も多い。

東京佼成ウインドオーケストラ



©Atsushi Yokota

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人々が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2020年に楽団創立60周年を迎え、同年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが特別客演指揮者、飯森範親が首席客演指揮者、藤野浩一がポップス・ディレクターに就任。

チケット発売日

2020.1.22(水)

チケット料金
全席指定・税込

大人 3,000円 子ども 1,500円 (3歳以上中学生以下)

体感コース付きチケット4,000円(限定40枚)

※体感コースチケットは東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービスのみでのお取り扱いとなります。

チケットのお申し込み

▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス



お電話

0120-692-556
(9:30-16:30 / 土・日・祝を除く)

FAX

03-5341-1255



メール

ticket@tkwo.jp

▼WEBチケットサービス



いつでも予約可能!

座席指定 クレジット決済

コンビニでの支払・発券 が可能!

※定期メンテナンス:毎日3:00-4:00



▶プレイガイド

●チケットぴあ Pコード:165-314 ●ローソンチケット Lコード:34239 ●e+(イープラス) ●東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

※3歳未満のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

▶定期会員券

東京定期演奏会(全5公演)を毎回専用指定席でご鑑賞いただけます。

【お取り扱い】TKWOチケットサービス・WEBチケットサービス

※U25は【A席orB席】、S60は【S席】から座席をお選びいただけます。(1回券の場合は座席選択不可)
※購入を希望されるお客様は、TKWOチケットサービスまでお問い合わせください。

席種	S	A	B	C	U25※	S60※
全5公演	¥25,000	¥20,000	¥15,000	¥7,000	¥10,000	¥18,000
1回券×5公演	¥30,000	¥22,500	¥17,500	¥7,500	¥1,000	¥18,000

※購入時にお申し出いただいたご本人様のみお使いいただけます。 ※その他割引との併用はできません。

▶東京芸術劇場シリーズ会員

東京芸術劇場で開催される、東京定期演奏会と吹奏楽大作戦を含む全6公演をまとめてお求めいただけます。

【お取り扱い】TKWOチケットサービス

席種	大人	子ども(中学生以下)	体感コース
料金	定期会員券+2000	定期会員券+1000	定期会員券+3000