



東京佼成ウインドオーケストラ PRESENTS

吹奏楽大作戦 2023

<https://www.tkwo.jp/>



指揮 佐々木新平



司会 岩崎里衣

2023.4.2sun

川口総合文化センター・リリア メインホール

主催：一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ 共催：公益財団法人川口総合文化センター
後援：一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、
一般社団法人日本吹奏楽普及協会、公益財団法人日本音楽教育文化振興会、
一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、株式会社テレビマンユニオン、朝日新聞社

Program

五月の風 / 真島 俊夫 [約4分]

マーチ「春風」 / 南 俊明 ▶指揮者コース① [約3分半]

吹奏楽のための「風之舞」 / 福田 洋介 ▶指揮者コース② [約6分]

風と炎の踊り / 小長谷 宗一 [約4分]

風紋 / 保科 洋 [約7分]

休憩 20分

マゼランの未知なる大陸への挑戦 / 樽屋 雅徳 [約9分]

エル・カミーノ・レアル / A. リード ▶体感コース [約11分]

たなばた / 酒井 格 ▶演奏コース① [約9分]

ディズニーメドレー / 岩井 直博 編曲 ▶演奏コース② [約10分]

▶指揮者コース

事前に募集した指揮者コース受講生がTKWOを指揮します。

▶演奏コース

事前に募集した演奏コース受講生と一緒に演奏をします。

▶体感コース

体感コース付きチケットをご購入の方に、ステージ上でオーケストラの臨場感を体感していただけます。

❗注意

- 本コンサートは、会場の観客の皆様を撮影する場合がありますこと、および収録された映像がインターネット、DVDなど各種媒体で公開・販売されることを予めご了承下さい。
- ホール内での飲食、許可のないビデオ・写真撮影、および携帯電話・スマートフォンでの撮影はご遠慮ください。
- 携帯電話・時計のアラームなど音の出る電子機器は電源をお切りください。
- 演奏中のプログラムをめくる音、お客様同士での会話など音を発する行為は他のお客様のご迷惑となることがありますのでご配慮下さい。

東京佼成ウインドオーケストラでは、政府・各自治体およびホールの方針に基づき、最大限の感染予防と拡大防止のための対策を実施した上で、本公演を開催いたします。詳細につきましては、当団オフィシャルサイト掲載の《【重要】感染症予防対策についての取り組みとお願い》をご覧ください。

本公演に関するアンケートへご協力ください。



Profile プロフィール

指揮

佐々木 新平

Shimpei Sasaki

秋田県出身。東京学芸大学芸術文化課程音楽専攻を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J.パヌラ、H.アンドレシュク、M.ストリンガーら巨匠たちの薫陶を受ける。2013年よりミュンヘンへ留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012年の第9回、2017年の第10回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいて本選最終の8人に選出。これまでに国内の主要楽団に客演し、現在オーケストラを中心に、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。東京佼成ウインドオーケストラとは特別演奏会など様々な活動で共演を重ねている。また2021年1月よりヤマハ吹奏楽団常任指揮者に就任し、吹奏楽の新たな境地を切り開く俊英として期待が寄せられている。その他、NHK公開収録コンサートへの出演、ポップカルチャーにおけるオーケストラレコーディングや公式コンサートでの指揮、さらに映画では出演者への指揮指導や劇中音楽のスタジオ収録指揮を務めるなど多方面に活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに遥かなる高みに向かう若き指揮者。
オフィシャル・ホームページ <https://shimpeisasaki.b-sheet.jp>



司会

岩崎 里衣

Rie Iwasaki

テレビ・ラジオのキャスターやリポーター、イベント、セレモニー、コンサートの司会者として活躍。管弦楽、吹奏楽の数々のオーケストラと、多くのファミリーコンサートなどで共演している。神奈川県出身。



1

五月の風

真島 俊夫

薫風吹き渡る陽気に
誘われて大作戦に
いざ出発!

2

マーチ「春風」

南 俊明

冬が明け陽射しが降り注ぐ
春爛漫なマーチ。
〔指揮：山本 君雄〕

3

吹奏楽のための 「風之舞」

福田 洋介

日本の「粹(いき)」を
歌舞伎の風に乗せて。
〔指揮：淀 裕貴〕

4

風と炎の踊り

小長谷 宗一

風にそよぎ炎のように激しく舞う
バレエダンサーを描いた曲。

5

風紋

保科 洋

繊細に移り変わる
音風景を描いた作品。

6

マゼランの未知なる 大陸への挑戦

樽屋 雅徳

未知なる世界を夢見続けた
マゼランの次の行先へ!

7

エル・カミーノ・レアル

A. リード

「王の道」を意味する
大迫力のラテン幻想曲!

8

たなばた

酒井 格

星空に輝く織姫と
彦星を想い描いて。

9

ディズニーメドレー

岩井 直博 編曲

不朽のディズニー音楽を
メドレーで。

Orchestra Profile

楽団プロフィール



©Atsushi Yokota

東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。桂冠指揮者にフレデリック・フェネル、正指揮者に大井剛史、特別客演指揮者にトーマス・ザンデルリンク、首席客演指揮者に飯森範親、ポップス・ディレクターに藤野浩一を擁している。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人を楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くの録音・メディアを通し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

インスペクター

栃尾克樹
丸田悠太
今村岳志

企画委員

原浩介

役員

理事長 …… 勝川本久
専務理事 …… 堀風翔
監事 …… 清水宏一

事務局

事務局長 …… 勝川本久
制作
篠原華
岩崎友香(パーソナルマネージャー)
大橋証太(ステージマネージャー)
羽田紀子(ライブラリアン)

広報
尾崎真也
荻沼美帆(チケットサービス)

賛助会・サポーターズクラブ
荻沼美帆
尾崎真也
佐原由起

総務
佐原由起

経理
水本孝枝

Member

メンバーリスト

桂冠指揮者 …… フレデリック・フェネル
正指揮者 …… 大井剛史
特別客演指揮者 …… トーマス・ザンデルリンク

首席客演指揮者 …… 飯森範親
ポップス・ディレクター …… 藤野浩一

指揮 …… 佐々木新平 演奏 …… 東京佼成ウインドオーケストラ
コンサートミストレス …… 太田友香

Piccolo …… 丸田悠太
Flutes …… 前田綾子、白石法久
Oboes …… 大隈淳幾、藤本茉奈美
Bassoons …… 福井弘康、小武内茜
Clarinet in E b …… 松生知子
Clarinet in B b …… 大浦綾子、林裕子、太田友香*、
原浩介、浦畑尚吾、北岡羽衣、
草野裕輝、田村知子、鶴山まどか
Alto Clarinet …… 瀧本千晶
Bass Clarinet …… 東紗衣
Alto Saxophones …… 林田祐和、都築惇
Tenor Saxophone …… 松井宏幸
Baritone Saxophone …… 栃尾克樹
Trumpets …… 奥山泰三、ガルシア安藤真美子、
本間千也*、河原史弥、丸山菜津紀
Horns …… 上原宏、堀風翔*、小助川大河、
木村淳
Tenor Trombones …… 今村岳志*、石村源海、山下純平
Bass Trombone …… 佐藤敬一朗
Euphoniums …… 岩黒綾乃、大山智
Tubas …… 喜名雅、松本匡偉
Contrabass …… 前田芳彰*
Timpani …… 坂本雄希
Percussion …… 内田真裕子、金井麻理、木下卓巳、
小林公哉、平尾信幸、
二ツ木千由紀、山本真大
Harp …… 安井わかな
Piano …… 神原颯大

(※ = 演奏委員)

【指揮者コース】

マーチ「春風」 …… 山本君雄
吹奏楽のための「風之舞」 …… 淀谷貴

【演奏コース(たなばた)】

Piccolo …… 鈴木淳子
Flutes …… 澤崎勇太、高橋未来
Oboe …… 益子富
Bassoon …… 山田智弘
Clarinet in B b …… 荒井優社、石神貴子、近藤朱里、
四宮和音、田中光熙、西村紗和子
Alto Clarinet …… 浜本啓子
Bass Clarinet …… 久富総子
Alto Saxophones …… 木村祐実、澤崎美佳
Tenor Saxophone …… 今井亮太
Baritone Saxophone …… 曾根寿和
Trumpets …… 宇野伊吹、梶村孟史、
加茂千恵子、小松紗織
Horns …… 友田瑛響、中谷香織、永堀葵、
新津凜乃
Tenor Trombones …… 可知風子、中尾心優、水田優花
Bass Trombone …… 平間早織
Euphoniums …… 片倉友理、帖佐和加子
Tubas …… 鎌野友美、西村優己
Percussion …… 伊藤舞奈、江刺賢諒、松久透和

【演奏コース(ディズニーメドレー)】

Piccolo …… 松田理寛
Flutes …… 川口すみれ、野村円香
Oboe …… 栗田菜月
Clarinet in B b …… 明石光司、安部遥夏、神西翔、
永原来夏、平田里帆、山本恵美子
Alto Saxophones …… 澤崎愛、三宅章太
Tenor Saxophone …… 斎藤睦美
Baritone Saxophone …… 樽井博司
Trumpets …… 尾形歩美、亀井奈南子、
福岡快斗、本間悠生
Horns …… 柴田光結、清水琉衣
Tenor Trombone …… 河野柚真、佐藤博夢、田代名緒美
Bass Trombone …… 小林京太郎
Euphoniums …… 米持智恵子、渡邊椋月
Tubas …… 矢口綾子、渡辺巧
Percussion …… 田仲那帆、中島愛由美

Tokyo Kosei Wind Orchestra

会員
募集中

賛助会員

今後も音楽文化の発展に貢献する活動を行い豊かな社会を実現するため、趣旨にご賛同いただける多くの皆様からの継続的なご支援が必要です。賛助会へのご入会をぜひご検討ください。

年会費	賛助会員	維持会員	特別会員
個人	3,000円/1口	10,000円/1口	100,000円/1口
法人	100,000円/1口	300,000円/1口	1,000,000円/1口



詳細はこちら

※会員期間・会費納入翌月より1年間

お問い合わせ:東京佼成ウインドオーケストラ事務局 賛助会担当 FAX:03-5341-1255 MAIL:patronage@tkwo.jp



SUPPORTERS CLUB

東京佼成ウインドオーケストラ サポーターズクラブ

会員
募集中

東京佼成ウインドオーケストラ(TKWO)を応援したい仲間が集まるファンクラブです。

TKWOをもっと身近で特別な存在に♪

サポーターズクラブへ入会して、一緒にTKWOを盛り上げていきましょう!



詳細はこちら

PR
サポーター
とは?

東京佼成ウインドオーケストラではPRサポーターを募集しております。

東京佼成ウインドオーケストラの活動をサポートしていただけませんか?

ポスター・チラシの掲示、チラシを設置していただける店舗・公共施設を募集しております。(個人も含む)ご協力頂ける皆さまのご芳名は定期演奏会プログラム・公式サイトに掲載させていただきます。

TKWO オリジナルグッズ好評販売中!

ほかにも多くの商品をご用意しております。

ご購入・詳細はこちら



Original goods



東京佼成
ウインドオーケストラ
60年史
1冊 3,080円(税込)



クリアファイル
1枚 300円(税込)



アクリル
キーホルダー
1個 300円(税込)

※ランダム封入、商品の交換はできません。
※個別販売はしておりません。
イラストは選べません。



缶バッチ
1個 200円(税込)

※ランダム封入、商品の交換はできません。
※個別販売はしておりません。イラストは選べません。

今年の吹奏楽課題曲をライブ収録!

【収録曲】
2023年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲

- 1 行進曲「煌めきの朝」/牧野圭吾 (第32回朝日作曲賞)
- 2 マーチ「ペガサスの夢」/水口透
- 3 レトロ/天野正道(委嘱作品)
- 4 ポロネーズとアリア ~吹奏楽のために~/宮下秀樹

録音: 2023年2月17日 府中の森芸術劇場 ドリーむホール ライブ録音

価格:1,800円+税 2023年4月19日発売



2023-2024 定期演奏会スケジュール

第161～163回 定期演奏会

▶ 場所：なかのZERO 大ホール

▶ 開演：19:00 (開場:18:15)

各1回券 全席指定 5,000円 U25割引 2,500円

第161回 定期演奏会

2023年 4月28日(金)
指揮：横山奏

- 幻想/A.コスマッキ
- プスタ/J.ヴァンデルロースト
- プリュッセル・レクイエム/B.アッペルモント
- 交響曲第6番「コッツウォルド・シンフォニー」/D.ブルジョワ

好評発売中



©平沼平

第162回 定期演奏会

2023年 9月8日(金)
指揮：飯森範親
(首席客演指揮者)

- アスファルト・カクテル/J.マッキー
- マンハッタン情景/J.ヴァンデルロースト
- イーストコーストの風景/N.ヘス
- 交響曲第2番「江戸の情景」/F.チェザリーニ

会員先行4月24日(月) / 一般発売5月1日(月)



©山岸伸

第163回 定期演奏会

2024年 1月26日(金)
指揮：大井剛史 (正指揮者)

- 大井剛史・TKWO共同委嘱作品(世界初演)
/ 福丸光詩
- アスパイア(日本初演) / J.ヒグドン
- 管楽器と打楽器のための交響曲 / A.リード
- 交響曲第5番「さくら」 / A.リード
- 科戸の鶴巢 一吹奏楽のための祝典序曲
《Edition TKWO》 / 中橋愛生

発売日調整中



©K.Mitani

Ticket | チケット情報

3回セット券

好評発売中

電子チケット対応

2023-24シーズン定期演奏会全3回を同じお席でお得にお聴きいただけます!

料 金

全席指定 **¥12,000** U25 **¥6,000**

※全席指定・税込 ※TKWOチケットサービスのみでお取り扱い。
※会員先行はサポーターズクラブ会員対象

U25
割引

U25は25歳以下の方のためのサービスです。
公演当日は、年齢を証明できるものをお持ちください。

ご購入はこちら



NONAKA

いい楽器をあなたのもとへ
www.nonaka.com



©Atsushi Yokota