

楽団創立60周年記念



# 特別演奏会

～カーチュン・ウォン×課題曲2020～



指揮：カーチュン・ウォン

©Angie Kremer

Kah Chun Wong

2020 6.16

TUE

開演：19:00  
(開場：18:30)

府中の森芸術劇場 どりーむホール

〒183-0001 東京都府中市浅間町1-2(東府中駅 徒歩7分)

## program

### 2020年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲(全曲)

- I トイズ・パレード/平山雄一(第30回朝日作曲賞)
- II 龍潭譚/佐藤信人
- III 僕らのインベンション/宮川彬良
- IV 吹奏楽のための「エール・マーチ」/宮下秀樹
- V 吹奏楽のための「幻想曲」-アルノルト・シェーンベルク 讃  
/尾方凜斗(第12回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位)

### 組曲「惑星」より「木星」/G.ホルスト

ほか

※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。

一般

学生

(高校生以下)

¥3,500 ¥2,500

2020年3月18日(水)発売

\*全席指定・税込

演奏：東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra

©Atsushi Yokota

### チケットのお申し込み

#### ▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス



お電話  
0120-692-556  
(9:30-16:30/土・日・祝を除く)



FAX  
03-5341-1255



メール  
ticket@tkwo.jp

#### ▼WEBチケットサービス

いつでも予約可能!



座席指定 クレジット決済

コンビニでの支払・発券が可能!

※定期メンテナンス:毎日3:00-4:00



▶プレイガイド ◎チケットぴあ Pコード:177-130 ◎ローソンチケット Lコード:31866 ◎e+(イープラス) ◎府中の森芸術劇場 チケットセンター  
TEL:042-360-4044 (窓口販売のみ、予約不可)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。 ※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

主催：佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ 東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155 <https://www.tkwo.jp/>







©Angie Kremer

## 指揮:カーチュン・ウオン

Kah Chun Wong, conductor

2016年のグスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝し、一躍世界の脚光を浴びる。同コンクール優勝者であるグスターボ・ドゥダメルは、即座に彼をロサンジェルス・フィルハーモニックの2016-17シーズンの指揮フェローに指名した。また、ニュルンベルク交響楽団は、同オーケストラへのデビュー公演で好評を博したのを受け、彼を2018-19シーズンからの首席指揮者に任命した。これまでにニューヨーク・フィルハーモニック、ロサンジェルス・フィルハーモニック、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、読売日本交響楽団をはじめとする、世界の著名オーケストラを指揮している。2019-20シーズンには、テトロイト交響楽団、ハイデルベルク・フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、北京国立舞台芸術センター(NCPA)オーケストラへのデビューに加え、ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団、シンガポール交響楽団との再共演が予定されている。アジアのオーケストラとの数多くの公演を通して、同地域での活躍も目まぐるしい。急病のヘス・ロベスコボスに代わり、急速中国フィルハーモニー管弦楽団、上海交響楽団、広州交響楽団を指揮した。日本からも頻りに招かれ、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団を客演指揮している。クルト・マズアの愛弟子として、晩年のマズアとしばしば共演。またロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団においてヴァレリー・ゲルギエフ並びにヤニック・ネゼ＝セガンの、フィルハーモニア管弦楽団においてエサ＝ベッカ・サロネンの、ロサンジェルス・フィルハーモニックにおいてグスターボ・ドゥダメルの、ブダペスト祝祭管弦楽団においてイヴァン・フィツシャーの、それぞれアシスタントを務めた。

シンガポール人であるカーチュンは、アジア出身の音楽家として歩んできた自らの足跡を振り返り、教育がもつ、人を突き動かす、向上させる力に強い信念を抱いているカーチュン・ウオンは、グスタフ・マーラーの孫娘であるマリーナ・マーラーと共に、子供たちに音楽を探究し、音楽を楽しむ機会を提供する草の根の活動であるプロジェクト・インフィニテッド(Project Infitude)を共同で創設した。



©Atsushi Yokota

## 演奏:東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人々が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

2020年に楽団創立60周年を迎え、同年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンテルリンクが特別客演指揮者、飯森範親が首席客演指揮者、藤野浩一がポップス・ディレクターに就任。

## 府中の森芸術劇場 どりーむホール

〒183-0001 東京都府中市浅間町1-2

### ◆京王線利用の場合

東府中駅(新宿駅から約25分、京王八王子駅から約20分)北口 下車 徒歩7分

### ◆JR中央線利用の場合

武蔵小金井駅南口(5番乗り場)より東府中駅行きバス約20分、東府中駅下車徒歩約7分  
 武蔵小金井駅南口(1番乗り場)より府中駅行き(一本木経由)バス約20分、第二小学校下車徒歩約10分  
 武蔵小金井駅南口よりタクシーで約15分 1,400円程度



# 楽団創立60周年記念 東京佼成ウインドオーケストラ演奏会

### 全国7都市で開催!!

- 11.7 (土) 東京公演** @東京芸術劇場 コンサートホール  
※第151回定期演奏会 1.22(水)よりチケット一般発売
- 11.8 (日) 大阪公演** @ザ・シンフォニーホール  
※第5回大阪定期演奏会
- 11.10 (火) 広島公演** @広島文化学園HBGホール(広島市文化交流会館)
- 11.11 (水) 福岡公演** @アクロス福岡シンフォニーホール
- 11.17 (火) 札幌公演** @札幌市教育文化会館
- 11.19 (木) 山形公演** @やまぎん県民ホール(山形県総合文化芸術館)
- 11.20 (金) 新潟公演** @りゅーとぴあ(新潟市民芸術文化会館)

※各公演の詳細は公式サイト・SNS等で順次公開予定



指揮:大井剛史(正指揮者)

©Atsushi Yokota

## program

吹奏楽のための第一組曲/G.ホルスト  
 水面に映るグラデーションの空/芳賀 傑  
 リンカンチャーの花束/P.グレインジャー/F.フェネル 校訂  
 交響曲 第3番(TKWO委嘱新作)/保科 洋