



**NONAKA** いい楽器をあなたのもとへ  
www.nonaka.com



総輸入元 野中貿易株式会社 総発売元/製造元 株式会社ノナカ 〒231-0011 横浜市中区太田町4-46

## 演奏会情報

# 課題曲コンサート2025 開催決定

2025年2月17日(月) 開演:19:00(開場:18:15)  
東京オペラシティ コンサートホール:タケミツメモリアル

指揮 大井剛史(常任指揮者)

**大井剛史**  
常任指揮者就任記念演奏会  
マスランカ・チクルス Vol.1

曲目 秘儀IX「アスラ」/西村朗  
交響曲第2番/D.マスランカ ほか

2024年4月5日(金) 開演:19:00(開場:18:15)  
東京オペラシティ コンサートホール:タケミツメモリアル

指揮 大井剛史(常任指揮者)



©Ayane Shindo

### 定期会員券 発売中

2024-25シーズン定期演奏会全4回を  
同じお席でお得にお聴きいただけます!

一般 ¥16,000  
U25 ¥8,000



※全席指定・税込  
※TKWOチケットサービスのみの取り扱い。

東京佼成ウインドオーケストラ Presents

# 課題曲コンサート 2024



©Atsushi Yokota

2024 **2.29** THU 開演:19:00  
(開場:18:15)

府中の森芸術劇場 どりーむホール

〒183-0001 東京都府中市浅間町一丁目2番地 TEL:042-335-6211

指揮:大井剛史(正指揮者)  
Takeshi Ooi

演奏:東京佼成ウインドオーケストラ  
Tokyo Kosei Wind Orchestra



©Ayane Shindo

主催:一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ

後援:一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、  
公益財団法人日本音楽教育文化振興会、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、  
一般社団法人日本吹奏楽普及協会、日本コロムビア株式会社、朝日新聞社



# プログラム

Program

プレトーク(大井剛史&酒井格)

ポップ・ステップ・マーチ/森田一浩(1985年度)

## 2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲(全4曲)

I 行進曲「勇気の旗を掲げて」/渡口公康(第33回朝日作曲賞受賞作品)

II 風がきらめくとき/近藤礼隆

IV フロンティア・スピリット/伊藤宏武

III メルヘン/酒井格(2024年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)

—休憩 Intermission 20分—

## 課題曲、北から南から

北海の大漁歌/岩河三郎(1980年度)

アイヌの輪舞/早川博二(1982年度)

吹奏楽のための序曲 北の国から/服部公一(1967年度)

吹奏楽のための序曲 南の島から 一沖繩旋律による一/服部公一(1980年度)

吹奏楽のための民謡「うちなーのていだ」/長野雄行(2010年度)

コーラル・ブルー 沖繩民謡「谷茶前」の主題による交響的印象/真島俊夫(1991年度)

出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。

公演当日は、撮影・収録が入り、お客様が映り込む場合がございます。撮影・収録された映像・写真は配信およびプロモーション等に使用される可能性がありますので、予めご了承ください。



本公演に関するアンケートへご協力ください ▶▶

# 楽団プロフィール

Orchestra Profile



©Atsushi Yokota

## 東京佼成ウインドオーケストラ Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。桂冠指揮者にフレデリック・フェネル、正指揮者に大井剛史、特別客演指揮者にトーマス・ザンデルリンク、首席客演指揮者に飯森範親、ポップス・ディレクターに藤野浩一を擁している。2024年4月より大井剛史が常任指揮者に就任予定。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し 高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、メディアを通し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

# 指揮者プロフィール

Conductor Profile



©Ayane Shindo

大井剛史(正指揮者)

Takeshi Ooi

東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。2024年4月より同楽団の常任指揮者に就任予定。東京藝術大学指揮科卒業、同大学院指揮専攻修了。仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、山形交響楽団正指揮者を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮。レパートリーは極めて広く、オーソドックスな管弦楽/吹奏楽の作品を中心として、現代音楽の初演、ゲーム音楽、映画音楽、ポップスなどありとあらゆる音楽を手がける。トーク付きのコンサート、また子供のためのコンサートなどを通じてより多くの方々に音楽に親しんでいただくことに情熱を注いでいる。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

# 演奏者・スタッフ

Members&Staff

桂冠指揮者……………フレデリック・フェネル  
正指揮者……………大井剛史  
特別客演指揮者……………トーマス・ザンデルリンク

首席客演指揮者……………飯森範親  
ポップス・ディレクター ……藤野浩一

指揮……………大井剛史

演奏……………東京佼成ウインドオーケストラ

Piccolo ……………伊藤愛  
Flutes ……………前田綾子、坂本伽耶  
Oboe ……………宮村和宏\*  
Bassoon ……………福井弘康  
Clarinets in E♭ ……………松生知子  
Clarinets in B♭ ……………大浦綾子、林裕子\*、原浩介、野田祐太郎、船橋菜里、粟生田直樹、太田友香、河西拓也、徳武敦  
AltoClarinet ……………塚本啓理  
BassClarinet ……………有馬理絵  
AltoSaxophones ……………林田祐和\*、都築博  
TenorSaxophone ……………中嶋紗也  
BaritoneSaxophone ……………栃尾克樹

Trumpets ……………奥山泰三、ガルシア安藤真美子、オッタビアーノ・クリストフォリ、清川大介、砂川隆文  
Horns ……………上原宏、堀風翔\*、小助川大河、中上玲、端山隆太  
TenorTrombones ……………今村岳志\*、石村源海、山下純平  
BassTrombone ……………山田航平  
Euphoniums ……………岩黒綾乃、鎌田裕子  
Tubas ……………池田侑太、本間雅智  
Contrabass ……………前田芳彰\*  
Timpani ……………坂本雄希  
Percussion ……………渡辺壮、和田光世\*、岩下美香、岡田満里子、柴原誠、本間雄也

(※=演奏委員)

コンサートマスター	役員
林田祐和	理事長……………勝川本久 専務理事……………堀風翔 常務理事……………八反田弘 監事……………清水宏一
副コンサートマスター	
宮村和宏	
インスペクター	
栃尾克樹、丸田悠太、今村岳志	事務局 事務局長……………勝川本久 事務局次長……………堀風翔 事務局長補佐……………八反田弘
企画委員	
原浩介	制作 篠原華 大橋証太(ステージマネージャー) 羽田紀子(ライブラリアン) 広報 尾崎真也 荻沼美帆(チケットサービス) 総務 佐原由起 岩崎友香(パーソナルマネージャー) 賛助会・サポーターズクラブ 荻沼美帆 尾崎真也 佐原由起 経理 水本孝枝