

# 山響

# さくらんぼ

東京公演  
コンサート 2026



指揮・ホルン  
ラデク・バボラーク  
Conductor (Horn) / Radek Baborak

指揮★阪 哲朗  
Conductor (★) / Tetsuro Ban

- ドヴォルザーク：序曲「わが故郷」作品62
- モーツァルト：協奏交響曲 変ホ長調 K.297b (バボラーク版)
- ブラームス：交響曲 第1番 ハ短調 作品68
- ブラームス：ホルン協奏曲 第5番 へ長調

## Friendship Transfiguration 変貌

2026 6/17 水

19:00開演 (18:00開場)  
サントリーホール Sントリーホール  
18:45より、プレ・コンサート・トークを予定しております。

入場料【チケット一般発売：2026.1/26月（鑑賞会員先行：2026.1/21水）】  
全席指定（税込）S席 ¥6,500 / A席 ¥5,500 / B席 ¥3,500

※小学生以上の方がご入場いただけます。  
※車椅子のご来場をご希望の方々は、ジャパン・アーツびあまでお電話にてお問い合わせください。  
※学生券（各ラウンジの年費、社会人学生を除く25歳までの学生が対象）は、ジャパン・アーツびあまのコールセンターまでお問い合わせください。  
※オンラインチケット、山響チケットサービスにて受付をします。当日は学生証を提示の上、ご入場ください。

- チケットのお申し込み
- ジャパン・アーツびあ TEL.0570-00-1212 www.japanarts.co.jp
  - サントリーホールチケットセンター TEL.0570-55-0017
  - チケットぴあ t.pia.jp 《Pコード：314-404》
  - eplus.jp eplus.jp
  - e+ (イープラス) l-tike.com 《Lコード：31050》
  - ローソンチケット TEL.023-616-6607 (土・日・祝日を除く10:00～17:00)
  - 山響チケットサービス p-ticket.jp/yamakyō

お問い合わせ  
● ジャパン・アーツびあ TEL.0570-00-1212  
● 山響チケットサービス TEL.023-616-6607 (土・日・祝日を除く10:00～17:00)

食と温泉の国のオーケストラ  
山形交響楽団  
Yamagata Symphony Orchestra

ホームページ <https://www.yamakyō.or.jp/>  
Facebook: [yamagatasymphony](https://www.facebook.com/yamagatasymphony)  
X: [y\\_symphony](https://twitter.com/y_symphony)  
Instagram: [yamagatasymphony](https://www.instagram.com/yamagatasymphony)



阪 哲朗 & バボラーク！  
山響でしか実現できない夢の饗宴

天才バボラークによる  
ナチュラル・ホルン独奏 &  
山響のブラームス  
「YAMAGATA」を発信！

# 課題曲コンサート 2026



© Atsushi Yokota

2026 3.23 MON 開演:19:00 (開場:18:00)

東京芸術劇場コンサートホール  
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

指揮：大井剛史 (常任指揮者)  
Ooi Takeshi

演奏：東京佼成ウインドオーケストラ  
Tokyo Kosei Wind Orchestra



© Ayane Shindo

本場「山形県産さくらんぼ」を抽選でプレゼント！  
"YAMAGATA"の魅力をお届けします！



# Program

プログラム

## 祝・卒寿——保科洋の課題曲より

カンティレーナ／保科洋(1976年度)

アルビレオ／保科洋(1998年度)

## 2026年度全日本吹奏楽コンクール課題曲(全4曲)

- I 夕映えの丘／森山至貴(第35回朝日作曲賞)
- II ザ・ガーズ／星出尚志
- III あつまれ おもちゃのマルチャ!／伊藤士恩
- IV 管楽器のためのフィナーレ／伊藤康英

—休憩 Intermission 20分—

## 投票企画「みんなの課題曲総選挙2026」で選ばれた曲(1曲)\*

\*曲目はコンサートの中で発表します

## 初回のプログラムを再現——10回目の開催を記念して

饗応夫人～太宰治作「饗応夫人」のための音楽～／田村文生(1994年度)

管楽器のためのソナタ／伊藤康英(1996年度)

マーチ「カタロニアの栄光」／間宮芳生(1990年度)

吹奏楽のための「深層の祭」／三善晃(1988年度)

風紋／保科洋(1987年度)

# Conductor

指揮者



大井剛史  
Takeshi Ooi  
常任指揮者

©Ayane Shindo

東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。

17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。1996年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチェフスキーの各氏に指導を受ける。

2007～2009年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団で研修。2008年アントニオ・ペドロッティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。在学中より東京二期会、新国立劇場などのオペラ公演で副指揮者をつとめ、2002年「ペレアスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮してデビュー。その後はオペラのほかバレエ、ミュージカル、日本舞踊との共演など多くの舞台公演を指揮。

仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者(2000～2001)、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009～2016)、山形交響楽団指揮者(2009～2013)、同正指揮者(2013～2017)、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者(2014～2024)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。

レパートリーは極めて広く、オーソドックスな管弦楽／吹奏楽の作品を中心として、現代音楽の初演、ゲーム音楽、映画音楽、ポップスなどありとあらゆる音楽を手がける。トーク付きのコンサート、また子供のためのコンサートなどを通じて、より多くの方々に音楽に親しんでいただくことに情熱を注いでいる。

東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)、尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

公演当日は、撮影・収録が入り、お客様が映り込む場合がございます。撮影・収録された映像・写真は配信およびプロモーション等に使用される可能性がありますので、予めご了承ください。  
未就学児のご入場はご遠慮ください。  
出演者・曲目・時間等に変更になる場合がございます

本公演に関するアンケートへご協力ください ▶



# Profile

楽団プロフィール&演奏者名簿



© Ayane Shindo

## 東京佼成ウインドオーケストラ

1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が「世界に誇るプロ吹奏楽団」。2024年4月から大井剛史が第6代常任指揮者、中橋愛生が楽芸員に就任。桂冠指揮者にフレデリック・フェネル、特別客演指揮者にトーマス・ザンデルリンク、首席客演指揮者に飯森範親を擁している。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーを演奏を通し、高い音楽芸術性を創出し、多くの人々が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、メディアを通し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

桂冠指揮者…………… フレデリック・フェネル  
 常任指揮者…………… 大井剛史  
 特別客演指揮者…………… トーマス・ザンデルリンク

首席客演指揮者…………… 飯森範親  
 楽芸員…………… 中橋愛生

## 指揮…………… 大井剛史

Piccolo…………… 工藤美幸  
 Flutes…………… 前田綾子、白石法久  
 Oboe…………… 石井智章  
 Bassoon…………… 福井弘康※  
 Clarinet in E♭…………… 松生知子  
 Clarinets in B♭…………… 林裕子※、原浩介、野田祐太郎、小野寺緑、河西拓也、後藤榛花、渋谷圭祐、本田有里恵、渡辺繁弥  
 AltoClarinet…………… 塚本啓理  
 BassClarinet…………… 笹岡航太  
 AltoSaxophones…………… 林田祐和※(Soprano Saxophone)、五十嵐健太  
 TenorSaxophone…………… 松井宏幸  
 BaritoneSaxophone…………… 栃尾克樹

## 演奏…………… 東京佼成ウインドオーケストラ

Trumpets…………… 奥山泰三、ガルシア安藤真美子、本間千也※、池田英三子、箕輪瑠璃子  
 Horns…………… 堀風翔※、小助川大河、小山千鶴、齋藤麻衣  
 TenorTrombones…………… 今村岳志※、ティティアイエフ・パブロ  
 BassTrombone…………… 手島敬人  
 Euphoniums…………… 岩黒綾乃、鎌田裕子  
 Tubas…………… 池田侑太、山岸明彦  
 Contrabass…………… 前田芳彰  
 Timpani…………… 坂本雄希  
 Percussion…………… 渡辺社、和田光世※、荻原松美、古賀優、照沼滋、二ツ木千由紀、村屋勲

(※=演奏委員)

### コンサートマスター

林田祐和

### 副コンサートマスター

宮村和宏

### インスペクター

栃尾克樹、丸田悠太、今村岳志

### 企画委員

原浩介

### 役員

理事長…………… 勝川本久 常務理事…………… 八反田弘  
 専務理事…………… 堀風翔 監事…………… 清水宏一

### 事務局

事務局長…………… 勝川本久	<b>広報</b>	<b>営業</b>
事務局次長…………… 堀風翔	尾崎真也	森ゆかり
事務局長補佐…………… 八反田弘	荻沼美帆 (チケットサービス)	<b>総務</b>
		佐原由起
<b>制作</b>	<b>賛助会・サポーターズクラブ</b>	竹内正道
篠原華	荻沼美帆	山内真由子(パーソナルマネージャー)
大橋証太 (スチーマネージャー)	尾崎真也	<b>経理</b>
羽田紀子 (ライブラリアン)	佐原由起	竹内正道



NONAKA いい楽器をあなたのもとへ  
 www.nonaka.com



総輸入元 野中貿易株式会社 総発売元/製造元 株式会社ノナカ 〒231-0011 横浜市中区太田町4-46



F-SUN ツーリストジャパン

<https://f-sun.jp/domes/>

国内旅行も  
 海外旅行も  
 任せください



〒141-0022 東京都品川区東五反田 4-10-9  
 シャトレー五反田 2B  
 TEL:03-5422-7530 FAX:03-5422-7532  
 info@fsun.co.jp 営業時間 / 9:30 - 17:30

土日祝祭日はお休みをいただきます。



# 2026 JAPAN BAND CLINIC

すべての吹奏楽指導者を対象とした  
日本最大の総合クリニック  
第55回  
日本吹奏楽指導者クリニック  
会場 / アクトシティ浜松  
2026.  
5.15金・16土・17日

奏でよう  
新しいハーモニー

©(株)フォトライブ

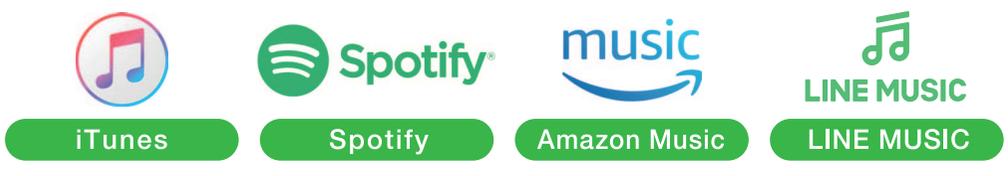
[主催] 日本バンドクリニック委員会 [共催] 公益財団法人浜松市文化振興財団、全日本小学校管楽器教育研究会、株式会社ヤマハミュージックジャパン  
[特別協賛] 公益財団法人浜松・浜名湖ツーリズムビューロー (申請中) [後援] 文部科学省、浜松市、浜松市教育委員会、都道府県教育委員会、吹奏楽関係団体 (申請中)



# KOSEI レーベルを 音楽配信サービスで

iTunes、Apple Music、Spotify、Amazon Music、LINE MUSICを  
はじめとする各音楽配信サービスにて1000曲を超える楽曲を好評配信中!  
1979年の初リリース以降、ポジティブに、かつ体系的に送り出されたコンテンツは、  
質・量ともに他の追従を許さない。世界に類例を見ない吹奏楽曲の数々を配信で!

主な配信サービス



コンサート | 大ホール

3つの  
コンサート

出演団体

- 陸上自衛隊中央音楽隊
- 立命館大学応援団吹奏楽部
- 鹿児島県立松陽高等学校吹奏楽部
- 八王子学園八王子高等学校吹奏楽部
- 秋田市立山王中学校吹奏楽部
- 盛岡市立城北小学校からまつ吹奏楽団

5.15金 ■ウェルカムコンサート ..... 16:10~(予定)

5.16土 ■イブニングコンサート ..... 18:00~(予定)

5.17日 ■ファイナルコンサート ..... 11:00~(予定)

クリニック | 大ホール・中ホール・コンgresセンター

基礎から応用、座学から実演まで  
多彩なプログラム!

約20の  
講座!

- バンドスタディ講座 ■特別講座<「マーチの演奏法」など>
- 座学講座 ■全日小管研企画講座
- マーチング講座
- 楽器別講座<今をときめくプロ奏者を講師に招いて!>
- 実演講座<「指揮法」「レパートリー研究」など>他

交流会 | 展示イベントホール

5.15金 19:00~21:00(予定)  
※会費無料。三日間通し券・土日券のいずれでもご参加いただけます。

受講料 (税込)

三日間通し券 [一般]¥35,000 [学生]¥21,000

土日券 [一般]¥31,000 [学生]¥19,000

定員 1,000名 (うち学生100名)  
※先着順

申込受付 2026.3.9(月) 午前10:00開始予定  
※定員になり次第締め切りとさせていただきます。

申込方法

WEBお申込  
公式ページよりお申込ください。

ヤマハ管楽器特約店経由でのお申込  
「参加申込書」を印刷・ご記入の上、受講料を添えてヤマハ管楽器特約店にてお申込みください。  
※一部、お申し込みができない特約店がございます。ご了承ください。

■詳細・WEBお申込・「参加申込書」のダウンロードは公式ページへ  
<https://www.japanbandclinic.com>

■主催/日本バンドクリニック委員会

【代表】 小澤俊朗

【委員】 石田修一 伊勢敬之 宇畑知樹 清野雅子 山崎昌平 (五十音順)

