

東京佼成ウインドオーケストラ Presents

課題曲コンサート2023

2023
2.17

FRI

開演:19:00
(開場:18:15)

府中の森芸術劇場 どりーむホール

〒183-0001 東京都府中市浅間町一丁目2番地 TEL:042-335-6211

Program

プレトーク (大井剛史×天野正道)

サンライズマーチ/佐藤俊介(2005年度)

2023年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲(全曲)

行進曲「煌めきの朝」/牧野圭吾(第32回朝日作曲賞)
マーチ「ペガサスの夢」/水口透
ポロネーズとアリア〜吹奏楽のために〜/宮下秀樹
レトロ/天野正道(委嘱作品)

サンライズ・マーチ/岩河三郎(1982年度)

マエストロの盟友たち

序奏とアレグロ/木下牧子(1982年度)
架空の伝説のための前奏曲/山内雅弘(2006年度)

課題曲の想い出

WEBリクエストより1曲

Back to 1970's

吹奏楽のためのドリアン・ラプソディー/桑原洋明(1977年度)
吹奏楽のための協奏的序曲/藤掛廣幸(1976年度)

演奏:東京佼成ウインドオーケストラ
Tokyo Kosei Wind Orchestra

指揮:大井剛史(正指揮者)
Takeshi Ooi

配信チケットはこちら



【発売】2023年1月23日(月)

¥1,500

チケット料金

【会員先行】2022年12月1日(木) 【一般発売】2022年12月8日(木)

※全席指定・税込 ※会員先行はサポーターズクラブ会員が対象 ※SS席、S席はTKWOチケットサービスのみでのお取扱い

SS席 限定24席 ¥8,000 S席 限定48席 ¥5,000 一般 ¥3,000 学生 (高校生以下) ¥2,000

※配信チケットはTKWOチケットサービス・プレイガイドでのお取扱いはございません
※アーカイブなし

東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

WEBチケットサービス

いつでも予約可能! ※定期メンテナンス:毎日3:00-4:00

座席指定 クレジット決済 電子チケット コンビニでの支払・発券



お電話 03-5341-1164 (9:30-16:30 / 土・日・祝を除く)

FAX 03-5341-1255 メール ticket@tkwo.jp

プレイガイド ▶ チケットぴあ、ローソンチケット、e+ (イープラス)、府中の森芸術劇場チケットセンター(TEL:042-360-4044) 窓口販売のみ、予約不可

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

主催:一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ
後援:一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、公益財団法人日本音楽教育文化振興会、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、一般社団法人日本吹奏楽普及協会、日本コロムビア株式会社、株式会社テレビマンユニオン、朝日新聞社

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155 <https://www.tkwo.jp/>



profile



© K.Miura

指揮：大井剛史 (正指揮者) Takeshi Ooi, Conductor

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。若杉弘、岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメティ、カラブチェフスキーの各氏から指導を受ける。東京藝術大学指揮科を卒業後、1999年同大学院指揮専攻修了。1996年安宅賞受賞。2000～01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者として研鑽を積み、2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009～16年までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



© Atsushi Yokota

演奏：東京佼成ウインドオーケストラ Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人々が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2020年に楽団創立60周年を迎え、同年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが特別客演指揮者、飯森範親が首席客演指揮者、藤野浩一がポップス・ディレクターに就任。2022年4月より立正佼成会から独立し、一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラとして活動。

府中の森芸術劇場

アクセス



〒183-0001 東京都府中市浅間町1-2
TEL:042-335-6211

●京王線利用の場合

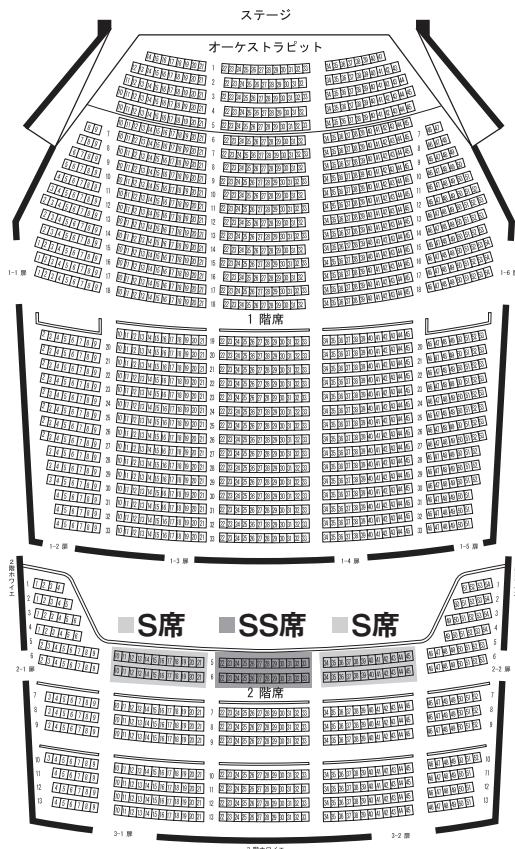
東府中駅 北口 下車徒歩7分

●JR中央線利用の場合

武蔵小金井駅南口(5番乗り場)より
東府中駅行きバス約20分、東府中駅下車徒歩約7分

武蔵小金井駅南口(1番乗り場)より
府中駅行き(一本木経由)バス約20分、
第二小学校下車徒歩約10分

武蔵小金井駅南口よりタクシーで約15分 1,400円程度



SS席・S席のご案内

SS席 **¥8,000**

限定24席

2階5-6列 22～33番

S席 **¥5,000**

限定48席

2階5-6列 10～21、34～45番

SS席・S席では、審査員と同じ視点からお楽しみいただけます！

※SS席、S席はTKWOチケットサービスのみでの取扱。

配信チケットのご案内



¥1,500

【発売】2023年1月23日(月)

▲配信チケットのお申し込み・お問い合わせは上記QRコードより