

東京佼成ウインドオーケストラ Presents

課題曲コンサート2024

2024 **2.29** THU 開演:19:00
(開場:18:15)

府中の森芸術劇場 どりーむホール

〒183-0001 東京都府中市浅間町一丁目2番地 TEL:042-335-6211

Program

プレトーク (大井剛史&酒井格)

ポップ・ステップ・マーチ/森田一浩(1985年度)

2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲(全4曲)

行進曲「勇気の旗を掲げて」/渡口公康(第33回朝日作曲賞)

フロンティア・スピリット/伊藤宏武

風がきらめくとき/近藤礼隆

メルヘン/酒井格(委嘱作品)

課題曲、北から南から

北海の大漁歌/岩河三郎(1980年度)

アイヌの輪舞/早川博二(1982年度)

吹奏楽のための序曲 北の国から/服部公一(1967年度)

吹奏楽のための序曲 南の島から 一沖繩旋律による一/服部公一(1980年度)

吹奏楽のための民謡「うちなーのていだ」/長野雄行(2010年度)

コーラル・ブルー 沖繩民謡「谷茶前」の主題による交響的印象/真島俊夫(1991年度)

演奏:東京佼成ウインドオーケストラ
Tokyo Kosei Wind Orchestra

©Ayushi Yokota

指揮:大井剛史(正指揮者)
Takeshi Ooi

配信チケットはこちら



【発売】2023年12月7日(木)

¥1,500

チケット料金

【会員先行】2023年11月30日(木) 【一般発売】2023年12月7日(木)

※全席指定・税込 ※会員先行はサポーターズクラブ会員が対象 ※SS席、S席はTKWOチケットサービスのみでのお取扱い

SS席 限定24席 **¥8,000** S席 限定48席 **¥5,000** 一般 **¥3,000** 学生 (高校生以下) **¥2,000**

※配信チケットはTKWOチケットサービス・プレイガイドでのお取扱いはございません
※アーカイブなし

東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

WEBチケットサービス

いつでも予約可能! ※定期メンテナンス:毎日3:00-4:00

座席指定 クレジット決済 電子チケット コンビニでの支払・発券



お電話 03-5341-1164 (9:30-16:30/土・日・祝を除く)

FAX 03-5341-1255 メール ticket@tkwo.jp

プレイガイド▶ チケットぴあ、ローソンチケット、e+ (イープラス)、府中の森芸術劇場チケットセンター(TEL:042-360-4044)窓口販売のみ、予約不可

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

主催:一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ

東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155 <https://www.tkwo.jp/>



profile



©Ayane Shindo

指揮：大井剛史 (正指揮者) Takeshi Ooi, Conductor

2014年より東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。2024年4月より同楽団の常任指揮者に就任予定。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。1996年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメティ、カラブチェフスキーの各氏に指導を受ける。

2007～2009年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団で研修。2008年アントニオ・ペドロツィ国際指揮者コンクールで第2位入賞。在学中より東京二期会、新国立劇場などのオペラ公演で副指揮者をつとめ、2002年「ペレアスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮してデビュー。その後はオペラのほかバレエ、ミュージカル、日本舞踊との共演など多くの舞台公演を指揮。

仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者(2000～2001)。ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009～2016)、山形交響楽団指揮者(2009～2013)、同正指揮者(2013～2017)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。

レパートリーは極めて広く、オーソドックスな管弦楽／吹奏楽の作品を中心として、現代音楽の初演、ゲーム音楽、映画音楽、ポップスなどありとあらゆる音楽を手がける。トーク付きのコンサート、また子供のためのコンサートなどを通じて、より多くの方々に音楽に親しんでいただくことに情熱を注いでいる。

東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



©Atsushi Yokota

演奏：東京佼成ウインドオーケストラ Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2022年4月より立正佼成会から独立し、一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラとして活動。

府中の森芸術劇場

アクセス



〒183-0001 東京都府中市浅間町1-2
TEL:042-335-6211

●京王線利用の場合

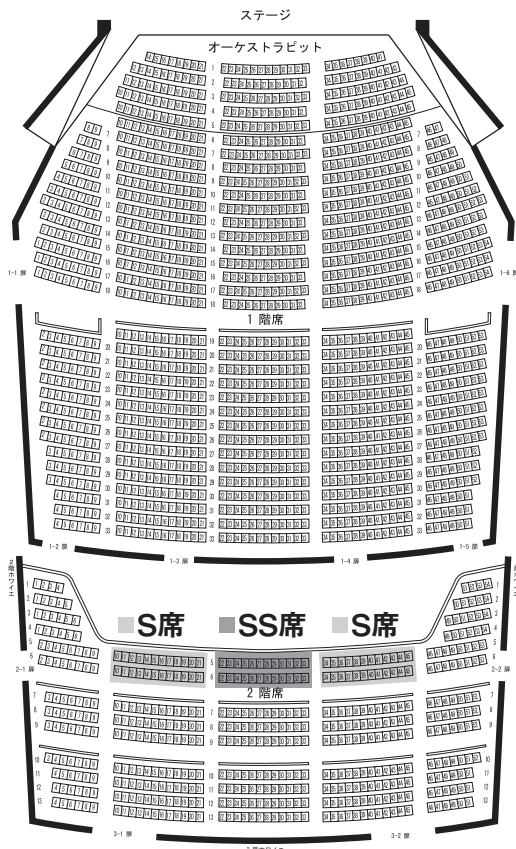
東府中駅 北口 下車徒歩7分

●JR中央線利用の場合

武蔵小金井駅南口(5番乗り場)より
東府中駅行きバス約20分、東府中駅下車徒歩約7分

武蔵小金井駅南口(1番乗り場)より
府中駅行き(一本木経由)バス約20分、
第二小学校下車徒歩約10分

武蔵小金井駅南口よりタクシーで約15分 1,400円程度



SS席・S席のご案内

SS席 **¥8,000**

限定24席

2階5-6列 22～33番

S席 **¥5,000**

限定48席

2階5-6列 10～21、34～45番

SS席・S席では、審査員と同じ視点からお楽しみいただけます！

※SS席、S席はTKWOチケットサービスのみでの取扱い。

配信チケットのご案内



¥1,500

【発売】2023年12月7日(木)

▲配信チケットのお申し込み・お問い合わせは上記QRコードより