

東京佼成ウインドオーケストラ Presents

課題曲コンサート 2021 ~往年の名曲とともに~

大阪
公演



©Atsushi Yokota



©Atsushi Yokota

2021
2.15

MON

開演:19:00(開場:18:00)

The Symphony Hall 〒531-8501
大阪市北区大淀南2-3-3

チケット料金 一般 ¥3,500 | 学生 ¥2,500
(高校生以下)

*全席指定・税込

指揮:大井剛史(正指揮者) 演奏:東京佼成ウインドオーケストラ
Takeshi Ooi Tokyo Kosei Wind Orchestra

Program

吹奏楽の為の序曲/坂田雅弘(2000年度)

2021年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲(全曲)

- I トイズ・パレード/平山雄一(第30回朝日作曲賞)
- II 龍潭譚/佐藤信人
- III 僕らのインベンション/宮川彬良(委嘱作品)
- IV 吹奏楽のための「エール・マーチ」/宮下秀樹
- V 吹奏楽のための「幻想曲」-アルノルト・シェーンベルク讃
/尾方凜斗(第12回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位)

~祝・アルフレッド・リード生誕100周年~

- 音楽祭のプレリュード/A.リード(1970年度)
- シンフォニック・プレリュード/A.リード(1965年度)

~みなさまのリクエストから~

- マーチ「プロヴァンスの風」/田坂直樹(2015年度)
- イリュージョン/鶴沢正晴(1981年度)
- 風紋/保科 洋(1987年度)

チケットのお申し込み

▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

- TEL 0120-692-556(9:30-16:30/土・日・祝を除く)
- FAX 03-5341-1255(24時間受付) オフィシャルサイトより専用申込書をダウンロード
- E-mail ticket@tkwo.jp(24時間受付) ご希望の公演日、公演名、席種、枚数、お客様のお名前、ご住所、お電話番号をお送りください。

ザ・シンフォニー チケットセンター

- 06-6453-2333(10:00~18:00/火曜定休)
- <https://www.symphonyhall.jp/>
- *ザ・シンフォニーホールWEBでのお取り扱いには「一般」のみ。「学生」または「学生」「一般」を一緒にご購入希望のお客様は、お電話(06-6453-2333)にてお申し込みください。尚、お取り扱いしているお席はWEBとお電話で異なる場合がございます。



東京佼成ウインドオーケストラ
WEBチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/tkwo-s/> 定期メンテナンス:
毎日3:00~4:00



*未就学児のご入場はご遠慮ください。*出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。*お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。*公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。
*新型コロナウイルス感染対策ガイドラインに基づき、配席変更となる場合がございます。

主催:佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ、ザ・シンフォニーホール
後援:朝日新聞社

東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155 <https://www.tkwo.jp/>



TKWOJapan



<http://www.facebook.com/tkwojapan/>



tkwojapan



@tkwojapan



©K.Miura

指揮:大井 剛史(指揮)

Takeshi Ooi conductor

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、99年同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。96年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチェフスキーの各氏に指導を受ける。2000年~2001年、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者。2007年~2009年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・ベドロツティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009~16年ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009~13年山形交響楽団指揮者、2013~17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーとその誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。オペラの分野では、在学中より新国立劇場、東京二期会などのオペラ公演で副指揮者を務め、2002年「ベレアスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮しデビュー、以降多くのオペラ作品を指揮するほか、ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」(バーンスタイン)も指揮。バレエの分野では「ロメオとジュリエット」(プロコフィエフ)などで新国立劇場バレエ団の公演を度々指揮、国内を代表するバレエ団やダンサーが一堂に会した「NHKバレエの饗宴」でも指揮を務めた。さらに、小松原庸子スペイン舞踊団や、野村萬斎、花柳壽輔、井上千代といった日本舞踊界の名人たちと共演するなど、幅広い舞台芸術分野で活躍している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



©Atsushi Yokota

演奏:東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

2020年に楽団創立60周年を迎え、同年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンテルリンクが特別客演指揮者、飯森範親が首席客演指揮者、藤野浩一がポップス・ディレクターに就任。

The Symphony Hall

〒531-8501 大阪府大阪市北区大淀南2-3-3

電車をご利用の方

- JR大阪環状線 福島駅から北へ徒歩約7分。
- JR東西線 新福島駅 1番出口から北へ徒歩約10分。
- 阪神電車 福島駅 2番出口から北へ徒歩約10分。
- JR大阪駅から西へ徒歩約15分。

バスをご利用の方

- 大阪市バス:JR 大阪駅・歩道のりば(駅東側の高架下)から 41系統 大淀南1丁目下車。
- 阪急バス:JR 大阪駅・北側バスターミナルから 18系統 大淀南1丁目下車。

車をご利用の方

- 阪神高速 11号池田線 梅田出口を左折。福島6丁目交差点を右折。大淀南1丁目交差点を左折し西へ50m。

※駐車場に限りがございますので、なるべく公共の交通機関をご利用ください。



第6回大阪定期演奏会

2021.11.24 WED 開演:19:00 The Symphony Hall

指揮・クラリネット:ポール・メイエ

クラリネットのための軍隊協奏曲/C.パウルマン
クラリネットのための第1狂詩曲/C.ドビュッシー
交響曲 第3番 オルガン付き/C.サン・サーンス 他

チケット S席:¥6,000 A席:¥4,500 B席:¥3,000

※チケット情報はオフィシャルサイトをご確認ください。



©Shin Yamagishi