

東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra

第152回 定期演奏会

#152 Subscription Concert

二人のシェーンベルクがならぶ、 前代未聞のコンサート!

A.シェーンベルク Arnold Schönberg

「グレの歌」のモチーフによるファンファーレ

Fanfare on Motifs of Die Gurrelieder

尾方凛斗 Rinto Ogata

吹奏楽のための「幻想曲」

—アルノルト・シェーンベルク讃

Fantasy for band, homage to Arnold Schönberg

A.シェーンベルク／大橋晃一 編 Arnold Schönberg / arr. Koichi Ohashi

映画の一場面への伴奏音楽

Accompaniment to a cinematographic scene (threatening danger, fear, catastrophe) op.34

C.M.シェーンベルク／J.デ・メイ 編 Claude Michel Schönberg / arr. Johan de Meij

ミス・サイゴン

Miss Saigon (A Symphonic Portrait)

C.デ・リール／大橋晃一 編 Claude de Lisle / arr. Koichi Ohashi

ラ・マルセイーズ (フランス国歌)

La Marseillaise

C.M.シェーンベルク／大橋晃一 編 Claude Michel Schönberg / arr. Koichi Ohashi

「レ・ミゼラブル」セレクション

Selections from Boublil and Schönberg's "Les Misérables" For Wind Orchestra

1/16 2021 Sat

開演:14:00 (開場:13:00)

東京芸術劇場
コンサートホール



指揮

川瀬賢太郎

Kentaro Kawase, Conductor

演奏 東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra

©Yoshinori Kurosawa

創立60周年記念!
期間限定!

S60割引 3600円

60歳以上の方は、
【S席】を40%引きで
お求めいただけます。

お席の場所はお任せいただきます。
(限定枚数販売)
お取り扱い:
TKWOチケットサービス

各種割引 《TKWOチケットサービスのみでの取扱》

U25割引 ¥2,000

団体・車いす・身体障害者手帳をお持ちの方には割引がございません。※割引の併用はできません。

チケット料金

(全席指定・税込)

S席 ¥6,000 A席 ¥4,500 B席 ¥3,500 C席 ¥1,500

チケットのお申し込み

▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス



お電話

0120-692-556

(9:30-16:30 / 土・日・祝を除く)



FAX

03-5341-1255



メール

ticket@tkwo.jp

▼WEBチケットサービス



いつでも予約可能!

座席指定 クレジット決済

コンビニでの支払・発券が可能!

※定期メンテナンス: 毎日3:00-4:00



▶プレイガイド ●チケットぴあ Pコード:164-642 ●ローソンチケット Lコード:31698 ●e+ (イープラス) ●東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。
※新型コロナウイルス感染対策ガイドラインに基づき、座席は空席を設けた配席となる場合があります。

主催: 佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ

後援: 一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、公益財団法人日本音楽教育文化振興会、

一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、一般社団法人日本吹奏楽普及協会、株式会社テレビマンユニオン、株式会社日本コロムビア、公益財団法人としま未来文化財団

東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155 <https://www.tkwo.jp/>



二人のシェーンベルクがならぶ、 前代未聞のコンサート！

富樫鉄火（音楽ライター）

シェーンベルクは、演奏時間100分超の大作《グレの歌》の旋律を組み合わせて、野外コンサート用に、二分弱のファンファーレを書いた。この日のコンサートは、その《グレの歌》のモチーフによるファンファーレで幕をあける。そのシェーンベルクの《ヴァイオリン幻想曲》における十二音技法を引用した、二〇二三年度のコンクール課題曲が、《吹奏楽のための「幻想曲」―アルノルト・シェーンベルク讃》だ（当初は、二〇二〇年度用として発表された）。そして三曲目は、シェーンベルクが架空のサイレント映画の伴奏音楽を想定して書いた《映画の一場面への伴奏音楽》（大橋晃二による吹奏楽版新編曲）。以上、最初の三曲で、いかにユニークなプログラムであるか、驚かされる。

だが、問題はここから先だ！

シェーンベルクは三人兄弟の長男だった。その弟の孫が、現在、ミュージカル作曲家として知られる、クロード＝ミシェル・シェーンベルクである。後半は、そのクロード＝ミシエルの名曲が演奏されるのだ。世界広しといえど、まったくタイプのちがう二人のシェーンベルクの音楽がひとつのコンサートのなかで演奏されるなど、前代未聞だろう。

まず、吹奏楽曲としても大人気の《ミス・サイゴン》が演奏される。《蝶々夫人》の物語を、一九七〇年代のベトナム戦争下に移した悲恋ミュージカルだ。この曲の吹奏楽版は何種類があるが、今回使用されるデ・メイ版は、序曲以下、五つの場面をうまく組み合わせ、二〇分近い組曲に仕立て直した、なかなかの大曲である。

最後を飾るのは、クロード＝ミシエルの出世作《レミゼラブル》だが、その前に、小粒ながらももうまい選曲、《ラ・マルセイーズ》（フランス国歌）が演奏される。もともとこの曲は、フランス革命の際の「革命歌」だった（よって歌詞は「戦え」「武器を取れ」「血まみれの旗」など、かなり物騒な内容）。いうまでもなく、《レミゼラブル》はフランス革命後の混乱期が舞台となつていて、最初に演奏されるフランス国歌は、物語の壮大なスケールを表現する、絶好の選曲なのである。

その《レミゼラブル》は、フランス国歌とともに、大橋晃二による新編曲。この曲の吹奏楽版も、内外で数種あるが、今回は、そのどれとちがう選曲となるようで、期待は高まる。そもそも、日本を代表するプロ吹奏楽団である東京佼成ウインドオーケストラが、人気絶頂の川瀬賢太郎による指揮で、こういったシンフォニック・ミュージカルを演奏すること自体、よく実現したものだと思う。この日を機に、TKWOの定期演奏会は、新しい時代に突入するのではないか、そんな期待を抱くのは、わたしだけだろうか。（敬称略）

川瀬 賢太郎

Kentaro Kawase, conductor



© Yoshinori Kurosawa

1984年東京生まれ。2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻（指揮）を卒業。これまでに指揮を広上淳一など各氏に師事。2006年10月東京国際音楽コンクール＜指揮＞において2位（最高位）に入賞。その後各地のオーケストラから次々に招きを受ける。2011年4月には名古屋フィルハ指揮者に、2014年4月より神奈川フィル常任指揮者に就任。また、細川俊夫作曲「班女」、モーツァルト作曲「フィガロの結婚」、ヴェルディ作曲「アイダ」などオペラでも目覚ましい活躍を遂げている。海外においてもイル・ド・フランス国立管など共演を果たす。現在、名古屋フィルハ正指揮者、神奈川フィル常任指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者、八王子ユースオーケストラ音楽監督、三重県いなべ市親善大使。2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞ほか各賞を受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）特任講師。

東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra



© Atsushi Yokota

1960年（昭和35年）5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人

が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2020年に楽団創立60周年を迎え、同年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリングが特別客演指揮者、飯森範親が首席客演指揮者、藤野浩一がポップス・ディレクターに就任。

東京佼成ウインドオーケストラ WEBチケットサービス

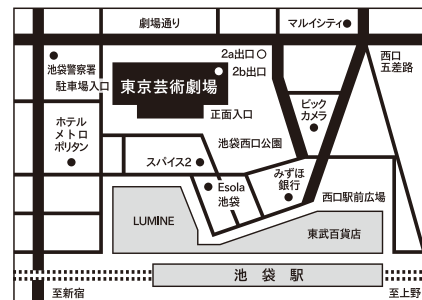
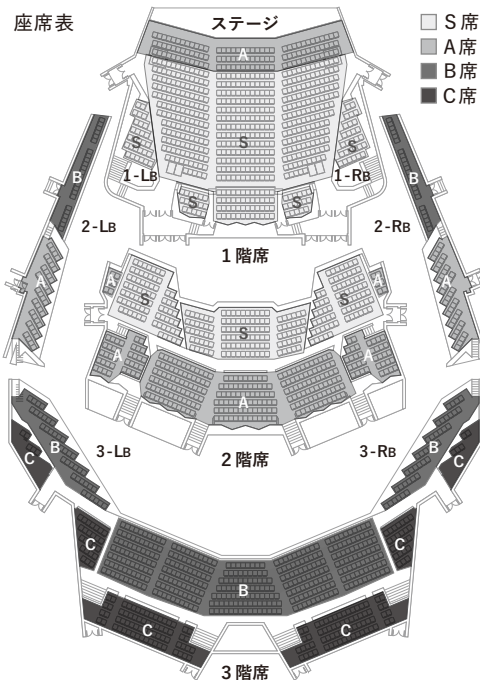
座席指定 クレジット決済 コンビニでの支払・発券 が可能！

いつでも予約可能！ ※定期メンテナンス：毎日3:00～4:00



東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre



〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線
池袋駅西口より徒歩2分。駅地下通路2b出口と直結しています。

※劇場には、託児サービスがございます。
詳細はTEL0120-415-306(9:00～17:00/土・日・祝を除く)へ
お問い合わせください。