



東京佼成ウインドオーケストラ

PRESENTS

# 吹奏楽大作戦

## 2021

### Program

- ▶指揮者コース..... 事前に募集した指揮者コース受講生がTKWOを指揮します。
- ▶ソリストコース..... 事前に募集したソリストコース受講生がTKWOと一緒に演奏します。

ペリのファンファーレ/P.デュカス

百年祭～10人の奏者のための/福島弘和

吹奏楽のための第一組曲より「シャコンヌ」「マーチ」  
/G.ホルスト/C.マシューズ 校訂 ▶指揮者コースコーナー

ルーマニア民族舞曲/B.バルトーク/後藤 洋 編

陽はまた昇る/P.スパーク

ソリストコース演奏曲(2曲)

▶ソリストコースコーナー

スター・ウォーズ コンサート・セレクション  
/J.ウィリアムズ/真島俊夫 編

※ソリストコース演奏曲は3月上旬、  
オフィシャルサイトに発表予定

※出演者、曲目、時間等は変更になる場合がございます。

司会  
岩崎里衣

指揮  
飯森範親  
(首席客演指揮者)

# 2021.4.4 sun

開演 15:00  
開場 14:00

## 東京芸術劇場コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL: 03-5391-2111(代表)  
※劇場には託児サービスがございます。詳細はTEL03-5391-2111(代表)へお問い合わせください。

チケット料金

大人 3,000円 子ども 1,500円 (3歳以上中学生以下)

※3歳未満のご入場はご遠慮ください。※全席指定・税込  
※新型コロナウイルスの感染拡大防止対策として、ソーシャルディスタンスを設けた配席をご用意いたします。

▶チケットのお申し込み | 東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス 0120-692-556 (9:30~16:30/土・日・祝除く)

主催 : 佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ  
後援 : 一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、  
公益財団法人日本音楽教育文化振興会、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、  
株式会社テレビマンユニオン、朝日新聞社



「演奏コース」「体感コース」は、  
【吹奏楽大作戦2021】では  
新型コロナウイルスの  
感染拡大防止の観点から  
実施いたしません。

東京佼成ウインドオーケストラ PRESENTS

# 吹奏楽大作戦 2021

指揮：飯森 範親(首席客演指揮者)  
Norichika Iimori, Principal Guest Conductor

司会：岩崎里衣  
Rie Iwasaki



桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑽を積み、94年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。96年、東京交響楽団のヨーロッパツアーでは「今後、イモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。その後、同楽団とは正指揮者として密接な関係を続け、現在は特別客演指揮者。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビューを飾る。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞、06年度中島健蔵音楽賞を受賞。海外ではフランクフルト放聲、ケルン放聲、チェコ・フィル、プラハ響などに客演を重ねる。01年よりドイツ・ヴェルテンベルク・フィルの音楽総監督(GMD)に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音。06年の日本ツアーを成功に導き、2017年5月にはミュンヘンのヘルクレスザールを始めドイツ国内のツアーにて指揮。同年9月にはポーランドのオルシティン・フィルのシーズン開幕を指揮し成功を収めている。東京交響楽団特別客演指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。07年から山形交響楽団の音楽監督に就任、次々と新機軸を打ち出してオーケストラの活動発展と水準の向上に目覚ましい成果を挙げたことで2011年齋藤茂吉文化賞を受賞。2014年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者、2019年シーズンより山形交響楽団芸術総監督に就任。2020年1月より東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、同年4月より中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者に就任。2020年10月、新国立劇場のシーズンオープニング公演であるプリテンのオペラ「夏の夜の夢」を指揮、好評を博し大成功を収めた。

©山岸伸

2020年10月、新国立劇場のシーズンオープニング公演であるプリテンのオペラ「夏の夜の夢」を指揮、好評を博し大成功を収めた。  
オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>



自治体・報道・ビジネスからスポーツ・芸能などのリポーターやインタビュー、式典、シンポジウム、トークショー、ファッションショー、コンサート、婚礼などの司会者として活動する傍ら、ピーチクリーンアップにも携わっている。最近では、ポップス、クラシック、ジャズ、など様々なコンサートの司会も多い。

東京佼成ウインドオーケストラ  
Tokyo Kosei Wind Orchestra



©Atsushi Yokota

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2020年に楽団創立60周年を迎え、同年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが特別客演指揮者、飯森範親が首席客演指揮者、藤野浩一がポップス・ディレクターに就任。

チケット発売日

2021.2.24(水)

チケット料金  
全席指定・税込

大人 3,000円 子ども 1,500円 (3歳以上中学生以下)

※「体感コース」は、【吹奏楽大作戦2021】では新型コロナウイルスの感染拡大防止の観点から実施いたしません。  
※新型コロナウイルスの感染拡大防止対策として、ソーシャルディスタンスを設けた配席をご用意いたします。

## チケットのお申し込み

### ▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス



お電話

0120-692-556  
(9:30-16:30/土・日・祝を除く)



FAX

03-5341-1255



メール

ticket@tkwo.jp

### ▼WEBチケットサービス



いつでも予約可能!

座席指定 クレジット決済

コンビニでの支払・発券 が可能!

※定期メンテナンス:毎日3:00-4:00



### ▶プレイガイド

◎チケットぴあ Pコード:192-948 ◎ローソンチケット Lコード:33471 ◎e+(イープラス) ◎東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

※3歳未満のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

### ▶定期会員券

東京定期演奏会(全5公演)を毎回専用指定席でご鑑賞いただけます。

【お取り扱い】TKWOチケットサービス・WEBチケットサービス

※S60は【S席】、U25は【A席orB席】から座席をお選びいただけます。(1回券の場合は座席選択不可)

※購入を希望されるお客様は、TKWOチケットサービスまでお問い合わせください。 ※購入時にお申し出いただいたご本人様のみお使いいただけます。 ※その他割引との併用はできません。

席種	S	A	B	C	S60	U25
全5公演	¥25,000	¥20,000	¥15,000	¥7,000	¥19,200	¥10,000
1回券×5公演	¥32,000	¥24,500	¥18,500	¥7,500	¥19,200	¥10,000

### ▶東京芸術劇場シリーズ会員

東京芸術劇場で開催される、東京定期演奏会と吹奏楽大作戦を含む全6公演をまとめてお求めいただけます。

※2021-2022シーズンは【体感コース】の設定はございません。

【お取り扱い】TKWOチケットサービス

席種	大人	子ども(3歳以上中学生以下)
料金	定期会員券+¥2000	定期会員券+¥1000

【お問い合わせ】東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155 <https://www.tkwo.jp/>