



東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra

定期演奏会

第123回

#123 Subscription Concert

2015年4月26日[日]

開演: 14:00(開場: 13:00)

サクソフォン: 須川展也

Saxophone, NOBUYA SUGAWA

第123回ソリスト

指揮: 大井剛史 正指揮者

Conductor, TAKESHI OOI

第124回

#124 Subscription Concert

2015年6月12日[金]

開演: 19:00(開場: 18:00)

クラリネット: 太田友香

Clarinet, YUKA OTA

第124回ソリスト(当楽団奏者)

©Masanori Doi

©K.Miura



第123回

I Love the 207 / 酒井格

I Love the 207 / Itaru Sakai

スロヴァキアン・ラプソディ / 加藤昌則*

Slovakian Rhapsody (2005/2015) for Alto Saxophone and Wind Orchestra / Masanori Katoh

パガニーニ・リミックス / 旭井翔一*

Paganini Remix for Alto Saxophone and Wind Orchestra / Shoichi Asai

吹奏楽のためのナグスヘッドの追憶 / 一柳慧

To the memory of Nugshead for Symphonic Band / Toshi Ichianagi

レント・ラメントーソ-すべての涙のなかに、希望がある(ボーヴォワール)- / 真島俊夫

Lento Lamentoso - Dans toutes les larmes s'attarde un espoir (Beauvoir)- / Toshio Mashima

Mindscape for Wind Orchestra / 高昌帥

Mindscape for Wind Orchestra / Chang Su Koh

*:サクソフォンソロ曲

第124回

平成27年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 全5曲

All Japan Band Competition Required Pieces 2015

I. 天空の旅ー吹奏楽のための譚詩ー / 石原勇太郎

Pilgrimage - Ballade for wind orchestra / Yutarou Ishihara

II. マーチ「春の道を歩こう」 / 佐藤邦宏

Walk down the Spring Path March / Kunihiro Sato

III. 秘儀IIIー旋回舞踊のためのヘテロフォニーー / 西村朗

Higi III - Heterophony for Whirl Dance / Akira Nishimura

IV. マーチ「プロヴァンスの風」 / 田坂直樹

March "Wind of Provence" / Naoki Tasaka

V. 暁闇の宴 / 朴守賢

The Scintillating Dawn / Soo- Hyun Park

クラリネット協奏曲 / F. ティケリ*

Concerto for Clarinet and Wind Ensemble / Frank Ticheli

春の猟犬 / A. リード

The Hounds of Spring - A Concert Overture for Winds / Alfred Reed

アーデンの森のロザリンド / A. リード

Rosalind in The Forest of Arden / Alfred Reed

交響曲第2番 / A. リード

Second Symphony / Alfred Reed

*:クラリネットソロ曲

※出演者、曲目、時間等が変更になる場合がございます

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL:03-5391-2111(代表)

※劇場には託児サービスがございます。詳細はTEL:03-5391-2111へお問い合わせください。

主催: 佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ

後援: 一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟

公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、公益財団法人日本音楽教育文化振興会

日本コロムビア株式会社、株式会社テレビマンユニオン、公益財団法人としま未来文化財団

東京佼成ウインドオーケストラ定期演奏会

大井剛史 (指揮) Takeshi Ooi, Conductor

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京芸術大学指揮科を卒業後、99年同大学院指揮専攻修了。故若杉弘、故若城宏之の各氏に指導を受ける。96年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてヴァイン、マリア、ジェルメティ、カラブチェフスキーの各氏に指導を受ける。

2000年～2001年、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者。2007年～2009年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・パドローティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009年よりニューフィルハーモニー管弦楽団千葉常任指揮者、2013年より山形交響楽団正指揮者、さらに2014年1月より東京佼成ウインドオーケストラの正指揮者を務める。

このほか国内のオーケストラでは、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などを指揮し、いずれも高い評価を得ている。

オペラの分野では、在学中より新国立劇場、東京二期会などのオペラ公演で副指揮者を務め、2002年「ペレアスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮しデビュー、以降多くのオペラ作品を指揮するほか、ミュージカル「ウェスト・サイド・ストーリー」(バーンスタイン)も指揮。バレエの分野では「ロメオとジュリエット」(プロコフィエフ)などで新国立劇場バレエ団の公演を度々指揮。国内を代表するバレエ団やダンサーが一堂に会した「NHKバレエの饗宴」でも指揮を務めた。さらに、小松原庸子スベイン舞踊団や、野村萬葉、花柳壽輔、井上八千代といった日本舞踊界の名手たちと共演するなど、幅広い舞台芸術分野で活躍している。

須川展也 (サクソフォン) ●第123回 Nobuya Sugawa, Saxophone

日本が世界に誇るサクソフォン奏者。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール管楽器部門、第1回日本管打楽器コンクール・サクソフォン部門最高位受賞。出光音楽賞、村松賞を受賞。98年JT音楽家シリーズのテレビCMに出演し、圧倒的な人気を得た。02年4月からのNHK連続テレビ小説「くら」のテーマ音楽を演奏。ラジオ・テレビへの出演も多い。

年間コンサート数は約100公演。海外でもこれまでに20カ国以上でリサイタルやマスタークラスを行っている。国内外のレーベルより、これまでに約30枚に及ぶCDをリリース。最新CDは「サクソ・マジック」(2012年9月リリース)。また、須川が委嘱した多くの作品が出版されている。CDと楽譜はクラシカル・サクソフォンの新たな境地への指針として国際的に多大な影響力を持っている。NHK交響楽団をはじめ、日本のほとんどのオーケストラと共演、海外ではBBCフィルハーモニック、ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団、イーストマン・ウィント・アンサンブル、バリエル・レブリエール吹奏楽団など多数のオーケストラと共演している。

デビュー以来、名だたる作曲家への委嘱も積極的に行っており、須川によって委嘱・初演された多くの作品が20世紀～21世紀のクラシカル・サクソフォンの主要レパートリーとして国際的に広まっている。1989年から2010年まで、東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスターを22年余り務めた。96年浜松ゆかりの芸術家顕彰を表彰されるほか、09年より「浜松市やまゐり大使」に就任。現在、ソリストとしての活動のほかに、トルヴェール・クワリテットメンバー、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、東京藝術大学招聘教授を務めている。

使用楽器: ソプラノ・サクソフォン YSS875EXG、アルト・サクソフォン YAS875EXG (いずれもヤマハ株式会社)
http://www.sugawasax.com

太田友香 (クラリネット) ●第124回 Yuka Ota, Clarinet

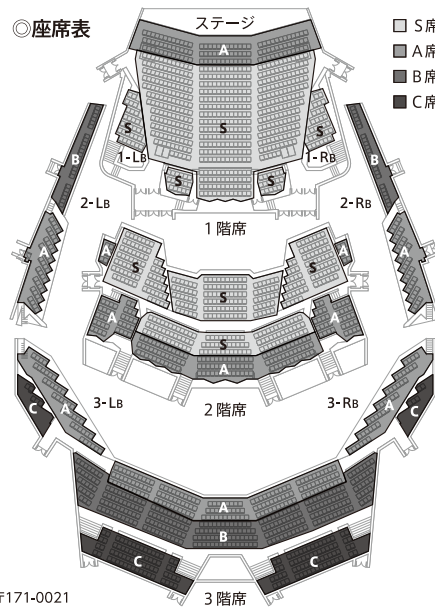
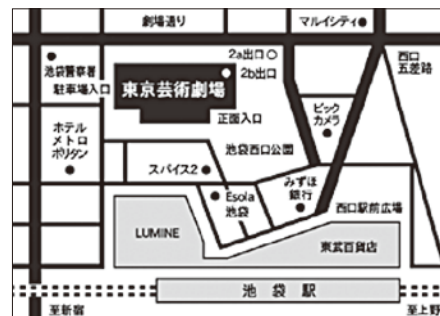
茨城県出身。中学校入学と同時にクラリネットを始める。日立第一高等学校を経て昭和音楽大学に入学。在学中に同大学のオーケストラと協奏曲を共演。昭和音楽大学を首席で卒業。大学卒業時に優秀賞受賞。

第77回読売新人演奏会出演。第3回クラリネットアンサンブルコンクールデュオ部門第1位受賞。第78回日本音楽コンクール クラリネット部門第3位入賞。第81回日本音楽コンクール クラリネット部門第3位入賞、岩谷賞受賞。第80回日本クラリネットコンクール第3位入賞。第30回日本管打楽器コンクール クラリネット部門第2位入賞。

これまでにクラリネットを笠倉里夏、関口仁、堀川豊彦、野田祐介、室内楽を太田茂の各氏に師事。

2007年、東京佼成ウインドオーケストラ入団。現在、同楽団クラリネット奏者。

東京芸術劇場 Tokyo Metropolitan Theatre



〒171-0021
東京都豊島区西池袋 1-8-1
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩 2 分。
駅地下通路 2b 出口と直結しています。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。
※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

東京佼成ウインドオーケストラ Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年5月、立正佼成会付属の「佼成吹奏楽団」として結成、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」と改称する。歴代常任指揮者に汐澤安彦氏、宇宿允人氏、平哲三郎氏、フレデリック・フェネル氏、ダグラス・ボストク氏が名を連ね、2012年までポール・メイエル氏が首席指揮者を務めた。2014年1月からは新たに大井剛史氏を正指揮者、藤野浩一氏をミュージック・アドバイザー、そしてトーマス・ザンデルリンク氏を首席客演指揮者に迎えた。

定期演奏会をはじめ国内外での公演、学校音楽鑑賞教室、福祉訪問コンサート、バンド・クリニック、各種レコーディング、CDの出版などを数多く行っている。また、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」やNHK-Eテレ「ららら♪クラシック」、NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「吹奏楽のひびき」等のメディア出演も積極的に行っている。2013年末から、NHK「明日へ」東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」プロジェクトに協力している。

楽団ホームページ: <http://www.tkwo.jp/>

Twitter ID: @TKWOJapan Facebook: <http://www.facebook.com/tkwojapan/>

定期演奏会チケット料金のご案内

第123、124回定期演奏会 (全席指定・税込)

S席	A席	B席	C席
¥6,000	¥4,500	¥3,500	¥1,000

チケットのお申し込み・お問い合わせ

▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

お電話でのお申し込み FAXでのお申し込み

TKWOチケット 専用ダイヤル オフィシャルサイトより 専用申込書をダウンロード

0120-692-556
(9:30-16:30/日・祝を除く)

03-5341-1255
(24時間受付)

メールでのお申し込み

ご希望の公演日、公演名、席種、枚数、お客様のお名前、ご住所、お電話番号をお送りください。

ticket@tkwo.jp
(24時間受付)

▶プレイガイド

- チケットぴあ.....0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> Pコード:230-891(第123回)、230-892(第124回)
- ローソンチケット.....0570-084-003 <http://l-tike.com/> 0570-000-407(オペレーター) Lコード:34971(第123回)、34973(第124回)
- e+(イープラス).....<http://eplus.jp/>
- 東京芸術劇場ボックスオフィス.....0570-010-296 <http://www.geigeki.jp/t/>

演奏会情報 吹奏楽大作戦2015 —2015年はA.リードで大作戦!—

2015年4月5日 [土] 開演15:00 会場:東京芸術劇場

チケット発売日:2015年2月2日

指揮:大井剛史(正指揮者)

クラリネット:太田友香(当楽団クラリネット奏者)

●オールリードプログラム

- ・パンチネルロ(体感コースコーナー:体感コース付き公演チケットをご購入の方に、ステージ上でオーケストラの臨場感を体感して頂きます。)
- ・オセロより「狂 狂臣たちの入場」、音楽祭のプレリュード(指揮者コースコーナー:事前に募集した指揮者コース受講生が指揮をします)
- ・エル・カミーノ・レアル(演奏コースコーナー:事前に募集した演奏コース受講生と一緒に演奏します)
- ・セレナード(クラリネットソロ曲)・ウィヴァ・ムシカ!



大井剛史 © K. Miura 太田友香

特設サイト: <http://www.tkwo.jp/daisakusen/>

【お問い合わせ】東京佼成ウインドオーケストラ事務局
TEL 03-5341-1155 <http://www.tkwo.jp/>

Twitter ID: TKWOJapan
<http://twitter.com/TKWOJapan/>

<http://www.facebook.com/tkwojapan/>

チケットのお申し込み・お問い合わせ

チケット料金:大人3,000円 子ども1,500円(3歳以上中学生以下)
体感コース付きチケット4,000円(限定40枚)

▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

- お電話でのお申し込み
TKWOチケット専用ダイヤル
0120-692-556
(9:30-16:30/日・祝を除く)
- FAXでのお申し込み
03-5341-1255(24時間受付)
(オフィシャルサイトより専用申込書をダウンロード)
- メールでのお申し込み
ticket@tkwo.jp(24時間受付)
- チケットぴあ.....0570-02-9999
<http://t.pia.jp/> Pコード:248-385
- ローソンチケット.....0570-084-003
<http://l-tike.com/> 0570-000-407(オペレーター) Lコード:34479
- e+(イープラス).....<http://eplus.jp/>
- 東京芸術劇場.....0570-010-296
ボックスオフィス <http://www.geigeki.jp/t/>