



東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra

第125回 定期演奏会

Tokyo Kosei Wind Orchestra | #125 Subscription Concert

2015年9月5日[土]

開演: 14:00 (開場: 13:00)

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL: 03-5391-2111 (代表)

※劇場には託児サービス「だっこルーム」がございます。
詳細は03-3981-7003へお問い合わせください。



TETSUJI HONNNA

指揮: 本名徹次

©Fukui Takaya

ERIKO DAIMIO

マリンバ: 大茂絵里子



「ロメオとジュリエット」組曲

～モンターギョ家とキャピュレット家～仮面～ジュリエットの墓の前のロメオ
～アンティーユ諸島から来た娘たちの踊り～タイボルトの死

S.プロコフィエフ / 淀 彰 編

"Romeo and Juliet" Suite / Sergei Prokofiev / Akira Yodo

「中国の不思議な役人」組曲

B.バルトーク / 仲田 守 編

"The Miraculous Mandarin" Suite / Béla Bartók / Mamoru Nakata

マリンバとウインド・アンサンブルのための

「ラウダ・コンチェルタータ」

伊福部昭 / 和田 薫 編 ※マリンバ独奏: 大茂絵里子

"Lauda Concertata" for Marimba and Wind Ensemble
Akira Ifukube / Kaoru Wada

エローラ交響曲 (芥川也寸志 生誕90年)

芥川也寸志 / 和田 薫 編

Ellora Symphony / Yasushi Akutagawa / Kaoru Wada

※出演者、曲目、時間等が変更になる場合がございます



TOKYO KOSEI WIND ORCHESTRA

演奏: 東京佼成ウインドオーケストラ

東京芸術劇場
Presents
ブラスウィーク
2015

2公演S席セット券:
9,000円 (限定50セット)
2015年6月24日 (火) 発売

9 / 5 (土) 14:00開演 東京佼成ウインドオーケストラ

9 / 26 (土) 14:00開演 東京吹奏楽団

【セット券取扱い・お問合せ】東京芸術劇場ボックスオフィス
TEL. 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)

※通常のチケット情報は裏面をご覧ください。

主催: 佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ

後援: 一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、

公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、公益財団法人日本音楽教育文化振興会

一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、一般社団法人日本吹奏楽普及協会

株式会社テレビマンユニオン、公益財団法人としま未来文化財団

本名徹次 (指揮) Tetsuji Honna, Conductor

1957年1月19日郡山市生まれ。現在、ベトナム国立交響楽団の音楽監督。2001年から同響のミュージック・アドバイザー兼指揮者を務め、09年に現在のポストに就任した。2013年秋には日越友好関係樹立40周年を記念して全国7か所で同響初の本格的な日本ツアーを行い好評を博したほか、12月にはハノイ・オペラハウスにて「漢字文化園の第9」として、韓国、台湾、中国からソリストを迎えてのコンサートを指揮した。1995年から2001年には大阪シンフォニーカー常任指揮者、また1998年から2001年には名古屋フィルの客演常任指揮者も兼務。2003年1月から11年4月まではオーケストラ・ニッポンの音楽監督を務めた。C.A.ビュッテ、山田一雄、井上道義の両氏に師事。東京国際音楽コンクール最高位、トスカニーニ国際指揮者コンクール第2位、ブダペスト国際指揮者コンクール第1位を受賞している。国内の主要オーケストラのほか、これまでミラノ・スカラ座管、ヴェルディ管、ブラハ放送管、ハンガリー国立管、フィルハーモニア管、ザルツブルク・モーツァルト管、上海フィルなど客演している。ベトナム国立響とは、2010年ハノイ還都1000年祭を記念したマラー「千人の交響曲」、2011年初のアメリカ公演（カーネギーホールとボストン・シンフォニーホール）、13年7月には初のイタリア公演（ヴェニスのフェニーチェ歌劇場、フィレンツェのマジコ・ムジカレ、ローマ大統領官邸カペラ・パオリーナ）などの演奏で高い評価を得ている。現代音楽の指揮に意欲的で、レパートリーはメシアン、プーゼス、タンドゥンのみならず、伊福部昭、早坂文雄、武満徹、湯浅譲二、佐藤聡明、権代敦彦といった日本人作曲家の系譜も網羅する。94年村松裕、第5回日新音楽賞・フレッシュアーティスト賞、文化庁芸術選奨・文部大臣新人賞、97年大阪府芸術奨励賞受賞。05年第17回ミュージック・ペンクラブ賞クラシック部門第1位グランプリを受賞。2009年ベトナムの日本大使館から大使賞、2010年ベトナム作曲家協議会賞、2011年外務大臣賞なども受賞。2012年11月には、長年のベトナム音楽界への貢献に対しベトナム政府より文化功労賞を授与された。ほかに郡山市国際交流大使、文化庁交流大使などを務める。

大茂絵里子 (マリimba) Eriko Daimo, Marimba

5歳からピアノをはじめ、1997年松陽高校入学と同時にマリimbaを始める。2004年愛知県立芸術大学首席で卒業後、ボストン音楽院入学。クラシック音楽を学ぶ傍らパーカー音楽院で即興音楽や編曲を学び、2006年卒業後、現在ニューヨークを拠点に活動。「観る者にとって脳裏に焼き付けられる忘れられない演奏。実に桁違いの演奏家である事を痛感した。」(The Irish Times紙)「まるでオーケストラの様に多彩な音色で演奏する素晴らしい音楽家」(Volksstimme紙)と絶賛を受けるなど、現在世界で最も注目される若手演奏家の1人として知られる。これまでにベルギー国際マリimbaコンクール、他、国内外の国際コンクールで数多くの最高賞を受賞。[2004年世界打楽器協会国際コンペティション]にて最年少でソロリサイタルを行い大成功を収めた後、アイルランド国立交響楽団やマクダガルフィルハーモニーをはじめ、ヨーロッパ、北米、日本のオーケストラとのコンチェルト共演、北米、中南米、ヨーロッパ、アジアにて数多くのソロリサイタルを行い、マリimbaが伝統楽器であるメキシコから文化功労賞が授与される。デビューCD「ORIGIN」はコペンハーゲンオペラハウスにて収録され2013年に世界配信された。現在、フィンランドのタンペレフィルハーモニー管弦楽団委嘱で北欧を代表する作曲家、Jouni Kaipainenが彼にとりて初となるマリimbaコンチェルトを大茂に作曲しており、2016年に同管弦楽団と世界初演予定。指導者としては、ウィーン国立音楽院、パリ音楽院、コペンハーゲン音楽院、その他数多くの大学機関に招待され、マスタークラスとリサイタルを行っている。尚、2013年よりニューヨーク大学のゲストアーティストとして、同大学で定期的にマスタークラスシリーズを行っている。marimba one、Vic Firthの専属アーティスト。

東京佼成ウインドオーケストラ Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年5月立正佼成会附属「佼成吹奏楽団」として結成。1973年東京佼成ウインドオーケストラに改称し現在に至る。桂冠指揮者にフレデリック・フェネルを擁し、2014年1月からは大井剛史が正指揮者に、ミュージック・アドバイザーに藤野浩一、首席客演指揮者にトーマス・ザンデルリンクがそれぞれ就任した。また、歴代の指揮者陣には汐澤安彦、宇宿允人、平井哲三郎、ダグラス・ボストック、ポール・メイエなどが名を連ねている。吹奏楽＝マーチというイメージの強かった1970年代から現在まで、当楽団育ちの親であるフレデリック・フェネルの提唱した「ウインド・アンサンブル」を啓蒙するため、積極的に国内外の有名指揮者と共演している。過去の定期演奏会に於いては山田一雄、岩城宏之、秋山和豊、井上道義、沼尻竜典、山下史、齊藤一郎、下野竜也などと共演。近年では飯守泰次郎、飯森範親、ラドミル・エリシュカ、渡邊一正、川瀬賢太郎、シズ・Z・クワハラなどクラシック界でも話題の豊富な指揮者を迎え、鑑賞にスポーツを当てた定期演奏会も、どの回も好評を博している。海外でのコンサートに関しては、1989年ヨーロッパ公演を皮切りに、2011年台湾公演まで5回にわたって行われている。近年、新しい試みとしてミュージック・アドバイザー藤野浩一と共に「エンタテインメント・コンサート」を開催。森山良子、岩崎宏美、八神純子といった歌唱力に定評のあるゲストを招き、多くの聴衆を魅了している。テレビ・ラジオへの出演も数多い。近年ではテレビ朝日系列「題名のない音楽会」、NHK「あらたクラシック」、「クラシック倶楽部」、NHK-FM「吹奏楽のひびき」などに出演。特に2013年以来、NHK「明日へ」東日本大震災復興支援プロジェクト「花は咲く」プロジェクトに協力している。そのほか、毎年正月恒例「箱根駅伝」のテーマ曲の演奏は当楽団によるものであり、レース中継に彩りを添えている。

楽団ホームページ: <http://www.tkwo.jp/> Twitter ID: @TKWOJapan facebook: <http://www.facebook.com/tkwojapan/>

定期演奏会チケット料金のご案内

◆シーズンチケット [発売中]

定期演奏会(全5公演)を毎回同じお席でご鑑賞頂けます。1回券でお求めいただくよりもお得です。

■お取り扱い: TKWOチケットサービス

席種	S席	A席	B席
全5公演 (税込)	¥25,000	¥20,000	¥15,000

※C席のお取り扱いはありません。

◆1回券 [発売中]

公演ごとにチケットをお求めいただけます。

■お取り扱い: TKWOチケットサービス

各種プレイガイド

第125回定期演奏会 (全席指定・税込)

S席	A席	B席	C席
¥6,000	¥4,500	¥3,500	¥1,000

チケットのお申し込み・お問い合わせ

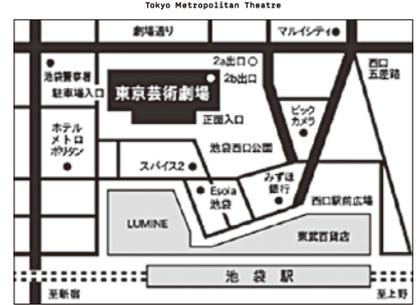
▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

 <p>お電話でのお申し込み</p> <p>TKWOチケット専用ダイヤル</p> <p>0120-692-556 (9:30-16:30/日・祝を除く)</p>	 <p>FAXでのお申し込み</p> <p>公式サイトより専用申込書をダウンロード</p> <p>03-5341-1255 (24時間受付)</p>	 <p>メールでのお申し込み</p> <p>ご希望の公演日、公演名、席種、枚数、お客様のお名前、ご住所、お電話番号をお送りください。</p> <p>ticket@tkwo.jp (24時間受付)</p>
---	--	---

▼プレイガイド (お取り扱いチケット 各1回券)

- チケットぴあ.....0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> Pコード: 260-363
 - ローソンチケット.....0570-084-003 <http://l-tike.com/>
0570-000-407(オペレーター) Lコード: 30080
 - e+ (イープラス).....<http://eplus.jp/>
 - 東京芸術劇場ボックスオフィス...0570-010-296 <http://www.geigeki.jp/t/>
- ※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。
※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。 ※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

東京芸術劇場



◎座席表

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。駅地下通路2b出口と直結しています。

各種割引のご案内

-  **車いす割引**
車いすでご来場の方は、S席料金の50%OFFでお求めいただけます。(ご同伴の方1名まで同料金) TKWOチケット専用ダイヤルでのみ、取り扱いします。
-  **団体割引**
1公演につき同時に10枚以上お申し込みの場合、10%OFFでお求めいただけます。(C席除く) TKWOチケット専用ダイヤルでのみ、取り扱いします。

次回定期演奏会情報

※出演者、曲目、時間等は変更になる場合がございます。

会場: 東京芸術劇場 コンサートホール

<p>■第126回定期演奏会</p> <p>2015年 12月5日 [土] 開演 14:00</p> <p>指揮: トーマス・ザンデルリンク (首席客演指揮者)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●歌劇「イーゴリ公」から「ダツタン人の踊り」 ●交響組曲「シェエラザード」 他 	<p>■第127回定期演奏会</p> <p>2016年 2月13日 [土] 開演 14:00</p> <p>指揮: 大井剛史 (正指揮者)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●2016年度全日本吹奏楽コンクール課題曲(全曲) ●シンフォニア・ノブリスシマ 他 	<p>■第128回定期演奏会</p> <p>2016年 4月29日 [金・祝] 開演 14:00</p> <p>指揮: 川瀬賢太郎 ソリスト: 宮田大 (チェロ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●カザノヴァ ~チェロとウインドオーケストラのための~ ●歌劇「ばらの騎士」組曲 他 	<p>■第129回定期演奏会</p> <p>2016年 6月11日 [土] 開演 14:00</p> <p>指揮: キンボー・イシイ 独唱・調整中 合唱: 東京音楽大学</p> <ul style="list-style-type: none"> ●歌劇「トゥーランドット」より抜粋
---	---	--	---