



東京佼成ウインドオーケストラ
第127回 定期演奏会
Tokyo Kosei Wind Orchestra | #127 Subscription Concert

特別企画(ご来場者向け)

【プレミアム・アフタートーク】
大井剛史×中橋愛生

時間 17:00~18:00(終了予定)

場所: 東京芸術劇場 5階
[シンフォニースペース]

費用: 無料 定員: 70名(要整理券)

※参加希望者には演奏会当日の休憩時より
ホール内(グッズ販売コーナー横)で
整理券をお渡しいたします(先着順)

日米吹奏楽今昔物語

現在

いま

と

古典

むかし



中橋愛生



R. ジェイガー

2016年

2月13日[土]

開演: 14:00(開場: 13:00)

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

TEL: 03-5391-2111(代表)



指揮: 大井剛史

TAKESHI OOI
(正指揮者)

©K.Miura

2016年度

全日本吹奏楽コンクール課題曲(全曲)

All Japan Band Competition "Required Pieces"

I マーチ・スカイブルー・ドリーム / 矢藤 学

II スペインの市場で / 山本雅一

III ある英雄の記憶 / 西村友

IV マーチ「クローバー グラウンド」 / 鹿島康奨

V 焰 / 島田尚美

TKWO委嘱作品(世界初演) / 中橋愛生

Commissioned piece from TKWO (World premium) / Yoshio Nakahashi

シンフォニア・ノビリッシマ / R. ジェイガー

Sinfonia Nobilissima / Robert Jager

交響曲第1番 / R. ジェイガー

Symphony for Band / Robert Jager

※出演者、曲目、時間等が変更になる場合がございます

演奏: 東京佼成ウインドオーケストラ

TOKYO KOSEI WIND ORCHESTRA



主催: 佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ

後援: 一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、公益財団法人日本音楽教育文化振興会、
一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、一般社団法人日本吹奏楽普及協会、株式会社テレビマンユニオン、公益財団法人としま未来文化財団

© Atsushi Yokota

大井剛史(指揮) Takeshi Ooi, Conductor

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。

東京芸術大学指揮科を卒業後、99年同大学院指揮専攻修了。故若杉弘、故若城宏之の各氏に指導を受ける。96年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメティ、カラブチェフスキーの各氏に指導を受ける。

2000年～2001年、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者。2007年～2009年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。

2008年アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。

現在ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉常任指揮者、山形交響楽団正指揮者、東京佼成ウインドオーケストラの正指揮者を務める。ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉とは、2013年よりベートー

ヴェン交響曲チクルスシリーズを行い、注目を集めている。(2015年秋に最終回を迎える予定。)

このほか読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団をはじめ国内主要オーケストラを指揮し、幅広いレパートリーとその誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。東京フィルハーモニー交響楽団とは、2012年よりチャイコフスキーの交響曲チクルスを行い、好評を博した。

オペラの分野では、在学中より新国立劇場、東京二期会などのオペラ公演で副指揮者を務め、2002年「ベレアスとメリザンド」(ドビュシー)を指揮しデビュー、以降多くのオペラ作品を指揮するほか、ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」(バーンスタイン)も指揮。バレエの分野では「ロメオとジュリエット」(プロコフィエフ)などで新国立劇場バレエ団の公演を度々指揮、国内を代表するバレエ団やダンサーが一堂に会した「NHK/バレエの饗宴」でも指揮を務めた。さらに、小松原庸子スペイン舞踊団や、野村萬斎、花柳壽輔、井上八千代といった日本舞踊界の名手たちと共演するなど、幅広い舞台芸術分野で活躍している。

尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

東京佼成ウインドオーケストラ Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年5月立正佼成会附属「佼成吹奏楽団」として結成。1973年東京佼成ウインドオーケストラに改称し現在に至る。桂冠指揮者にフレデリック・フェネルを擁し、2014年1月からは大井剛史が正指揮者に、ミュージック・アドバイザーに藤野浩一、首席客演指揮者にトーマス・ザンデルリンクがそれぞれ就任した。

また、歴代の指揮者陣には汐澤安彦、宇宿允人、平井哲三郎、ダグラス・ボストック、ポール・メイエなどが名を連ねている。吹奏楽＝マーチというイメージの強かった1970年代から現在まで、当楽団育での親であるフレデリック・フェネルの提唱した「ウインド・アンサンブル」を啓蒙するため、積極的に国内外の有名指揮者と共演している。過去の定期演奏会に於いては山田一雄、若城宏之、秋山和慶、井上道義、沼尻竜典、山下一史、齊藤一郎、下野竜也などと共演。近年では飯守泰次郎、飯森範親、ラドミル・エリシュカ、渡邊一正、川瀬賢太郎、シズオ・Z・クワハラ、本名徹次などクラシック界でも話題の豊富な指揮者を迎え、鑑賞にスポットを当てた定期演奏会は、どの回も好評を博している。海外でのコンサートに関しては、1989年ヨーロッパ公演を皮切りに、2011年台湾公演まで8回にわたって行われている。テレビ・ラジオへの出演も数多い。近年ではテレビ朝日系列「題名のない音楽会」、NHK「らららクラシック」、「クラシック倶楽部」、NHK-FM「吹奏楽のひびき」などに出演。特に2013年以来、NHK「明日へ」東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」プロジェクトに協力している。そのほか、毎年正月恒例「箱根駅伝」のテーマ曲の演奏は当楽団によるものであり、レース中継に彩りを添えている。

CDなどのレコーディングも積極的に行っている。最近では日本コロムビア、ユニバーサルミュージック、キングレコード、ビクターエンタテインメント、エイベックス・クラシックス、ポニーキャニオン、プレーンの各社からリリース。2013年に引き続き、2015年もレコード・アカデミー賞を受賞した。

楽団ホームページ: <http://www.tkwo.jp/> Twitter ID: @TKWOJapan facebook: <http://www.facebook.com/tkwojapan/>

定期演奏会チケット料金のご案内

第127回定期演奏会 (全席指定・税込)

S席	A席	B席	C席
¥6,000	¥4,500	¥3,500	¥1,000

チケットのお申し込み・お問い合わせ

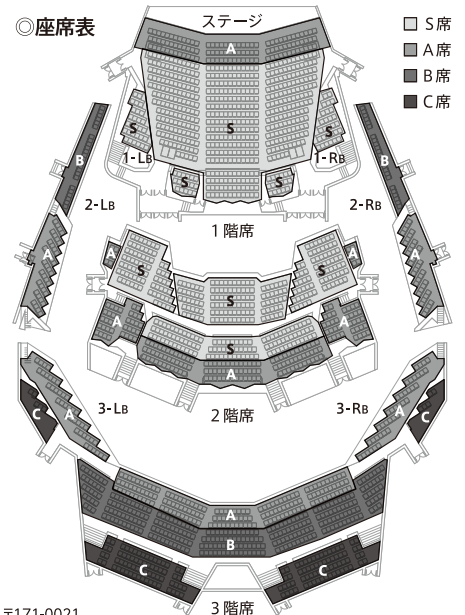
▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

<p>お電話でのお申し込み</p> <p>TKWOチケット 専用ダイヤル</p> <p>0120-692-556 (9:30-16:30/日・祝を除く)</p>	<p>FAXでのお申し込み</p> <p>オフィシャルサイトより 専用申込書をダウンロード</p> <p>03-5341-1255 (24時間受付)</p>	<p>メールでのお申し込み</p> <p>ご希望の公演日、公演名、席種、 枚数、お客様のお名前、ご住所、 お電話番号をお送りください。</p> <p>ticket@tkwo.jp (24時間受付)</p>
--	--	--

▼プレイガイド(お取り扱いチケット 各1回券)

- チケットぴあ.....0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> Pコード:260-365
- ローソンチケット.....0570-084-003 <http://l-tike.com/> 0570-000-407(オペレーター) Lコード:30082
- e+(イープラス).....<http://eplus.jp/>
- 東京芸術劇場ボックスオフィス.....0570-010-296 <http://www.geigeki.jp/t/>

東京芸術劇場



〒171-0021
東京都豊島区西池袋 1-8-1
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路2b出口と直結しています。

※劇場には託児サービス「だっこルーム」がございます。
詳細は03-3981-7003へお問い合わせください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。
※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、
あらかじめご了承ください。

次回定期演奏会情報

※出演者、曲目、時間等は変更になる場合がございます。

■第128回定期演奏会

2016年4月29日 [金・祝]
開演14:00

指揮: 川瀬賢太郎
ソリスト: 宮田大(チェロ)

- カサノヴァ
～チェロとウインドオーケストラのための～
- 歌劇「ばらの騎士」組曲 他



■第129回定期演奏会

2016年6月11日 [土] 開演14:00

指揮: キンボー・イシイ
独唱: 岡田昌子(トゥーランドット) 城 宏憲(カラフ)
石上朋美(リユー) ジョン・ハオ(ティムール)
井上雅人(役人) 宮本益光(案内役)

- 合唱: 東京音楽大学
- 歌劇「トゥーランドット」より抜粋(演奏会形式)



◆吹奏楽大作戦2016

2016年4月3日 [日]
開演15:00

指揮: 大井剛史(正指揮者)

※参加者募集中!
詳細はオフィシャルサイトへ

