



東京佼成ウインドオーケストラ 第128回 定期演奏会

Tokyo Kosei Wind Orchestra | #128 Subscription Concert

© Aisushi Yokota

KENTARO KAWASE

若い匠からのメッセージ

2016年
4月29日[金・祝]

開演:14:00(開場:13:00)

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

TEL:03-5391-2111(代表)

狂詩曲ノヴェナ

J. スウェアリンジェン

Novena / James Swearingen

カサノヴァ〜チェロとウインドオーケストラのための〜

J. デ・メイ

Casanova ~ for Solo Cello and Wind Orchestra ~ / Johan de Meij

歌曲集より

R. シュトラウス / 大橋晃一 編

Lieder / Richard Strauss

歌劇「ばらの騎士」組曲

R. シュトラウス / 酒井 格 編

Der Rosenkavalier Op.59 / Richard Strauss

※出演者、曲目、時間等が変更になる場合がございます

©Yoshinori Kurosawa

指揮:川瀬賢太郎

KENTARO KAWASE

チェロ:宮田 大

DAI MIYATA

演奏:東京佼成ウインドオーケストラ

TOKYO KOSEI WIND ORCHESTRA

©Yukio Kojima

主催:佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ

後援:一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

公益財団法人日本音楽教育文化振興会、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会

一般社団法人日本吹奏楽普及協会、株式会社テレビマンユニオン

公益財団法人としま未来文化財団、株式会社ポニーキャニオン

DAI MIYATA

2014年1月の定期演奏会で吹奏楽版マーラー「巨人」(全曲)を指揮し

話題となった川瀬賢太郎との再共演。

チェロ界の期待の若手、宮田大と共にTKWOへ新たな風を呼び起こします。

前後を飾る楽曲は、往年の傑作「ノヴェナ」、心静まる「歌曲集」。

そしてメインには「ばらの騎士」と、まさに川瀬賢太郎自身を体現する

色彩感溢れるプログラムをご堪能下さい。

川瀬賢太郎 (指揮)

Kentarō Kawase, Conductor

1984年東京生まれ。私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに、ピアノ及びスコアリーディングを島田玲子、指揮を広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンフン、アーリル・レンマイトの各氏に師事。2006年10月に行われた東京国際音楽コンクール指揮において1位などの2位(最高位)に入賞。各地のオーケストラから次々に招きを受けている。また近年、細川俊夫作曲オペラ「班女」、「リアの物語」、モノドラマ「大鴉」やモーツァルト作曲「フィガロの結婚」を指揮、オーケストラ公演のみならずオペラともに注目を集める若き俊英。海外においてもイェル・フランス国立オーケストラ、ユナイテッド・インストゥルメンツ・オヴ・ルシリンと共演、さらなる活躍が期待される。2007年〜2009年パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)アシスタント・コンダクター。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮者。八王子ユース弦楽アンサンブル音楽監督。2014年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者に就任。三重県いなべ市親善大使。2015年「渡邊暁雄音楽基金」音楽賞受賞、第64回神奈川文化賞未来賞を受賞。

宮田 大(チェロ)

Dai Miyata, Cello

栃木県宇都宮市出身。音楽教師の両親のもと3歳よりチェロを始める。幼少よりその才能は注目をあつめ、第74回日本音楽コンクールを含む出場するすべてのコンクールに第1位入賞する。第9回ロストロボーヴィチ国際チェロコンクール(パリ)で日本人として初優勝。桐朋学園音楽部門特待生、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。'09年にジュネーヴ音楽院卒業、'13年にクロンベルク・アカデミー修了。これまでにチェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京カルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカー・チーナジの各氏に師事する。国内外の音楽祭などでコンサート活動を活発におこなっている。2014年10月より上野製菓株式会社から貸与されている1698年製ストラディヴァリウス「Cholmondeley」を使用している。 オフィシャルサイト: <http://daimiyata.com>

東京佼成ウインドオーケストラ

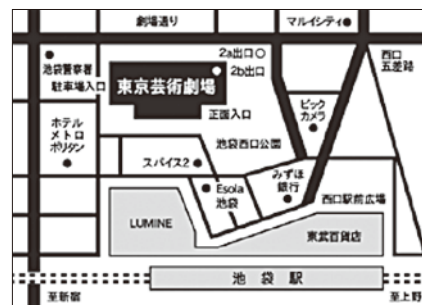
Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年5月立正佼成会附属「佼成吹奏楽団」として結成。1973年東京佼成ウインドオーケストラに改称し現在に至る。桂冠指揮者にフレデリック・フェネルを擁し、2014年1月からは大井剛史が正指揮者に、ミュージック・アドバイザーに藤野浩一、首席客演指揮者にトーマス・ザンデルリンクがそれぞれ就任した。吹奏楽＝マーチというイメージの強かった1970年代から現在まで、当楽団育の親であるフレデリック・フェネルの提唱した(ウインド・アンサンブル)を啓蒙するため、積極的に国内外の有名指揮者と共演している。過去の定期演奏会に於いては山田一雄、岩城宏之、秋山和慶、井上道義、沼尻竜典、山下一史、齊藤一郎、下野竜也などと共演。近年では飯守泰次郎、飯森範範、ラドミル・エリシュカ、渡邊一正、川瀬賢太郎、シズオ・Z・クワハラ、本名徹次などクラシック界でも話題の豊富な指揮者を迎え、鑑賞にスポットを当てた定期演奏会は、どの回も好評を博している。CDなどのレコーディングも積極的に行っている。最近では日本コロムビア、ユニバーサルミュージック、キングレコード、ビクターエンタテインメント、エイペックス・クラシックス、ポニーキャニオン、ブレーンの各社からリリース。2013年に引き続き2015年もレコードアカデミー賞を受賞した。

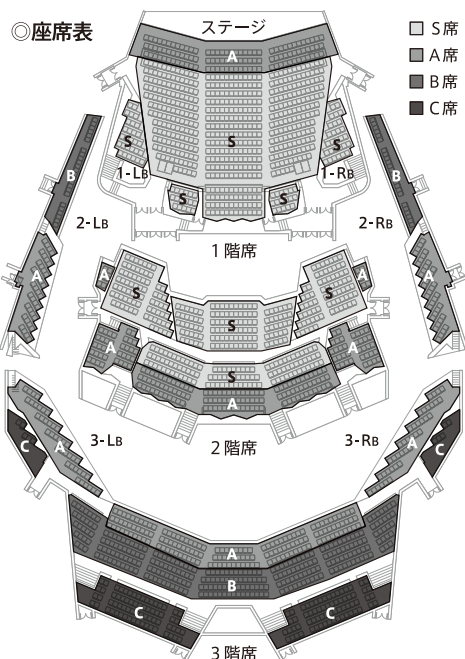
楽団ホームページ: <http://www.tkwo.jp/>Twitter ID: @TKWOJapan facebook: <http://www.facebook.com/tkwojapan/> Instagram: [tkwojapan](https://www.instagram.com/tkwojapan/)

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre



◎座席表



〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩 2 分。駅地下通路 2b 出口と直結しています。

※劇場には託児サービス「だっこルーム」がございます。
詳細は03-3981-7003へお問い合わせください。

定期演奏会チケット料金のご案内

第128回定期演奏会 (全席指定・税込)

S席	A席	B席	C席
¥6,000	¥4,500	¥3,500	¥1,000

各種割引のご案内



車いす割引

車いすで会場の方は、S席料金の50%OFFでお求めいただけます。(ご同伴の方1名まで同料金) TKWOチケット専用ダイヤルでのみ、取り扱いします。



団体割引

1公演につき同時に10枚以上お申し込みの場合、10%OFFでお求めいただけます。(C席除く) TKWOチケット専用ダイヤルでのみ、取り扱いします。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。

※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。

※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

チケットのお申し込み・お問い合わせ

▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

☎ お電話でのお申し込み	FAXでのお申し込み	✉ メールでのお申し込み
TKWOチケット専用ダイヤル 0120-692-556 (9:30-16:30/日・祝を除く)	オフィシャルサイトより専用申込書をダウンロード 03-5341-1255 (24時間受付)	ご希望の公演日、公演名、席種、枚数、お客様のお名前、ご住所、お電話番号をお送りください。 ticket@tkwo.jp (24時間受付)

▼プレイガイド(お取り扱いチケット 各1回券)

- チケットぴあ.....0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> Pコード:260-367
- ローソンチケット.....0570-084-003 <http://l-tike.com/> 0570-000-407(オペレーター) Lコード:30083
- e+ (イープラス).....<http://eplus.jp/>
- 東京芸術劇場ボックスオフィス...0570-010-296 <http://www.geigeki.jp/t/>

今後の演奏会情報

※出演者、曲目、時間等は変更になる場合がございます。

■第129回定期演奏会

2016年6月11日(土) 開演14:00

指揮:キンボー・イシイ

独唱:岡田昌子(トゥーランドット) 城 宏憲(カラフ)

石上朋美(リュウ) ジョン・ハオ(ティムール)

井上雅人(役人) 宮本益光(案内役)

合唱:東京音楽大学

●歌劇「トゥーランドット」より抜粋(演奏会形式)

◆吹奏楽大作戦2016

2016年4月3日(日)

開演15:00

指揮:大井剛史(正指揮者)



©K. Miura

- ▶演奏コースコーナー:事前に募集した演奏コース受講生と一緒に演奏をします。
- ▶体感コースコーナー:体感コース付き公演チケットをご購入の方に、ステージ上でオーケストラの臨場感を体感していただきます。

※この他にも「指揮者コースコーナー」(事前に募集した指揮者コース受講生が指揮)がございます。

- ラ・フォルム・ドゥ・シャク・アムール・シヨンジユ・コム・ル・カレイドスコープ/天野正道
- ルイ・ブルジョアの讃美歌による変奏曲/C.T.スミス(体感コースコーナー)
- たなばた/酒井 格(演奏コースコーナー) 他

会場:東京芸術劇場 コンサートホール

