

東京佼成ウインドオーケストラ
第132回定期演奏会

Tokyo Kosei Wind Orchestra

#132
Subscription
Concert

いにしえのローマに
魅せられて

交響曲第3番「キルクス・マクシムス」* / J.コリリアーノ
Symphony No.3 "Circus Maximus" / John Corigliano

リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲 / O.レスピーギ / 伊藤康英 編
Ancient Airs and Dances for Lute Suite No.3 / Ottorino Respighi / Yasuhide Ito

交響詩「ローマの松」 / O.レスピーギ / 鈴木英史 編
Symphonic Poem "The Pines of Rome" / Ottorino Respighi / Eiji Suzuki

※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。

2017 1/28 土

開演:14:00 (開場:13:00)

東京芸術劇場 コンサートホール

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL:03-5391-2111(代表)



指揮: シズオ・Z・クワハラ
Shizuo "Z" Kuwahara



演奏: 東京佼成ウインドオーケストラ
Tokyo Kosei Wind Orchestra

* 特別出演: 航空自衛隊航空中央音楽隊

主催: 佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ

後援: 一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、公益財団法人日本音楽教育文化振興会、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、一般社団法人日本吹奏楽普及協会、株式会社テレビマンユニオン、株式会社ポニーキャニオン、公益財団法人としま未来文化財団

シズオ・Z・クワハラ(指揮)

Shizuo "Z" Kuwahara

1976年、日本人の両親のもと東京に生まれる。10歳でアメリカに移住し、イーストマン音楽院を経て名門エール大学音楽科にて指揮を学ぶ。2002年、バージニア交響楽団のアシスタント・コンダクターに就任。その後、2004年から2007年まで正指揮者を務める。2005年にはフィラデルフィア管弦楽団の特別研究員に就任。音楽監督クリストフ・エッシェンバッハのもとで研鑽を積んだ。

2006年にはPMFパシフィック・ミュージック・フェスティバルにてヴァレリー・ゲルギエフのアシスタント・コンダクターを務めるとともに、同年12月に行われた東京国際指揮者コンクールに入選を果たす。同時に日本での活動を本格的に開始、国内各地の主要オーケストラと共演。2008年にはサイトウ・キネンフェスティバルにて小澤征爾のアシスタント・コンダクターを務めた。2008年11月には第4回ゲオルグ・ショルティ国際指揮者コンクール(フランクフルト)にて優勝。これを機にヨーロッパでの演奏活動を開始、ドイツ放送交響楽団、キエフ国立フィルハーモニー交響楽団等に客演している。2009年～2016年まで、ジョージア州オーガスタ交響楽団音楽監督を務めた。

これまでに、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪交響楽団、大阪市音楽団、大阪センチュリー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、フィルハーモニック・ウインズ大阪、読売日本交響楽団と共演している。

東京佼成ウインドオーケストラ(演奏)

Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人々が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2014年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが首席客演指揮者、藤野浩一がミュージック・アドバイザーに就任。

《楽団ホームページ》<http://www.tkwo.jp/>

《Twitter》@TKWOJapan

《facebook》<http://www.facebook.com/tkwojapan/>

《Instagram》tkwojapan

航空自衛隊航空中央音楽隊(特別出演)

JASDF Central Band

航空中央音楽隊は1961年発足以来、国家行事や国際イベント、防衛省の式典及び各地での演奏会など年間約100回の演奏活動

を行っています。1992年、世界の優秀な軍楽隊に贈られる『ジョージS.ハワード大佐顕彰優秀軍楽隊賞』をアジアで初めて受賞し、カナダやアメリカ、韓国など国際交流にも貢献しています。国内では各種演奏会を行うとともに、幅広いジャンルのCD制作にも取り組んでいます。また小説「碧空のカノン」「群青のカノン」(光文社出版・福田和代著)のモデルにもなりました。これらの功績が認められ、2015年に日本管打・吹奏楽学会より「第25回日本管打・吹奏楽アカデミー賞(演奏部門)」を受賞した航空自衛隊を代表する音楽隊です。



チケットのお申し込み・お問い合わせ

S席	A席	B席	C席
¥6,000	¥4,500	¥3,500	¥1,000

※全席指定・税込

各種割引《TKWOチケットサービスのみでの取扱》

U25割引
¥2,000

団体・車いす・身体障害者手帳をお持ちの方には割引がございます。詳細は東京佼成ウインドオーケストラチケットサービスまで。 ※割引の併用はできません。

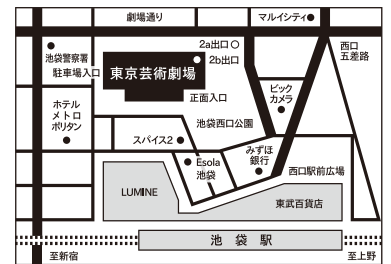
▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

<p>お電話でのお申し込み</p> <p>TKWOチケット 専用ダイヤル</p> <p>0120-692-556 (9:30-16:30/日・祝を除く)</p>	<p>FAXでのお申し込み</p> <p>オフィシャルサイトより 専用申込書をダウンロード</p> <p>03-5341-1255 (24時間受付)</p>	<p>メールでのお申し込み</p> <p>ご希望の公演日、公演名、席種、枚数 お客様のお名前、ご住所、 お電話番号をお送りください。</p> <p>ticket@tkwo.jp (24時間受付)</p>
--	--	---

▼プレイガイド

■ チケットぴあ 0570-02-9999 http://t.pia.jp/	Pコード : 293-605
■ ローソンチケット 0570-084-003 http://l-tike.com/ 0570-000-407(オペレーター)	Lコード : 35962
■ e+(イープラス) http://eplus.jp/	
■ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 http://www.geigeki.jp/t/	

※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。
※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。 ※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。



東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021東京都豊島区西池袋1-8-1

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線
池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路2b出口と直結しています。

※劇場には託児サービス「だっこルーム」がございます。
詳細はTEL:03-3981-7003へお問い合わせください。

課題曲コンサート2017

2017
2/13
【月】
開演 19:00

会場：東京オペラシティ
指揮：大井剛史(正指揮者)
◎2017年度
全日本吹奏楽コンクール課題曲(全曲)
◎風紋/保科 洋
◎吹奏楽のための「深層の祭」/三善 晃 他

第133回定期演奏会

2017
4/29
【土(祝)】
開演 14:00

会場：東京芸術劇場
指揮：秋山和慶
独奏：金子三勇士(ピアノ)
◎ピアノ協奏曲(TKWO委嘱作品)/長生 淳
◎バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲
/M.ラヴェル(仲田 守輝) 他

第134回定期演奏会

2017
6/10
【土】
開演 14:00

会場：東京芸術劇場
指揮：トーマス・ザンデルリンク
(首席客演指揮者)
◎「ハムレット」への音楽/A.リード
◎バレエ音楽「白鳥の湖」作品20からハイライト
/P.I.チャイコフスキー(大橋晃一編) 他

今後の
演奏会情報