

後援:一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会 公益財団法人日本音楽教育文化振興会、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、一般社団法人日本吹奏楽普及協会、 株式会社ポニーキャニオン、株式会社テレビマンユニオン、公益財団法人としま未来文化財団

秋山和慶(指揮)

Kazuyoshi Akiyama, Conductor

故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、63 年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。6 4年2月に東京交響楽団を指揮してテ

ビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。トロント交響楽団の副指揮 者、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキュース響音楽監督を 歴任。フィラデルフィア管、ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、ロイヤル・フィル、NDR北ドイツ 放送響、スイス・ロマンド管、チューリッヒ・トーンハレ管などに客演している。これまでにサントリー音 楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞をはじめ、東京交響楽団とともに毎日 芸術賞、京都音楽賞大賞、モービル音楽賞などを受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を 受章。2014年度文化功労者に選出。同年中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞、



2015年渡邉暁雄音楽基金特別賞を受賞。2014年指揮者生活50年を迎え、2015年2月には回想録「ところで、きょう指揮した のは? | (共著/アルテスパブリッシング刊)を出版した。現在、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団音楽監督/常任指揮 者、九州交響楽団桂冠指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団アーティスティック・ディレクター/プリンシパル・コンダクターを務 めるほか、洗足学園音楽大学教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。

Miyuji Kaneko, Piano

金子三勇士(ピアノ) 1989年、日本人の父とハンガリー人の母のもとに生ま れる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学 校にてハンガリーのピアノ教育第一人者 チェ・ナジュ・

タマーシュネー に師事。1997年と2000年に全国連弾コンクール優勝、2001年には全国ピアノ コンクール9~11歳の部で優勝。2001年、飛び級(11歳)でハンガリー国立リスト音楽院大学(特 別才能育成コース)に入学、エックハルト・ガーボル、ケヴェハージ・ジュンジ、ワグナー・リタ に師 事。2006年全課程取得とともに日本に帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入し、清水和音、 迫昭嘉、三浦捷子に師事。2010年10月にリリースされたデビューアルバム「プレイズ・リスト」はレ コード芸術誌の特選盤に選ばれた。2011年第12回ホテルオークラ音楽賞を受賞。2012年第22 回出光音楽賞を受賞。2012年第4回C.I.V.C.ジョワドヴィーヴル賞を受賞。2013年、平成24年



度上毛賞「第10回上毛芸術文化賞 音楽部門)」を受賞。これまでに、準・メルクル指揮/読売日本交響楽団、ゾルタン・コチ シュ指揮/ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、小林研一郎指揮/読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽 団、大阪センチュリー交響楽団(現日本センチュリー交響楽団)、下野竜也指揮/京都市交響楽団などと共演。海外ではハンガ リー、アメリカ、フランス、ドイツ、オーストリア、スイス、ギリシャ、ルーマニア、チェコ、ポーランド、中国などで演奏活動を行なう。東京 音楽大学ピアノ演奏家コースを首席で卒業し、同大学大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域修了。スタインウェイ・アーティスト。

長生 淳(作曲)

1964年3月1日茨城県生まれ。東京藝術大学作曲科卒業、同大 学院修士課程修了。作曲を永冨正之・野田暉行両氏に師事。 Jun Nagao,Compose 2000年度武満徹作曲賞、(財)日本交響楽振興財団第24回作

曲賞、第16回日本管打・吹奏楽アカデミー賞(作編曲部門)受賞。全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1 位入賞。第4回クードヴァン国際吹奏楽曲作曲コンクール第2位受賞。21世紀の吹奏楽"響宴"会員。現 在東邦音楽大学非常勤講師。おもな作品には《交響曲》《レミニサンス》《英雄の時代》《翠風の光》《楓葉 の舞》《久堅の幹》《紺碧の波濤》《Prime-Climb-Drive》《A CE QU'IL Y AVAIT》など。



東京佼成ウインドオーケストラ Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成 吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成 ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプ

口吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸 術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジ オに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2014年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが 首席客演指揮者、藤野浩一がミュージック・アドバイザーに就任。

楽団ホームページ: http://www.tkwo.jp Twitter ID: TKWOJapan Instagram: tkwojapan facebook: http://www.facebook.com/tkwojapan Line@:tkwojapan



東京芸術劇場

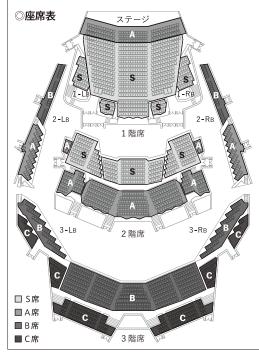


〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1

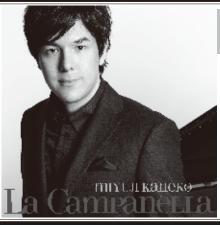
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。 駅地下通路 2b 出口と直結しています。

※劇場には託児サービスがございます。

詳細はTEL03-5391-2111(代表)へお問い合わせください。







リスト没後130年記念。

リスト弾きとして定評あるピアニスト金子三勇士、移籍第1弾!

ラ・カンパネラ~革命のピアニズム

金子三勇士(ピアノ) SHM-CD UCCY-1062 定価:¥3,000(税抜)+税

1. モーツァルト: きらきら星変奏曲

2.ショパン:革命のエチュード

3. ショパン: 幻想即興曲

4-6.ベートーヴェン:月光ソナタ 7. ドビュッシー: 月の光

8. リスト:ハンガリー狂詩曲 第2番

9. リスト:愛の夢 第3番

10. リスト:ラ・カンパネラ

録音:2016年1月 軽井沢大賀ホール

NOW ONSALE!

制作:ユニバーサル クラシックス&ジャズ 発売・販売元:ユニバーサル ミュージック合同会社

[お問い合わせ] 東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155 http://www.tkwo.jp/







