

東京佼成ウインドオーケストラ

指揮
海老原 光

GUEST
サクソフォン
本田 雅人

吹奏楽 大作戦

in 川崎

PROGRAM

河辺公一
高度な技術の指標

保科 洋
風紋

酒井 格
たなばた

A.リード 合同演奏
アルメニアン・ダンス・パート I

B.チェイス／岩井直博
黒い炎

和泉 宏隆／真島俊夫
宝島

J.カーン／岩井直博
煙が目にしみる

L.プリマ／岩井直博
シング・シング・シング

※都合により曲目、出演者が変更になる場合がございます。

2017. **10.9** 月 祝 18:00 開演
(17:30 開場)

川崎市スポーツ・文化総合センター

TICKET [全席指定・税込]

一般 3,000円 U-25 2,000円



(c)Atsushi Yokota

★チケットのお求め

川崎市スポーツ・文化総合センター開館準備室

インターネット予約

<http://acxs-kawasaki.esforta.jp/>



Profile



東京佼成ウインドオーケストラ Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2014年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが首席客演指揮者、藤野浩一がミュージック・アドバイザーに就任。



指揮 海老原 光 Hikaru Ebihara

鹿児島生まれ。鹿児島ラ・サール中学校・高等学校、東京芸術大学を卒業、同大学院修了。その後、ハンガリー国立歌劇場にて研鑽を積む。指揮を小林研一郎、高階正光、コヴァーチ・ヤーノシュ、ユリウス・カルマー、ペシュコ・ゾルタン各氏に師事。2004年から2006年まで東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員を務め、飯守泰次郎、矢崎彦太郎両氏の薫陶を受ける。2007年ロブロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールで第3位、2009年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで第6位入賞。2010年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールでは審査員特別賞を受賞。2010年～2015年9月まで東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクターを務めた。これまでに、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、ほかを指揮し、客演を重ねる。2011年より毎年霧島国際音楽祭にも登場している。また、2012年に続き、2015年1月に再びクロアチア放送交響楽団の定期公演(ザグレブ)に出演し、現地で好評を博した。オフィシャル・ホームページ: <http://www.hikaru-ebihara.jp/>



サクソフォン 本田 雅人 Masato Honda

音楽教員の両親の影響で小3でサクスを始める。国立音大時代にはニュータイドジャズオーケストラに所属、山野ビックバンドジャズコンテストにて優勝、最優秀ソリスト賞を受賞。在学中から「原信夫とシャープス&フラッツ」のリードアルト奏者を務め、卒業後はトップアーティストのレコーディングやツアーサポート等ジャンルを超えて多数参加。'91年フュージョングループ「T-SQUARE」加入。フロントを飾ると共に、作曲、アレンジ面でも新風を巻き起こす。1998年T-SQUARE退団、ソロアーティストとして活動開始。自己の「本田バンド」以外にも自身のビッグバンド「B.B.Station」や「Witness」「Four of a Kind」「Voice Of Elements」等のプロジェクト、佐山雅弘や島山雄司等とのデュオ、本田一人のワンマンライブ、マリンとのコラボアルバムではビッグバンドアレンジからプロデュースまで担当するなど、その活動形態は多岐に渡っている。海外アーティストとの共演もボブ・ジェームス、デヴィッド・サンボーン、マーカス・ミラー、ハーヴィー・メイソン、レイ・パーカーJr.等、多数。2015年6月には10枚目のオリジナルアルバム「Saxes Street」をリリース。最近では昭和音楽大学客員教授を務めるなど、後進の指導にも熱心に取り組んでいる。

吹奏楽大作戦 ワークショップ & 演奏会

共演参加者募集中

演奏曲 アルメニアン・ダンス Part1 / A.リード

日程 ①9月10日(日) 13:00~17:00
(予定) ワークショップ

②10月8日(日) 10:00~17:00
ワークショップ

③10月9日(月・祝) 13:00~20:30
演奏会当日

会場 各回とも川崎市スポーツ・文化総合センター

講師 東京佼成ウインドオーケストラ団員

募集人数 80名程度 受講料 10,000円

募集期間 2017年6月1日(木)~7月31日(月)

詳細・申込方法は開館準備室ウェブサイトまで

Access

川崎市スポーツ・文化総合センター

〒210-0011 川崎市川崎区富士見1-1-4

電車 JR川崎駅・京急川崎駅より徒歩15分

バス 川崎駅東口バスターミナルより乗車5分「教育文化会館前」
・川崎市営バス(系統番号:川04・川05・川07・川10・川13・川15)
・臨港バス(系統番号:川02・川03)

※ご来場の際は交通機関をご利用ください。

[お問合せ] 川崎市スポーツ・文化総合センター開館準備室

☎ 044-201-2051(平日9:00~17:00)

神奈川県川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク地下1階

