



指揮 **伊藤康英**

2015年 **10.18** 日

開場14:30  
開演15:00  
17:00終演予定  
コピスみよし  
(三芳町文化会館)  
ホール

三芳町芸術文化推進事業  
コピス・クラシックス

東京佼成ウインドオーケストラ

# 吹奏楽 大作戦! 2015

in コピスみよし

吹奏楽  
東京佼成ウインド  
オーケストラ

東京佼成  
ウインドオーケストラと  
共演できる!  
吹奏楽ワークショップ  
同時開催!

※詳細は裏面をご覧ください。



共演  
吹奏楽ワークショップ参加者



第2部

メインストリート・エレクトリカルパレード

(編:佐藤俊彦)  
ディズニーの華やかなパレードが目の前にやってくる!?

ドラゴンクエスト コンサート・セレクション

(すぎやまこういち/編:真島俊夫)  
アレフガルドが!大魔王ゾーマが!あの頃の冒険心がよみがえる!

サウンド・オブ・ミュージック・メドレー

(R.ロジャース/編:岩井直博)  
映画公開から50年。不朽の傑作をメドレーで

シング・シング・シング (L.プリマ/編:岩井直博)

押しも押されぬ、スウィング・ジャズのスタンダード・ナンバー

エル・ケンバンチエロ (R.エルナンデス/編:岩井直博)

ラテンのリズムでお祭り騒ぎ!

ディスコ・キッド (東海林 修)

パリのナンバーに乗せて叫ぼう、「ディスコ!」

神曲ばかり  
集めました!

音楽祭のプレリュード (A.リード)

1970年の全日本吹奏楽コンクール課題曲

スター・パズル・マーチ (小長谷宗一)

1993年の課題曲。いくつかの“ホジ”が隠されています!

マーチ「春の道を歩こう」 (佐藤邦宏)

2015年の課題曲。春の息吹が感じられる軽快なマーチです

オン・ザ・マーチ (伊藤康英)

マエストロ伊藤が高校3年の夏に作曲したマーチ

スピリティッド・アウェイ《千と千尋の神隠し》より

(久石譲・木村弓/編:森田一浩)  
『千と千尋の神隠し』のコンサート・セレクション

希望の彼方に

-Looking Up, Moving On- (P.スパーク)

映画音楽さながらの雄大なメロディ

第1部

Wow!!!

チケット  
料金

全席指定、税込  
未就学児入場不可

2市1町(三芳町、富士見市、ふじみ野市)  
に在住・在勤・在学の皆様

大人 3,000円

高校生以下 2,000円

上記以外の皆様  
大人 3,500円 高校生以下 2,500円

前売券

当日券  
(一律)

大人 4,000円 高校生以下 3,000円  
※前売券で完売の場合は販売いたしません。

発売日

2市1町  
優先

2015年 **8/1** (土) 10:00~  
※コピスみよしの電話予約のみ受付

一般: 2015年 **8/2** (日) 10:00~

プレイガイド

- コピスみよし 049-259-3211  
<http://www.miyoshi-culture.jp/>
- チケットショップファミリー  
ダイエー三芳店内 049-259-9587
- チケットぴあ(コード:270-824)  
0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
- ローソンチケット(Lコード:36538)  
0570-084-003 <http://t-tike.com/>
- イープラス <http://eplus.jp/>

お問合せ

コピスみよし(三芳町文化会館)  
**049-259-3211**

埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1  
(9:00~21:30/月曜休館/月曜が祝日の場合は翌火曜休館)

主催:コピスみよし(三芳町文化会館)、三芳町教育委員会 協力:東京佼成ウインドオーケストラ  
後援:三芳町、一般社団法人全日本吹奏楽連盟、埼玉県吹奏楽連盟 企画制作:トルツリー(株式会社ケイミックス)

※障がい者割引、団体割引(10名様以上)、車いす席、親子室、難聴システムのご用意がございます。詳細はお問合せください。

※やむを得ない事情により演奏曲目などが変更される場合があります。

※ご予約後のキャンセル、チケット代金の払い戻しは承れません(公演中止の場合を除く)。



# 吹奏楽ワークショップ

吹けよさらば  
開かれん!

東京佼成ウインドオーケストラ (TKWO) がパートごとに指導にあたる吹奏楽ワークショップを開催! 参加者は2日間のワークショップを受けた後、10月18日の「吹奏楽大作戦!」でTKWOのメンバーと共演します。プロの音楽家と同じステージで演奏できる、夢のようなワークショップです!

## 指揮：伊藤康英

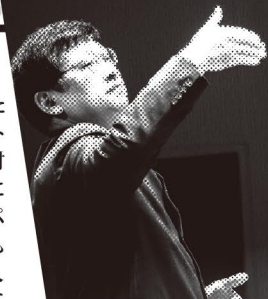
作曲家。代表作として知られる、吹奏楽のための交響詩「ぐるりよぎ」は、世界的なレパートリーになっているほか、音楽教科書の鑑賞教材にも取り上げられている。そのほか、これまでに約80作の吹奏楽曲を発表してきた。また、オペラ「ミスター・シンデレラ」、オペラ「天生(あもう)」をはじめとした声楽作品の作曲にも力を入れている。東日本大震災後、ツイッターを通じて詩を発表し続けている福島の人・和合亮一氏の詩に付曲した作品も多く、「貝殻のうた」は歌手・加藤登紀子らによっても歌われている。さらに、ピアノ連弾曲集「ぐるぐるピアノ」シリーズなどユニークな作品でも知られる。その他、高校の音楽の教科書の執筆など活動は多岐にわたる。

2002年、東京佼成ウインドオーケストラのアジアツアーに際しては、急病のフレデリック・フェネル氏に代わり、シンガポール、マカオ、台湾にて指揮を行う。なお、アジア諸国での指導、指揮活動を積極的にに行っている。

東京芸術大学作曲科、同大学院修了の後、20年にわたり同大学非常勤講師を務めた。日本音楽コンクール作曲部門入賞、静岡県音楽コンクール・ピアノ部門優勝。浜松ゆかりの芸術家顕彰など。現在は、洗足学園音楽大学教授として、同大学のグリーン・タイ・ウィンド・アンサンブルのバンド・ディレクターを務める。

伊藤作品の多くは、自社イトーミュージックで出版され、ブレン株式会社で販売されている。また、東京佼成ウインドオーケストラ始め、多くの演奏者によりレコーディングされている。

ホームページ: <http://www.itomusic.com/>  
YouTube: YAS110 (チャンネル名)



## 概要

日程	①9/19(土)14:00~17:00 ②10/17(土)11:00~16:00 [本番]10/18(日)11:30~18:00
募集楽器	フルート、ピッコロ、クラリネット、バスクラリネット、オーボエ、ファゴット、サクソフォーン(アルト・テナー・バリトン)、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、パーカッション
募集人数	最大60名程度 ※応募者多数の場合はパートごとに抽選を行います。
応募資格	小学校5年生以上(未成年は保護者の同意が必要)かつ楽器を持参できる方(打楽器を除く)
演奏予定曲	2~3曲(エル・クンパンチェロ、ディスコ・キッド、他) ※参加者総数によって1人あたりの演奏曲数が変わる場合がございます。
参加費	5,000円(10/18「吹奏楽大作戦! in コピスみよし」のチケット代および保険料込)



## 吹奏楽：東京佼成ウインドオーケストラ

1960年5月立正佼成会附属「佼成吹奏楽団」として結成。1973年東京佼成ウインドオーケストラに改称し現在に至る。桂冠指揮者にフレデリック・フェネルを擁し、2014年1月からは大井剛史が正指揮者に、ミュージック・アドバイザーに藤野浩一、首席客演指揮者にトーマス・ザンデルリンクがそれぞれ就任した。また、歴代の指揮者陣には汐澤安彦、宇宿允人、平井哲三郎、ダグラス・ボストック、ポール・メイエなどが名を連ねている。

テレビ・ラジオへの出演も数多い。近年ではテレビ朝日系列「題名のない音楽会」、NHK「らららクラシック」、「クラシック倶楽部」、NHK-FM「吹奏楽のひびき」などに出演。特に2013年以来、NHK「明日へ」東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」プロジェクトに協力している。そのほか、毎年正月恒例「箱根駅伝」のテーマ曲の演奏は当楽団によるものであり、レース中継に彩りを添えている。

楽団ホームページ: <http://www.tkwo.jp/>  
Twitter ID: @TKWOJapan  
facebook: <http://www.facebook.com/tkwojapan/>

## 参加方法

応募方法	「参加申込書」に必要事項を記入し、「本人の顔がはっきりとわかる写真」を添付の上、郵送またはメールにて期限内にお申込みください。※参加申込書はコピスみよしのホームページまたは来館にて入手してください。
応募先	コピスみよし吹奏楽大作戦ワークショップ係 《郵送》〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1 コピスみよし 《メール》 <a href="mailto:coppice-miyoshi@kmix.co.jp">coppice-miyoshi@kmix.co.jp</a>
応募締切	2015年8月30日(日) ※郵送の場合、消印有効
選考	応募者多数の場合はパートごとに抽選を行います。選考の結果にかかわらず応募された全ての方に、9月5日までに担当者よりご連絡いたします。※コピスみよしからの連絡は原則としてメールとさせていただきますので、 <a href="mailto:coppice-miyoshi@kmix.co.jp">coppice-miyoshi@kmix.co.jp</a> からのメールを受信できるよう設定をお願いします。

## 会場へのアクセス

- ・電車/東武東上線「鶴瀬」または「みずほ台」駅より(池袋から約30分)
- ・バスまたはタクシー: 約15分 ・徒歩: 約45分
- ・車/関越自動車道「所沢I.C.」より約15分  
※駐車場あり(250台収容/無料)

### ライブバス(220円) ※「三芳役場」下車。駅から約10分

【開演前】	鶴瀬駅西口発	④14:00 ⑦14:05 ⑤14:15
	みずほ台駅西口発	⑤14:45
【終演後】	鶴瀬駅西口行	⑥18:10
	みずほ台駅西口行	⑤17:43(運動公園入口発)

### シャトルバス(無料) ※乗り場はコピスみよしのホームページよりご確認ください

【開演前】	鶴瀬駅西口発	14:25 14:50
【終演後】	鶴瀬駅西口行	17:20 17:50

コピスみよし(三芳町文化会館)  
埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1 TEL:049-259-3211 FAX:049-259-3244