



あなたも東京佼成
ウィンドオーケストラと共演できる

※詳しくはチラシ裏面をご覧ください。

平成28年度 三芳町芸術文化推進事業

東京佼成ウィンドオーケストラ

吹奏楽 大作戦! 2016ⁱⁿコピスみよし

～現役&元 吹奏楽部員に贈る
ピットナンバーコンサート～

プログラム

S.ライキキーノ驚が舞うところ

河辺 浩市ノ高度な技術への指標

真島 俊夫ノコーラルフルー

V.ネリベルノフェスティエヴォ

伊藤 康英ノぐるりよざ

スパイ大作戦

英雄の証～「モンスターハンター」より

ストレンジャー・イン・パラダイス

オーメンズ・オブ・ラフ

コパカバーナ



©Atsushi Yokota

2016 **10.2**日

開演 15:00 (開場 14:30)

コピスみよし(三芳町文化会館)ホール

吹奏楽: 東京佼成ウィンドオーケストラ

指揮: 伊藤 康英

館内レストラン「福祉喫茶ハーモニー」の営業を行っておりますので是非ご利用ください。

チケット料金(全席指定・税込) ※未就学児入場不可

一般

2市1町(三芳町、富士見市、ふじみ野市)に在住・在勤・在学の皆様

3,000円 上記以外の方 3,500円

高校生以下

1,000円

※障がい者割引、団体割引(10名様以上)、車いす席、親子室、難聴システムのご用意がございます。
詳細はお問合せください。

※やむを得ない事情により演奏曲目、出演者、時間などが変更されることがあります。
※ご予約後のキャンセル、チケット代金の払い戻しは承れません(公演中止の場合を除く)。

発売日: 2016年7月2日(土) 10:00～ ※発売初日は、コピスみよしの電話予約のみ受付

プレイガイド 7月3日(日)10:00 発売開始

●チケットショップファミリーダイエー三芳店内 049-259-9587

●チケットぴあ(Pコード:302-945) 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

主催: コピスみよし(三芳町文化会館)、三芳町教育委員会

協力: 東京佼成ウィンドオーケストラ

後援: 一般社団法人全日本吹奏楽連盟、埼玉県吹奏楽連盟

企画制作: トールツリー(株式会社ケイミックス)

電話予約
お問合せ

コピスみよし(三芳町文化会館) ☎049-259-3211

埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1 <http://www.miyoshi-culture.jp/>
9:00～21:30/月曜休館/月曜が祝日の場合は翌火曜休館

吹奏楽 大作戦!

日本一のプロ吹奏楽団

東京佼成 ウインドオーケストラと 共演しませんか?

東京佼成ウインドオーケストラ (TKWO) が
パートごとに直接指導!
2日間のレッスンを受けた後、本番のステージで
TKWOのメンバーと一緒に演奏できる
夢のような機会です。

日時

[レッスン] ① 8月28日(日) 14:00~17:00

② 10月1日(土) 11:00~16:00

[本番] 10月2日(日) 11:30~18:00

募集楽器

フルート、ピッコロ、クラリネット、バスクラリネット、オーボエ、ファゴット、サクソ
フォーン(アルト・テナー・バリトン)、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニア
ム、チューバ、パーカッション

募集人数

最大60名程度 ※応募者多数の場合はパートごとに抽選を行います。

応募資格

小学校5年生以上(未成年は保護者の同意が必要)
かつ楽器を持参できる方(打楽器を除く)

演奏予定曲

オーメンズ・オブ・ラブ、コパカバーナ、宝島

※参加者総数によって1人あたりの演奏曲数が変わる場合がございます。

参加費

5,000円(10/2「吹奏楽大作戦!」のコピスみよしのチケット代および傷害保険料込)

参加方法

【応募方法】

「参加申込書」に必要事項を記入し、「本人の顔がはっきりとわかる写真」
を添付の上、郵送またはメールにて期限内にお申込みください。
※参加申込書はコピスみよしのホームページまたは来館にて入手してください。

【応募先】

コピスみよし 吹奏楽大作戦ワークショップ係

《郵送》〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1 コピスみよし

《メール》coppice-miyoshi@kmi.co.jp

【応募締切】

2016年7月31日(日) ※郵送の場合、消印有効

【選考】

応募者多数の場合はパートごとに抽選を行います。

選考の結果にかかわらず応募された全ての方に、
8月5日までに担当者よりご連絡いたします。

※コピスみよしからの連絡は原則としてメールとさせていただきますので、
coppice-miyoshi@kmi.co.jpからのメールを受信できるよう設定をお願いします。

指揮:伊藤 康英

作曲家。代表作として知られる、吹奏楽のための交響詩「ぐる
りよざ」は、世界的なレパートリーになっているほか、音楽教科書
の鑑賞教材にも取り上げられている。そのほか、これまでに約80



作の吹奏楽曲を発表してきた。
また、オペラ「ミスター・シンデレ
ラ」、オペラ「天生(あもう)」をは
じめとした声楽作品の作曲に
も力を入れている。東日本大震
災後、ツイッターを通じて詩を発
表し続けている福島の人・和

合亮一氏の詩に作曲した作品も多く、「貝殻のうた」は歌手・加
藤登紀子らによっても歌われている。さらに、ピアノ連弾曲集「ぐ
るぐるピアノ」シリーズなどユニークな作品でも知られる。その他、
高校の音楽の教科書の執筆など活動は多岐にわたる。

2002年、東京佼成ウインドオーケストラのアジアツアーに際し
ては、急病のフレデリック・フェネル氏に代わり、シンガポール、マカ
オ、台湾にて指揮を行う。なお、アジア諸国での指導、指揮活動
を積極的に行っている。

東京藝術大学作曲科、同大学院修了の後、20年にわたり同
大学非常勤講師を務めた。日本音楽コンクール作曲部門入賞、
静岡県音楽コンクール・ピアノ部門優勝。浜松ゆかりの芸術家
顕彰など。現在は、洗足学園音楽大学教授として、同大学のグ
リーン・タイウィンド・アンサンブルのバンド・ディレクターを務める。

伊藤作品の多くは、自社イトミュージックで出版され、プレーン
株式会社に販売されている。また、東京佼成ウインドオーケストラ
始め、多くの演奏者によりレコーディングされている。

ホームページ: <http://www.itomusic.com/>

YouTube: YAS110(チャンネル名)

東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽
団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケスト
ラ」へ改称した日本が世
界に誇るプロ吹奏楽団。

吹奏楽オリジナル作
品、クラシック編曲作品
やポップス、ポピュラーま
で幅広いレパートリーの
演奏を通し高い音楽芸
術性を創出し、多くの人
が楽しめる管楽合奏を展
開、各地のコンサートで好評を博している。



©Atsushi Yokota

また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化

の向上・普及・発展に尽力している。

2014年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリン
クが首席客演指揮者、藤野浩一がミュージック・アドバイザーに
就任。

楽団HP:<http://www.tkwo.jp/>

ツイッター:@TKWOJapan

フェイスブック:<http://www.facebook.com/tkwojapan/>

インスタグラム:tkwojapan

会場へのアクセス

※駐車場あり(250台収容/無料)

・電車/東武東上線「鶴瀬」または「みずほ台」駅より(池袋から約30分)

・バスまたはタクシー:10~15分 徒歩:約45分

・車/関越自動車道「所沢IC」より約15分

ライブバス(220円) ※「三芳役場」下車。駅から約10分

【開演前】鶴瀬駅西口発 ④14:00 ⑦14:05 ⑤14:15
みずほ台駅西口発 ⑤14:45

【終演後】鶴瀬駅西口行 ④18:05(浄水場入口発)
⑤18:20(運動公園入口発)
⑥18:54(三芳町役場発)

みずほ台駅西口行 ⑤17:54(運動公園入口発)

シャトルバス(無料) ※乗り場はコピスみよしのホームページよりご確認ください

【終演後】鶴瀬駅西口行 随時運行します。

コピスみよし(三芳町文化会館) 埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1
TEL:049-259-3211 FAX:049-259-3244