

東京佼成 ウインドオーケストラ 南相馬公演



©Atsushi Yokota

指揮
(正指揮者)
大井 剛史

指揮
(正指揮者)

©K.Miura

《2017年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 全曲》

- I. スケルツァンド／江原大介
- II. マーチ・シャイニング・ロード／木内 涼
- III. インテルメッツォ／保科 洋
- IV. マーチ「春風の通り道」／西山知宏
- V. メタモルフォーゼ～吹奏楽のために～／川合清裕

演奏予定曲

- ゆめはっとジュニア・ウインド・オーケストラのためのファンファーレ／A.リード
- アルセナール／J. ヴァンデルロースト
- リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲／O.レスピーギ／伊藤康英(編)
- 風紋(原典版)／保科 洋
- 三つのジャポニスム／真島俊夫 ※都合により曲目・出演者が変更になる場合がございます。

日時

2017年**5月26日(金)** 18:30開演
(18:00開場)

会場

南相馬市民文化会館 **ゆめはっと**

福島県南相馬市原町区本町2-28-1 TEL.0244-25-2761

Ticket
チケット料金

前売り 一般 **3,000円**・学生(高校生以下) **1,500円**

当日 一般 **3,500円**・学生(高校生以下) **2,000円**

4月17日(月)発売開始

◆全席指定席 ◆団体割引はございません
◆未就学児のご入場はご遠慮下さい。

プレイガイド▶南相馬市民文化会館 TEL:0244-25-2763

主催 佼成文化協会・東京佼成ウインドオーケストラ

共催 公益財団法人南相馬市文化振興事業団

後援 南相馬市・福島県吹奏楽連盟相双支部・明るい社会づくり相双協議会

※この演奏会は「こころひとつに」プロジェクトの協賛を頂いております。

お問い合わせ

東京佼成ウインドオーケストラ事務局
〒166-8537東京都杉並区和田2-6-1 普門館4階
TEL:03-5341-1155

東京佼成ウインドオーケストラ南相馬公演

プロフィール Profile

Takeshi Ooi

指揮 大井 剛史 (正指揮者)

東京芸術大および大学院にて松尾葉子氏に師事、故若杉弘、故岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチェフスキーの各氏から指導を受ける。2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2009～16年度ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009～12年山形交響楽団指揮者、2013～17年3月同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。この他、国内各地のオーケストラを指揮し、いずれも高い評価を得ている。新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。08年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール第2位。
尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



©K.Miura

吹奏楽 Tokyo Kosei Wind Orchestra

東京佼成ウインドオーケストラ

1960年(昭和35年)5月、立正校成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。

吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人を楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。

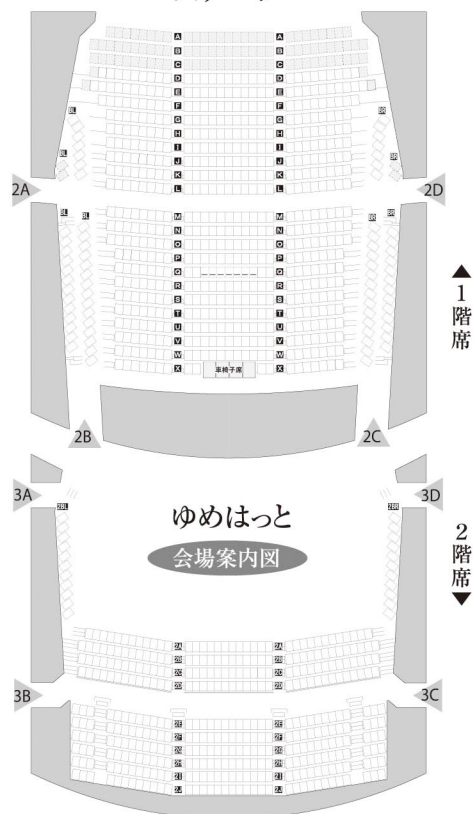
また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

2014年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが首席客演指揮者、藤野浩一がミュージック・アドバイザーに就任。



©Atsushi Yokota

ステージ



チケット発売日

2017年4月17日(月) 9時より

※発売初日のインターネット予約は13時より、
残券がある場合のみ行います。
※電話予約不可

チケットお問い合わせ

南相馬市民文化会館 TEL:0244-25-2763
〒975-0008 南相馬市原町区本町2-28-1
<http://www.yumehat.or.jp/ticket/net.html>